

কৃথভো বিশ্বমার্যম্



मश्रातम श्रवहत जश्ध्र

অর্থাৎ পূনা বম্বাই প্রবচন

*ARYA SAMAJ CALCUTTA Phone-2241 3439 (M) 9831847788

পূলা প্রবহন-প্রবচন-কাল সন্ ১৮৭৫ দালে মরাঠী ভাষার মৃত্রিত পুঞ্জিকা সমূহ হইতে আর্যা ভাষার অন্দিত পঞ্চদশ প্রবচনের প্রামাণিক সংশ্বরণ

> ৰুবাদৰ এবং সম্পাদৰ মুশ্ৰিন্তীর মীমাংসক

আধ্যম্মাত কলিকাতা শত বাবিকী শ্মারোহ উপলক্ষ্যে বঙ্গতাবার অন্ধিত পূনা প্রবচন

> বলাহ্যাদক এবং সম্পাদক আচাহ্য প্রিস্থাদক্রি

গ্রন্থ পরিচয় ও সম্পাদকীয়

শীয়ত ভাষম্তি গোবিন্দ রানাভে এবং মহাদেব মোরেশ্বর কুন্টে আদি
কতিপয় প্রদিদ্ধ সমাজ সংস্কারকের আমন্ত্রণে স্বামী দ্যানন্দ সরস্বতী সম্বং
১৯৩২, আবাড় রুঞ্চ চতুর্দণী মঙ্গলবার, তদ্ভদার ২০ জুন ১৮৭৫ সালে পুনা
নগরে উপস্থিত হন।

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় কর্তৃক সংকলিত 'দয়ানন্দ চরিত' অনুসারে শ্রামীজী মহারাজ পুনা নগরে এবং ছাউনীতে ৫০টি বক্তৃতা দেন। দেওলি লিপিবদ্ধ করিয়া তদানীত্তন পত্র পত্রিকায় প্রকাশ করা হইরাছিল। শ্রীমহাদেব রানাডে ১৫টি ব্যাখ্যান নিজে লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার অন্তন্তার জন্ম তিনি ছাউনীর বক্তৃতা লিপিবদ্ধ করিতে পারেন নাই কিন্তু বক্তৃতাকালে উপস্থিত ছিলেন।

এইভাবে শ্রীগ্রায় মৃত্তি গোপালরাওহার দেশমৃথ ছারা দ্বানন্দ সরস্বতী সম্বন্ধে প্রথম লিথিয়াছিলেন।

দেই মহন্তপূর্ণ বক্তৃতাবলী আজমের ও অক্যান্ত সংস্থা দ্বারা প্রকাশিত হয়।
ইহার প্রামাণা বিষয় ভাষা আদি বোধগমা করিবার জন্ম রামলাল কপুর ট্রাষ্টের
পক্ষে স্প্রাণিক পণ্ডিত প্রীযুধিপ্রির মীমাংদক যেরূপ অন্তান্ত গ্রন্থের জটিল ভাগ উদ্ধার
করিয়া জনসমক্ষে উপস্থিত করিয়াছেন দেইরূপ 'পুনা প্রবচন সংগ্রহ' পুস্তকের
বিষয়টিকে জটিলতা মৃক্ত করিয়া পাঠকবর্গের সম্মুখে উপস্থিত করিয়াছেন।

এই পুস্তিকার যাবতীয় টিপ্পনী মাননীয় পশুত শ্রীয়ুধিষ্ঠির মীমাংদক দ্বারা উদ্ধৃত হইয়াছে। টিপ্পনীর যে স্থলে আমি বা ()[] চিহ্ন প্রযুক্ত হইয়াছে দেগুলি তাঁহারই, বঙ্গান্থবাদকের নহে।

আর্থাদমাজ কলিকাতার শতবার্ষিকী দমারোহ দমিতি দ্বারা দেই গ্রন্থিত বক্তাবলী, যাহা হিন্দী ভাষায়, 'পুনা প্রবচন দংগ্রহণ নামে পণ্ডিত যুধিষ্টির মীমাংসক দ্বারা অন্দিত ও সম্পাদিত হয় উহাই বদ্বভাষায় 'পুনা প্রবচন' নামে প্রকাশিত হইল। পুস্তকে অন্তন্ধি পাকা স্বাভাবিক। কেননা, অতি অল্প সময়ে এই গ্রন্থটির অন্থবাদ করিতে হইয়াছে। পঠিকগণ! দেই অনিচ্ছাকৃত ক্রাটর জন্ম অবশ্রুই অন্থবাদককে ক্ষমার দৃষ্টিতে দেখিবেন।

পূনা-প্ৰৰচন

विषय स्की

প্রবচন	বিষয়	তা	রিথ		পৃষ্ঠা
প্রথম	ঈশ্বর সিদ্ধি	8	জুলাই	Sing	>
দ্বিতীয়	ঈশর বিষয়ক প্রশ্নোত্তর	*	10	27	9-
ভূতীয়	ধৰ্মাধৰ্ম বিষয়ক	ь	12	39	20-
চতুৰ্থ	ধর্মাধর্ম বিবয়ক প্রশোস্তর	5+	10	20	₹8
প্ৰক্ষ	বেদ বিবয়ক	20	30	20	ve
বষ্ঠ	জন্ম বিবয়ক	39	55	30	85
সপ্তৰ	যজ্ঞ ও সংস্থার বিষয়ক	Ą٠	37	- 10	48
ष्टेत्र	ইতিহাস (১)	28	10	29	62
नवम	ইতিহাস (২)	26	19	10	34
म न्न	ইতিহাদ (৩)	29	10	77	205
একাদশ	ইতিহাস (৪)	23	30	.00	22€
বাদশ	ইতিহাস (৫)	0.0	39	20	324
অয়োদশ	আহিক অথবা নিত্যকর্ম ও মৃক্তি	. 3	ৰাগ ষ্ট	. 29	549-
চতুৰ্দশ	ইতিহাস (৬)	9	.10	7 50	38¢
পঞ্চল	আপন পূৰ্ব চবিত্ৰ	8	20	* .	565:

পুনা–গ্রবচন

প্রথম-প্রবচন ঈশ্বর সিদ্ধি

'পানী দয়ানন্দ সর্বজী নহারাজ ইং ১৮৭৫, ৪ জুলাই' রাত্রি [৮ ঘটিকার'] যে ব্যাখ্যান দিয়াছিলেন, উহার সারাংশ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

> ওম্. শং নো মিত্রঃ শং বরুণঃ শং নো ভবত্বর্যমা। শং ন ইত্রো বৃহস্পতিঃ শং নো বিষ্ণুক্রক্তমঃ ॥

নমো ত্রজাণে নমন্তে বাবো বনেব প্রত্যক্ষং ত্রজাসি। হামেব প্রত্যক্ষং ত্রজা বদিয়ামি। [ক্ষতং বদিষ্যামি। সত্যং বদিষ্যামি। ভ্রমামবতু। তদ্ বক্তারমবতু। অবতু মাম্। অবতু বক্তারম্ ॥ ৫]

(ইত্যাদিত পাঠ স্বামীজী মহারাজ প্রথম উচ্চারণ করেন—)

'ওম্' ইহা ঈশ্বরের সর্বোৎকৃত্ত নাম, কেননা ইহাতে তাহার সমস্ত গুণের সমাবেশ রহিয়াছে ॥^৮

- ১। প্রত্যেক ব্যোগ্যানের উপরে খুল অক্ষরে এই বে পাঠ দুদ্রিত হইয়াছে উহা মারাটি ব্যাখ্যানের পুল্তিকা সমূহে খুল অক্ষরে শীর্ষক রূপে দুদ্রিত হইয়াছে।
- ২। আবাঢ় ভক্ল >, রবিবার সং ১৯৩২।
- ৩। '৮ ঘটিকা'র সক্ষেত্ত মারাটী সংক্ষরণের প্রথম ছুই ব্যাখ্যান ব্যতীত সর্বত্র দৃষ্ট হয়। অতএব উহা এশ্বলেও উল্লেখ করা হইরাছে।
- ह । बार्शन शक्राका
- ে। তৈ. উপ. শিক্ষাবরী ১৮১৪
- । আদি পদ বারা স্থচিত শেষ মন্ত্র পাঠ কোটে উল্লেখ করা হইরাছে।
- ৭। () এই প্রকারের কোষ্টে রক্ষিত গাঠ লেখকের পক্ষে লেখা হইয়াছে।
 ইহার পর যে স্থলে () এই কোষ্টান্তর্গত পাঠ উপলব্ধ হইবে, উহা লেখক হারা প্রদত্ত চিহ্ন লিবন। মারাঠী সংস্করণে এই প্রকারের পাঠ কোষ্টে দেওয়া হয় নাই। আমরা লেখকের লানিবেন। মারাঠী সংস্করণে এই প্রকারের পাঠ কোষ্টে দেওয়া হয় নাই। আমরা লেখকের বাকোর প্রবভার পাঠ হইতে পার্থকা জ্ঞাপনার্থে () কোষ্টক প্রবৃত্ত হইয়াছে। আমি যদি বাকোর প্রবভার পদ বা বাকা নিজে আমক লিবিয়া মৃত্ত করিয়াথাকি উহার সর্বত্র [] এই প্রকারের চতুক্ষোণ কোষ্টে রাধিয়াছি।
- ৮। 'গুন্' নামের ব্যাখ্যা জানিতে ইইলে 'সভার্থ প্রকাশ' প্রথম সম্লাস এবং পঞ্চ মহাযাজ বিধির অন্তর্গত গায়তী সম্ভের ব্যাখ্যা জন্তব্য।

প্রথমে আমাকে ইবরের অন্তির প্রমাণ করিতে হইবে। তৎপশ্চাৎ ধর্ম বিষয়ক বর্ণনা করা উপযুক্ত, কেননা "সম্ভি কুড্যের চিত্রন্" এই আয় অনুসারে যত সময় ইথরের অন্তিত্বের প্রমাণ করা না হইবে তত সময় ধর্ম-ব্যাখ্যানের অবকাশ কোধার ?

> "স পর্যগাচ্চুক্রমকাষমন্ত্রণ মন্ত্রাবির ও শুদ্ধমপাপবিদ্ধন্। কবির্মনীষী পরিভূঃ স্বযভূর্যাথাতথ্যত্তো হুর্থান্ ব্যদধাচ্ছাশ্বতীভ্যঃ সমাস্ত্যঃ॥"

"ন তত্ত্ব কার্যং করণং চ [বিভাতে ন তৎসমন্চান্ডাধিকন্চ দৃষ্যতে।] পরাত্ত শক্তিবিবিধৈৰ শ্রায়তে স্বান্ডাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ॥" ২

(এই বাকা উচ্চারণ করিয়া স্বামীজী মহারাজ ইহার ব্যাখ্যা করিলেন)

মুর্জ দেবতাদের মধ্যে এই সমস্ত গুল প্রযুক্ত হইতে পারেনা। এই কারণ মৃত্তি পূজা নিষিদ্ধ। এ বিষয়ে কেহ হয়ত প্রশ্ন করিবেন যে, রাবণ আদির আয় চ্রাইদের পরাস্ত করিবার জন্য এবং ভক্তদের পরিত্রাণের জন্য ফিবরকে বিজ্ঞার হইতে হয়। পরস্ত ঈশ্বর মর্যণ জন্যান্ হওয়ায় তাঁহার অবতার হইতে হয়। পরস্ত ঈশ্বর ইচ্ছা মাএই রাবণ (দদৃশদের) বিনাশ করিতে পারে। এই ভাবে ঈশ্বরের উপাদনার্থে ভক্তদের পক্ষে তাঁহার কোনও না কোনও প্রকারের আকারণ হওয়া উচিত। এরপ কথা জনেকের মৃথে শুনিতে পাওয়া যায়, কিন্তু এরপ বলাও যথার্থ নহে। কারণ এই যে, শরীরে যে জীব রহিয়াছে, উহাও আকার রহিত এইরপ সকলে স্বীকার করেন। আকার না থাকিলেও আমহা একে জপরকে চিনিতে পারি, এবং মহায় প্রতাক্ষ রূপে কথনও কাহাকে না দেখিলেও কেবল গুণামুবাদ দ্বারাই সন্তাবনা ও পূজাব্দ্বি [জন্ট] ব্যক্তির সন্থন্ধে পোহণ করে। এই ভাবের কথা

১। শলুং ৪ - । দা পরোপকারিণী দভা হারা মুদ্রিত মারাটা সংক্ষরণে এই প্রমাণ সংকেত মূল পাঠের দহিত মুদ্রিত আছে।

२। বেতা. উপ. कामा

[া] অর্থাৎ মন্দির সমূহে দেবভাদের নামে স্থাপিত মৃত্তি সমূহে।

৪। সমস্ত অতুবাদে 'অবতার' পাঠ আছে পরস্ত মারাটা সংকরণে 'আকার' পাঠই আছে।

রবর সম্পদ্ধ থাটেনা একথা বদাও ঠিক নহে। এতবাতীত মনের কোনও আকার নাই। মন বারাই পরমেশ্বর গ্রাহ্য—গ্রহণীয়। উহাকে জড়েজিয়-গ্রাহ্তার স্বস্থাত্তিক করা অপ্রয়োজন।

শীকৃষ্ণ মহারাজ এক ভন্ত পুরুষ ছিলেন। ভারতে জাঁহার উত্তম বর্ণনা করা আছে পরন্ধ ভাগরত [পুরাণ] গ্রন্থে তাঁহার প্রতি সর্বপ্রকারের দোবারোপ করিয়া ছণ্ড পের বাজার উত্তপ্ত করিয়া রাখা হইয়াছে।

ক্ষু ম্ পর্বশক্তিমান্। শক্তির অভিপ্রায় কি । "কছু মকছু মঞ্জুথা কছু ম্ এই কপ ভাব তাহাতে নাই। কিন্তু সর্ব শক্তিমান্ অবাং ভায়কে উল্লেখন না করিয়া কর্ম করিবার শক্তির অধিকারী হওয়া, ইহা দর্ব শক্তিমানের অর্থ জানিবে। কেহু কেহু বলিয়া থাকেন যে, ঈশ্বর তাহার পূত কে পাপক্ষালনের জন্ম [সংসারে] পাঠাইয়াছেন। কেহু বলেন—উপদেশ প্রদানের জন্ম প্রগায়রকে প্রেরণ করা হইয়াছিল। এ সমস্ত কার্যা সাধিবার জন্ম পরমেশ্বরের এডাদৃশ কোনও প্রকার সাধনের প্রয়োজন ছিলনা, কারণ তিনি সর্ব শক্তিমান্।

বল, জান ও জিয়া এগুলি শক্তির প্রকার কেন্দ সাত্র। বল, জান ও জিয়া অন্য হইয়াও স্বাভাবিক। ঈশবের আদি কারণ নাই। আদি কারণ স্বীকার করিলে অনবস্থা-প্রদক্ষ উপস্থিত হইবে । নিরীশ্বরাদের প্রেটি সাংখ্যালাস্ত্র হইতে হইয়াছে প্রভীত হয়; পরস্ক সাংখ্য শাস্ত্রকার কপিল মুনি নিরীশ্বরাদী ছিলেন না। তিনি নিরীশ্বরাদী ছিলেন, তাহার স্ত্র সম্হকে অবলম্বন করিয়া এইরপ কেহ কেহ বলিয়া থাকেন, কিন্তু তাহার স্ত্র সমূহের অর্থ বেরপ হওয়া উচিত দেরপ করা হয় নাই।

প্রেগুলি এইরপ—

>। এথানে পাঠে কিছু ফটি বহিয়াছে মনে হয়। শ্রীরাম শর্মা 'ঘটানা' শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন।

২। অর্থাৎ সহাভারতে।

ত। তুলনা করণন—সভ্যার্থপ্রকাশ প্রথম সংকরণ সং (সন্ ১৮৭৫) পৃষ্ট ২৭৫, সভ্যার্থপ্রকাশ (সংশোধিত) পৃ. ৪২৯ পা. ১৯-২২ (আসশ সা ২)। বিশেষ প্রতিহা—'ভাগবত ব্রন্থ' প্রিশিষ্ট পৃ. ৪৫৭, ৪৬৮ (সলপ্রসং)।

ও। কোনও কোনও সংভরণে 'শভিমান্' এখা কোনও সংভরণে 'নর্থাভিমান্' পাঠ আছে। মধানী সংভরণে শভি' এই গাঠই আছে। ইহাই কিন্।

वर्गाद वी ७ थृष्टेत्क ।
 वर्गाद त्याक्याक मार्ट्यक ।

৭। ঈশবের আদি কারণ আছে, ইছা বীজার করিলে সেই আদি কারণেরও আদি কারণ পীকার করিতে হইবে, আবার ভাহারও আদি কারণ। এইভাবে এই আদি কারণের পরন্দর। কোগাও কথনও শেষ হইবে না। ইহাকেই অনবস্থা-প্রসংগ দারা পুচিত করা হইয়াছে।

"ঐথরাসিজেঃ। নুক্তবন্ধযোরগুভরাভাবাল্ল ডৎসিদ্ধিঃ। উভযথাপ্যসৎকরত্বম্। মুক্তান্মনঃ প্রশংসা উপাসাসিদ্ধন্ত বা।"> ইত্যাদি

পরস্ত স্তরসাহচর্যা ছারা বিচার করিলে ঈশ্বর এক, ছিতীয় ঈশ্বর নাই। এইরপ কল্লিভ মানিতেন। কারণ, "পুক্ষ" আছেন তাঁহার সিদ্ধান্ত এইরপ। সেই পুৰুষ **সহস্ত্ৰ শীৰ্ষাদি** হকে^২ বৰ্ণিত বহিয়াছে। তাহাৱই সমধ্যে त्वनाक्रम् अक्ष अक्षाल्य विका विका विका विका विका विकास ।

প্রমাণ বছবিধ—প্রত্যক, অভ্যান, উপমান, ও শক ইত্যাদি। ভিন্ন ভিন্ন শান্তকারগণ প্রমাণের ভিন্ন ভিন্ন সংখ্যা স্বীকার করেন।

মীমাংশা-শান্তকার জৈমিনি তুইটি প্রমাণ স্বীকার করেন। গোত্ম স্থায় শাস্ত্রকার আটটি প্রমাণ স্বীকার করেন। কেহু অর্থাৎ অক্ত ক্তায়-শাস্ত্রকার চারটি স্বীকার করেন। পতঞ্জলি যোগ শান্তকার তিনটি স্বীকার করেন। বেলান্তে চ্যুটি প্রমাণ স্বীকার করা হইয়াছে। কিন্তু, ভিন্ন ভিন্ন সংখ্যা স্বীকার করা ইহা সেই সমস্ত শালকারদের বিষয়াগুরণে করা হইয়াছে। সমস্ত প্রমাণ সম্হের (একটি অপরটিতে) অভর্জাব করিয়া তিনটি প্রমাণ অবশিষ্ট থাকিয়া যাইতেছে—প্রত্যক্ষ, অহমান ও শব।

এই ডিনটি প্রমাণের লাপিকা^৪ করিয়া ঈশ্বর সিদ্ধি-বিষয়ক প্রয়ম্ব করিবার সময় প্রত্যক্ষের লাপিকা করিয়া পূর্ব অভুমানের লাপিকা করা উচিত। কারণ, প্রত্যক্ষের জ্ঞান অতীব সংক্চিত এবং ক্রে"। একক

১। সাংখ্য ১০২২, ৯৩, ১৪, ৯৫। এই স্থান নির্দেশ পরোপকারিণী সভার মরাঠী সংক্রণে প্রের মহিত মূল পাঠ মুদ্রিত হইয়াছে। শেৰের স্ফ্রটির মহাঠা ভদ্ধ পাঠ আছে। কোথাও কোখাও "প্রশংদোশাসা" "উপাসনা" পাঠান্তরও দৃষ্ট হর।

গ, ব, ভতে বৃদ্ধের পাঠ আছে। মরাজী সং (ক) ইহাতে বৃদ্ধেরই নির্দেশ আছে। मर्यनीर्वा रह व. >= a वर वड्: a>॥

소문: 02121 ||

s। 'লাপিকা শন্ধ' আ-লাপিকা'র এক অংশ। বধা সত্যভামা—ভামা। মরাঠা ভাষায় প্রাকৃত এই শক্ষের অর্থ— আলাপ = विচার-বিবেচনা।

অর্থাৎ, অৱ। 6.

ব্যক্তির পাক্ষ ইন্দিয় বারা কড়টুকু জান সম্ভব? এ কারণ প্রভাক্ষকে এক দিকে রাখিয়া শান্তীয় বিষয়ে অনুমানকেই বিশেষ রূপে গণ্য করা হইয়াছে। বাবহারিক দৃষ্টিতে [ও] অনুমান আবেলক। অনুমান ব্যতীত ভবিশ্বতের বাবহারিক বিষয়ে আমাদের যে প্রির নিক্ষ্য, উহা নির্থেক হইবে। আগামী কাল স্থা উদয় হইবে, ইহা প্রভাক্ষ নহে, তথাপি এ বিষয়ে কাহারও মনে তিল মান্তাও সন্দেহ হয়না। এবার এই অনুমানের তিনটি প্রকার ভেদ দেখা যায়।—শেষবাৎ, পূর্ববাৎ, ও সামাল্যতো দৃষ্ট।

'পূর্ববং' অর্থাৎ কারণ ধারা কার্যোর অহমান। 'শেষবং' অর্থাৎ কার্যা ধারা কারণের অহমান। 'সামান্যভো দৃষ্ট' অর্থাৎ সংসারে যেরপ ব্যবস্থা দৃষ্ট হয় উহা বারা যে অহমান হইরা থাকে, উহা।

এই তিন প্রকাব অন্ন্যানের লাপিকা [বিচার বিবেচনা] করিলে ঈশর =
পরমপ্রুব – দনাতন ব্রহ্ম দর্ব পদার্থের বীজ, ইহা দিছে হইয়া য়য়।
রচনারপী কার্য দৃষ্ট হয় । ইহার কেহ রচয়িতা আছে। পঞ্ছত দম্হের
ঘারা রচিত ফান্ট নিজে নিজেই হয় নাই। কারণ, বাবহারিক রূপে গৃহ
[নির্মাণের] উপকরণ থাকিলেও গৃহ নির্মাণ হয় না, ইহা আমরা দেখিয়া
থাকি। এবং এই সম্ভবই দর্বত্ত দৃষ্ট হয় যে, ইহার দহিতই [পঞ্চ ভূতের]
নিয়মিত প্রমাণ যাবা মিশ্রণ এবং বিশিষ্ট কাব্য উৎপন্ন হইবার স্থামতার
জ্ব্য কদাপি ও নিজে নিজে দংঘটিত হয় না। ইহা দ্বারা স্পাই হয় যে,
আমরা স্থাইর যে ব্যবস্থা দেখিতে পাই, উহার উৎপাদক ও নিয়ন্তা
এরূপ কোনও শ্রেষ্ঠ পুরুব অবশ্বই থাকা উচিত।

এমতাবস্থায় ঈশ্বর সিদ্ধিতে প্রত্যক্ষ প্রমাণ, প্রযুক্ত হয় কি? যদি এইরূপ কাহারও অপেক্ষা হইয়াই থাকে তাহা হইলে তৎসম্বন্ধে বিচার এইভাবে করা ঘাইতে পারে যে, প্রত্যক্ষ রীতি অনুসারে গুণের জ্ঞান হইয়া থাকে। গুণের অধিকরণ যাহা গুণী দ্রবা উহার জ্ঞান প্রত্যক্ষ রীতি

১। এ বাকা নৱাঠী সংস্করণে আছে।

২। গা, ঘ, ভ, ইছা বারা অনুমান হয় যে, ইছার রচরিতা কেছ আছে। এই পাঠটি নরাঠা সংকরণের অনুকাশ। ভবিছতে যে সমন্ত হলে ইছার পাঠ অপর সংকরণের সহিত ভিশ্ন দৃষ্ট ছইবে, সে স্থলের সর্বত্র এইরূপ পাঠকে মরাঠা সংস্করণের অনুকুল জানিবেন। সর্বত্র প্রাচীন পাঠের উল্লেখ করা ছইবে না।

অনুসাবে হয় ন ন এইজনে ইম্বর সহস্কীয় গুণের জ্ঞান চোনন এবং যদেন কট বাবো পানক ইইয়ে থাকে ইম্বর দারা এই সমস্য গুণের যিনি অনিজনে ইম্বর, ইহার জ্ঞান হ্রম্ম থাকে। ১ এরপ জ্ঞান উচিত।

"হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্তাগ্রে ভূততা জাতঃ পতিরেক আসীৎ সদাধার পৃথিবীং ভামুভেমাং কলৈ দেবায হবিষা বিধেম।।' ॰

হিবলাগ্রের অথ শা সগ্রামের কটিকা নতে, কিন্তু হ্রিনা অগাং ঘাহার উদরে " ভালে দি বিভ্যান দেই জ্যোদিকপ প্রসাত্মা" একেপ অর্থ ইইবে জনসংধারণের মারা বৃতি প্রার পাগ্রামি হাড়ইয়া প্রিয়াছে ইহাদের কি করা উভিত্য হহা বহু প্রকারের গান্তের জের স্কিপ্রার জাভেন্ত হিল্র জৈনিদের নিক্র হই,ত গ্রহণ কর্যাছে

"যত্র নাতাৎ পশাতি নাতান্ত,গোতি নাতান্ বিজ্ঞানাতি স ভুমা⁴ পরমাতা।

তি ন অমূত এবং তিনিই সকলের উপাসনরে যোগা ত্রির সমস্ত মিখ্যা, উহা সীয় আধার [মাল্য] নহে।

ম। কৰিপিও নিয়ে বিদি পাল্যক প্ৰশাসকাপ গীকাৰ কৰাৰ না। আপাৰ প্ৰাক্ষিণা ভোষ হাইছে গা.ক. একাপ পাল্যা শীকে একাশে। সাপার নায়, ছিকে ভা সহতি ভুগা পি প্ৰাক্ষি শীকার কৰে।

२। मुळ्या म्हारणे शक्षण, भन्न सम्बास, भृष्टे २७७, शर्काल ७ ३२ (आस्था सर, २)।

णा अस्त्रिक अन्। उद्याप्ता

[💶] লোভি হৈ হিরপান্। শত্ত রা. ভাষাসায়া।

ছা. উ. ৭২৭১ এখনে পরের 'পরমান্ত,' পদ্টি রাখোন কপ অথবা অধা হৈত জানিবে।

দ্বিতীয় প্রবচন ঈশ্বর বিষয়ক প্রশ্নোত্তর

মলস্বরে ডাং ৬ই জুর ই ১৮৭৫ ছালা (রাত্রি৮ ঘটিকায়) স্বামী দয়ালন্দ সর্স্থীৰ উপ্তর্কিন্ত ব্যুগ্রাল[ং] সন্ধ্রায় বাদ বিবাদের সারাংশ—

উদ্ধান স্থা ম ব ত্রিক ব ব্রাক্তির বিশ্বর বিদ্যালয় বিদ্

গোম্যাক্সায়তে বৃশ্চিকঃ।^৩

প্রতিষ্ঠান কর্ম বিষয় কর্ম বা নিজ্ঞান কর্ম ব

এक्रम्बाविडीयम्।°

শ্বির বচন এররপ উর র মধ করিছে হরলে উপযুক্তি বাবস্থা কোনও বাধা কৃষ্টি হয় না কার্থ [ইরার জেল] 'আ হরীয় মর্পাৎ ঈশ্বই উপাদান [কারণ] হইল কিন্দ্র উল্লেখন নহ। কারণ ভেদ ভিন প্রেগরের—কথনও কথনও স্ফারীয় কেন, কথনও কথনও বিজ্ঞানীয়, এবা কথনও' বা স্থাত ভেদ হয়।

১। আলাড় মুলা ধ্রহ, ~'। ১৯৫০ । ২০৮৮ — ভূতীয়া হৈছিল লাড় ভূতি

২। অৰ্থাৎ ৪ জুলাইডে প্ৰথম ব্যাধান।

ত। এই লৌকিক প্ৰানিদ্ধি বহু প্ৰাচীন এছে নিৰিষ্ট আছে।

श्रीक अवेक के करमन अव्यक्त कृतने कक कृति कहा कहा कहेगारक, अविवयानक এইকপ
 "মান' শাক্ষর সুদ্দে নাত মিল্ল কাক্ষর প্রাক্তিক কৰিব হল। । তা, উ. ৬ ২০১,

৪। প্রোপকারিশ নতা হারা প্রকাশির হর ই সাজবাদ বিভাগীয় তের 'অস্থাে কেরহা' এই প্রি সংশোধিকে প্রাণে অকুত্র সহলাত হান হয় কেন্দ্র, হিন্দী অকুবাদে বিভাগীয় এবং ক্রমণ্ড' পাঠ বিভাগান আছে।

এবার বহর 'অভিকার'। অর্থান স্থান স্থান কর কথার হাছা কিছু বিভামান আছে
টোলা ইখাল। এবপ অন্ আপুনিক সেন্তি গ্রালিক ক এরপ অর্থ উপযুক্ত
নাহে, পর্য আভিজ্যার (বিভিন্ন ইয়ারেল আভিজ্যার আভিজ্যার স্থার সে এক এবং সে
সংযুক্ত নহে, ইহাই অর্থ হয়। অতঃপ্র—

"ঈশরঃ সর্বসৃষ্টিংপ্রাবিশৎ।"

শ্ৰুতির মধ্ এইরপ ইহার অর্গ কিল্প করা উচিত অথবা -

"সर्বः चन्निमः खन्ना"^२

এই বাকের অর্থ কি ভাবে করা হটারে প মানুনিক বেলাকারা, 'ইদং বিশ্বম্' এইরপ দ্বীক র কারে, পেট শর্মের করর 'দর্শম্'কে ট্রার পদ্ধে করে, পরস্থ দাত্রসা মানাং গালের মন্ত্র প্রাপ্ত অভিপাশের প্রান্ধ বিশ্বম্' শব্দের অর্থ প্রাণ্ড অভিপাশের প্রান্ধ বিশ্বম্' শব্দের অর্থয় 'প্রদা' শাদের পাক্ষে করিনে হটাবে। হিলা] 'ইদং সর্বং দ্বাভ্রম্' অর্থাং ইচা দরই দ্বান, বৈলীমান্ত মহে। গুটালারে এই এন্ধ নানা বন্ত সমূহ দ্বারা মিশ্রিত মহে। গুটালারে এই এন্ধ নানা বন্ত সমূহ দ্বারা মিশ্রিত মহে। গুটালারে এই এন্ধ নানা বন্ত সমূহ দ্বারা মিশ্রিত মহে এইরপ কান কান কান অনুসারে শব্দির অর্থ হটালে। গুটারপ আন্ত কার কারিলে উক্ত আন্তার কানন অনুসারে শব্দির অর্থ হটালে। গোনাও প্রকার] বাধা বিপ্রিত পাকে না।

"নানা বল বদাবি" অথবা বৃহদাবিশাকে প্রিম্বাদ "য আছানি ভিন্তন্ আ [আনোইস্তরো যথা] আন বেদ" অথব "যতা আছা শরী হুন্" এই বাদোর অর্থ করিবার সময় বাধা স্পী হইবে। এ সম্বন্ধে বিভার-বিবেচনা করা প্রয়োজন। একট শরীরে ব্যাপা এবং ব্যাপক এট [পৃথক্] তুই ধর্মের স্মন্ত্র করা সম্ভব হইবে না। গৃত ইতা আকাশে স্থিক, আর আকাশ ইতা ব্যাপক, গৃত ব্যাপ্য এই দৃষ্টিতে আকাশ ও গৃত ইতারা এক এবং অভিন্ন, গ্রন্থ অভ্যান করা সম্ভব

১। দ বংসতু বদেবান্পাবিশং (१+-३, ১।৬)। । । ভা উ. ৬১৪।১।

७। यस रुष्ट्र अपि लोकिक नका।

৪। শত পথ মাধ্যক্ষিন পাঠ ১৪।৬,৭ ০ন। বুল্লাগোক উপনিষ্দ্ শত পথের অন্তর্গতা। শতপথের মাধ্যক্ষিন ও কথ তলটি গঠ পাওলা মাধ্য। বল্লালে যে প্রশিক্ষ বুচ্লারণ ক উপনিষ্দ পাওয়া যা য় উলা কথ-পাঠিকেমানী। সামীলী মহারাজের পাঠ মাধ্যক্ষিন পাঠিকুমানী। সামীলী ও লার সিভার্থ প্রকাশা গ্রন্থের সপ্রম সন্ত্রান, পৃষ্ঠা ৩০২, গণজ্জি ও (সামন স্পা২) এ ও এই পাঠ বুচ্লানণ কের নামে উদ্ধান্ত করিয়াছেন 'বেলা ফুল্লান্তি নিবারণ' পু. ৩৭১, গং ২-৪ (দল গ্রামণ) ইলামেও

^{ে।} শ. মা. ১৪।।।। ত. পূর্পুটা ৮, টি. ।।

নহে। বিভাবে জাবাহা ও প্রয়াত ইচার অভিন ওরপ্র নিবার মধকাশ থাকে না।

"ভারং বিশাস্থি"— এই বাকের যদ সথ করা যার এই ইইলে ইইল সাল্য পশ্লির উদাহরণ (= সাদর্শ, ইইলে ইইটে ইইটে নিকিক দুরার দার্য পার্ত হল,—'সামিট সালার মিটা একপ শবাহর, পরস্থামি করা মান্ত মির, ইইটেকের মধ্যে সর্ব থৈব অভিনাধ বহিষ্ণাত একপ শ্রিণার্থ করা সন্তা

সমাধিত অনভায় ভ্রেম্নি ব্নিং তেনের বিলয় ন্পরের স্থাত ধানে দিলে ব্নিংদর এই উ ক 'জ'ন বু ও পরম হা অভিনা তে মতের পোষক ইয়ন । কারণ, ওই বচনের [কেড কর] পূর ভাগে এই সমত পুর ও ক্রে জগতে কারণ কলে পরমায়ার ঐনদ হা [কলিব] বিভয়ানা । পরমায়ার আহা ভিন্ন নহে, "দা আহা।" এই সমত জগতের মহা, কে পে চারক একারণ আহা হা ভ্রেম্নি হিল্মিন হা সমত জগতের মহা, কে পে চারক একারণ আহা হা প পরম হা ইন্দের নধা প্রশ্বের পেবক, বাপো বাপ্ত গ্রোরান্য এদ্যান্য বাক্তিইই আঁটে ঐত্রোয়োল প্রিষ্ গ্রেম্ব

'প্ৰজানং ব্ৰহ্ম'

বাক্যটি এই রুপ। ইহার মহাবাকা-বিবরণে

'अञ्जानमार खमा'

থ্টকণ বিস্তাব করা হল চে, ভেগালি প্রমেশ্বাই করি রচনা করিয়াছেন, এইকণ অথ "৬৭কিং প্রাবশ্বানি এই বাকোন আনারে অথ করিবে কার্য করণের ভিন্ন হা হওয়া সম্ভব ইশ্বর, যদ আনার ইন, লাহা হইলে ভিনি আবিলা মারা আদির অবীন হইয় কর্টাবল তর লাবে হইবেন একণ বলিলে 'ভিনি আন্ত' এইকণ প্রভিগাদন করিছে হইবে হেথানে দেশ, কাল, বস্তু বি প্রিচ্ছেদ হইবে, উহা আন্ত্যমন একেও চি লাহি ইয়াছে যদি বলা হয় ভাষা হইলে ব্রেলর জান অনিলা প্রমাণিত ইইবে আন্তঃ বিচারণীয় বিষয়।

১ আহাতি একপ অনুমান কৰা বাল্টিন। - ুল ইং ১০১০। ২০ছা ন আদ, ন, ১০, খাড়ে

র সাধারি সংশাধ পর সভিত ধরাই ভিত্তর ভাগা অস্পাই আছে। কেন্দ্র প্রিক্তির প্রিক্তির বিধার বি

<। ছা. উ. ৬৮, ₽, >•।

[্] ইন, '- ইম্সিবি অর্থ নাল্ড ন ব্যন্ত লগতের হা, তং সন কালো কল্পামী বস্তা, শাসুনাপুমার । জ.— বেলাফিখনালানিবারের সুষ্ঠ ১৭০, গণ, ১৯-২০ (ছ ল প্রান্ধ)

৭। ঐ- উ- ধ্থা ৮। ঐ- সঠানার উপ-।

ন তুলনীয় — 'তং কটু' তলেৰাভূপ বিশং। দৈ উ ২৬,। নৃদিদ পাঠ অংক পতী সহয়

তালপ কৰিছ বল' ঘ্ৰিট্ৰপ্লিম: আৰ্ছি দৃৰ হওয়া মাইট জীও বাদ হটিৰ ঘাল বিভিন্ন হৈছে হয় ন'লা হছিলে [বুট নাৰণা] হথাৰ্থ নিছে। কাৰণ প্ৰেম , মধ্যিৰ সমূহ নালে স্মুনিক বেছাৰ প্ৰদাৰে মুক্তি হীকাৰ কাৰণে ৰাজ্য দিব মান্ধ্যক বাংলা প্ৰেম প্ৰেম কালে, জীব বা বজা এক, লোহা হয়ন আহিব মান বাংলাৰ প্ৰেম প্ৰেম হয় হয় লা জীবে মাণ ব্যৱ জানাও সমাধ্যক সমাধান কি মান স্মুনিক ব্যৱহান মান্ধ্যকণ্ঠ ব্যৱহান কৰিছে পালে এ কালে প্ৰেম বিভাৰ এমণ্ড মান কৰে জী ভাষা মাজ্যুত ব্যৱহান কৰিছে পালে এ কালে প্ৰেম বিভাৰ এমণ্ড মান কৰে জী ভাষা মান্ধ্যক জান মান বিজ্যাল কালে এ কালে প্ৰেম বিভাৰ এমণ্ড মান কৰে জী ভাষা, বিশ্ব জান মান বিজ্যাল কালে এ কালে স্থান বিভাৰ বিভাৰ ক্ষেত্য কৰিছে বাংলাৰ ক্ষাপ্তিক স্থান্ধ বিভাৰ স্থান ক্ষাপ্ত বিভাৰ ক্ষাপ্ত ক্ষাপ্ত বিভাৰ ক্ষাপ্ত বিভাৰ ক্ষাপ্ত বিভাৰ ক্ষাপ্ত বিভাৰ ক্ষাপ্ত ক্ষাপ্ত বিভাৰ ক্ষাপ্ত বিভাৰ ক্ষাপ্ত বিভাৰ ক্ষাপ্ত বিভাৰ ক্ষাপ্ত ক্ষাপ্ত ক্ষাপ্ত ক্ষাপ্ত বিভাৰ ক্ষাপ্ত বিভাৰ ক্ষাপ্ত বিভাৰ ক্ষাপ্ত বিভাৰ ক্ষাপ্ত ক্ষাপ্ত ক্ষাপ্ত বিভাৰ ক্ষাপ্ত বিভাৰ ক্ষাপ্ত ক্ষাণ্ড ক্ষাপ্ত বিভাৰ ক্ষাপ্ত ক্ষাপ্ত ক্ষাপ্ত বিভাৰ ক্ষাপ্ত ক্ষাপ্ত

শ্রেণ থাকাপে সেম্^{নি ন}টা হল লাবা গ্রাহান করা হাটান চ কারণ এটা যে, টার ডিলানা এটি নামান্দ্র ডিলানা ডিলানা হালে বা নামান্দ্র ভারত্য বর্গনিক করা আছে।

সারিংশ: জাব রজানতে, জগাংশ রাজানতে এজার কায়া কারণ পূথক্
পূপক্ ইহা স্থা, পরস্থ ইশ্রস্থাব ও নজীব হাবনীয় পদার্থীয় সংম্পা বলোনিগার কারাজেন সেই স্নান্ত হার নিকাই স্দ্রবিজ্ঞান আর্ক, এই ভাৎপ্রো ভেদ্দৃট হর না।

২ প্রশ্ন: আপনি বলিভেছেন যে, ঈশরের অবভার হয় না, মদি ভাহাই হয় ভাহা হইলে ঈশরকে সওপ বা নিওপি মানিভেছেন কেন ?

উত্তর : জনসাধারণের মধ্যে সন্তব সর্থাৎ 'অরভার' বেং নিপ্ত'র অথাৎ পরবৃদ্ধ, এইরপ মর্থ প্রসার করিয়া এ সহত্যে বদে বিবাদ চলিয়া থাকে পরস্কু এ অথ ঠিক নহে। 'স পর্যথাৎ' 'ই শ্রুলিয়াকা অনুসারে ইপরের স্বভার প্রমাণ করা কোনও প্রকারেই সম্ভব হয় না, "ক্রিঃ, মনীষী" "একো দেবঃ" নিপ্ত'লস্চ

মরাজি দা একা জিনী অনুবাদ দমাক দা বৈধ্যকা ব্যাপতি আতে উল্ভালক

ই। উপসুঁতি 'সক থাটক রক্ষ' আদি চার বাকা, তথা নদীন কেন দীন্দৰ স্থান্ধ বিষ্ট বিচার-বিবেচনা করিছে হঠালে 'ন লাই প্রকাশ' ননু ৭, প্রা ২০০০ ১৯ , সমু. ১১, প্রা ৪০১-৪৬০ (আসশ সং ২) কেনাছিলে কনিব রণ প ১৬৭-২৮০ (মালাগ্রাসার) করা ব্যাহ-প্রবচনের বিতীয় প্রবচন হেপুন।

ও বজু ৪০০ ৪। নবালি নাহরণ নামত দবত (একো ভূমানা অপপাঠ আছে। পূর্ব পাঠ একাশ একো দেবা দ্ব ভূতের্ গুড়া দবব্যাপী দ্বভূতান্তরাল্য। কমানাক্য দদভূমানিশানা দাবী মতা কেবলো নিও গাড বেচা উ. ৬১১।

সালিবালা এই এইজন পানতা হয় এই বাক, মনুনারে ইখর সন্তব ও নেওন উভাই জান, শক্ মাননা এই সমস্ত ওল ইমারে থাকায় কিনি সন্তব, পর্য নিং কিন্তু ওলা পান্ত হয় না এই সমস্য ওপের সাহত হাঁহার সম্পা না নাকার (তিনি নিজ্ব) বিশ্বাস সাম হোজান বাক্যাছি উহার সাহত, সালে প্রাননারী নালাকায় বাক্যাছি উহার প্রমাণিত হয়।

ত প্রাপ্ত বিশ্বন কর ছিল স্থার লো স্থার এব বিলি স্থান শক্ষিত্র করে । বিলি স্থান শক্ষিত্র করে । বিলি স্থান শক্ষিত্র করে । বিলি স্থান শক্ষিত্র প্রাপ্ত শক্ষিত্র প্রাপ্ত বিলি স্থান শক্ষিত্র প্রাপ্ত শক্ষিত্র প্র শক্ষিত্র শক্ষিত্র প্র শক্ষিত্র শক্ষিত্র প্র শক্ষিত্র শক্ষিত্য

উনুদ্ধ নি নালের মালা লাগার করে পদার সমূহ লহ্যা আমাদের প্রান্ত প্রান্ধ করেন তথা ব শহরে আমাদের প্রান্ধ মানা উপকার করিয়া প্রান্ধ তথা ব শহরে বর আমাদের বন, একথ আমারা স্বাকার করি, মার্লের করা করি বর এই অবস্থা ইংহার অস্থা উপকারকে আমাদের অব্যাহ প্রাক্ত বর করা করিব।

ছিত্রি—কুম্ছেন প্রকশকরের মন হস্তাবারই প্রসর ও শান্ত ইইয়া থাকে। তুনাত্ব—প্রমেশ্রের শর্পে স্থাশ্রে আসিলে আত্মানির্মন ইয়া।

চতুগ—প্রাথনা ধরো অনুশোচনা উৎপন্ন হর এবং ভবিয়তে পাণ বাসনার। শক্তি কয় হয়।

প্রথম—সত্তা ও প্রেম এই সমস্ত গুণ আমাদের মধ্যে দুচ হয়।

যাস—স্থাতি অধাৎ যথাথ বগনামহ ঈশর স্থাতি কবিলে নিজের প্রীতি' বৃদ্ধি হয়।
কেননা, যাতই ভাঁহার গুণ বৃদ্ধিতে সক্ষম হই, ততই ভাঁহার প্রতি প্রীতিভাবের বৃদ্ধি
ইইতে থাকে।

১। নিজ্বি শক্ষ লাইয়া অনেকে ব ক-বিবাদ কৰিয়া খাকেন যে, নিজ্বি অন্তাং বাহা হইতে গুৰ ভিরোহিত হইবাছে। একলপ নিরাকশার অন্ত কৰিয়া খাকেন। যাহা হইতে আকার ভিরোহিত হইবাছে। অন্তাং প্রথম উচ্চাহ হণ ও আকার বিশ্যমান ছিল। পার্য এইশক্ষ চমূহের এইসর অর্থ নম্পূর্ণ অন্তর্ম। ও বিবায় বিশেষ আলোচনা জানিতে হইলে ত্রীপতিতে বিদ্যাসাধ্য শাস্ত্রী কৃত 'অন্তোভ্রমণভনামম'লিকা' পুলা ১৮০ (রামলাল কপুর ট্রাস্টে লক)। নিজ্বি ও সঞ্চাবর বাখা আলোকেন্ত রহমালা নাখ্যা ২৭, বং তথা সিতার্থপ্রকাশ' সম্বাস ১০, পুলা ১৪ পংক্তি ১০-১৮ , সমু, ৭, পুলা ২০১, পাক্তি ৮-১০ (আস্থা নং ২) ইহাও দুইবা।

মা বু হণ দন হ' আৰু য়ে চাৰেত স্কাৰ হয়, এই প্ৰায় ব্যাণীৰ প্ৰিপাশ ১ বর্মাল তেত্ব ও সুনাই কেনিকেলী গতাৰ আলিচিলর প্ৰিন্ধ হয়, ই মান্ধ ', শান্ত ক স্কোল পাল নুক ইওর ঘারে^৩, কিংকা আমারেলর পালের বোরা ম ক ন্দ পুজৰ এই ইয় ল কান এই র (জেলেন। শ্রেল কিন ইইবেন। ত, ই আদি অত, আদের সার্ণ এই এপ. এ স্মাস ধারণা আগপাল ম্লাম ভূলের উপার প্রিষ্টির, উপাদ্না যোগ ব ঃ ব বহ জাত । হাস বি বহবান্ ইইলে ক প্ৰ । নাশ্বান

্যা শংপার হত ও ০ জা া শুল ুগ্ ইংগা হ'লাক সাদের কারিয়ার্ছিন, এ কার্ণ জাবৈর অ : এল কানে ছা । ইয়া। সভ । ইংকে পাইছে— পারাধীন করা। ত্তীত আহা হইবে নে কেনল ছেল পদ্ধে ত্যুগুপা হয়। জীবের স্থান্ত্য থাকাষ্ট্ৰাজের স্প্রাধ্ন বিশ্ব প্রায়ের বাধ্নতী হয় না কারণ ইচা দ্ব উত্যর মধ গরকের সভর নতে সাক্র ম্ল হণালে দেক্যা হয়, কাত তহনে টোচট গলনে, হল সনে লাগে সাক্তন স্ভান্ত সাক্ষা সাহে না তথাপি সভাব দৌর মু, মারখের অসমট করে। এক ন মাধের মনে বহিয়াই থাকে এই বেশিক্ষ ইনাজ্যৰ অনুষ্ঠের বুজের সংখ্যালয় এবং থাকের স্বাভিস্নো কোনও বিবেদে পাকে না। কান বিস্তু কাহতুল গেডপ কাহার আছে, দেইরপ धारुद्रव िष्ठा क्रिन्ट श्रमण भाषामात्र भागामात्र भागामात्र सागामद्र सम्भ धार्क सिम এরপ সংস্থানা লাভিত ভারত ত্রীপে যে ব্রাজে গ্লাফ সংক্রেছ, টেল হটাত না এবং জীব-হারির উৎপত্তি বার্থ হইয়া যাইড।

১। মাজা পার গাল্লার সামণা ব্রাল । এই মুখলমান লাভাব বরণ কুন্ত।

ও। পৃষ্টান মতাবলখীদের মতে যী ভগুটু।

গ্ৰ। অৰ্থাৎ জীবের স্বান্তপ্তা ও ব্ৰহ্মের সর্বজ্ঞভায়।

তৃতীয় প্রবচন ধর্মাধর্ম

'স্বামী দয়ানন সভ্যতা মহারাজ বিজ্ঞাপন অনুসারে বুধবার পেঠয় ভাঁড়ের বাড়ে ডাং ৮ জুলাই , রাত্রি ৮ ঘটিকায় রে ব্যাখ্যান দেন, উহার সারাংশ—

ওম্, ভজং কর্ণেভিঃ শৃণুমান ,দ্রা ভজং প্রোমাক্ষতির জ্বাঃ বিবৈরবৈদ্ধ ১ টুবাংমন্ড ুভিব, শেমহি ,দ্রহি হং ম্লামূঃ ,

ঋকু সংহিতা ১৮৯৮ ^৩

ওন্, শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

(সামীদা মিং বাদ এই কাডি এখন পঠি কারন, এই র পর ধাই ধ্র এই বিশাস তিনি বাাখ্যান আরম্ভ করেন।)

প্রমেশররের লালেশ, ইং শল ্ গ্রহণ, হাই, আন্দা, শিধা হাই শ্র্নিরেশ ইহা আধ্যা; এখ্যা, হার ন্মা, আন লা হাইণ অন্মা, সাংগ্রহণ শ্র্ম আস্থা, ইংশ আধ্যা, নিজ্পাদশোল ইহা, ধ্যা, প্রদেশত হাইণ আধ্যা।

ত্তেন দাকামাপ্রোতি তই প্রাক্তের ময়টি ভক্ল যজুঃ সাহত র

- গ্রিকীর গ্রা, মৃত কলেবংশ এই মলের পারীক বিক্লাহির মন্ত লালু ১৮। পুলে ৮৯ মন্ত ভাগা আছে। পারস্ত মন্ত পার, মৃত্তির বিবাহন) করা ইছয়াছে। মান্তি সালের গ্রেকি মার্লি সালের গ্রেকি মার্লি সালের গ্রেকি মার্লি সালের মার্লি সালের মার্লি সালের সালে বিক্লি আছে। মৃত্তিক পার্লিক সালে, মিলিক মার্লিক মার্লি
- হাহরি দ্যানক সরস্থী সমূর্দি কলিও কিন্তু কিন্তু কিবা কিবা কিবা কিবা কিবা কিবা কিবা করে বাবহ ব "আমেদি ভাল ভূমিকা, গুলা ১৭০, পালে, গুলা ০০৬ পর ১০, সভাগী প্রকাশ (সন ১৮৭০), পূলা ০০০, পালি ১১, অকভারের নানুন সাম ব পূলা ১৪৬, পালি ১, লাভি নিবারে পূলা ২২২, গণাজাল, পূলা পাচনের পাজনশ প্রচনের আর্ভে ও করিছাছেন 'কুল বমুরেন শক্রে প্রয়োগ্র দাভিনিবারেণ, পূলা বংকা, পালি ২৭ পৃত্ত হয়।

हर एक तान हरेग्री हा अदा है हा दार्थ करा दरेग्राह ।

ধ্য, বি যদ সভা মূলক হয়, ত হ হচলে দেই সভাতি কি ।
গ্রেম বিগ্রেম-প্রীক্ষণম্ব এই তা য অব্দারে যে বছতি হচবে, উহাই স্তা।
চিকুরাপ্রমি — বিলচ্যাশ্য, গ্রেমাশ্য, বালপ্রতাশ্য ও সংভাস।

"অহিংসা পরমোগর্মঃ।"

"श्रुष्ठिः क्रमा म्ट्याट्ट्यः (मोहिशक्तियानिश्रदः । सार्विका म्हामटकारया मन्तरः धर्म लक्त्वम् ॥" प्रकृष्ण ३२॥

ধ্য ও অধ্য বহু সংখ্যক, পালের উল্লেখ্য মধ্যে বিশেষ রাণিক সম্ভাবের এগারটি ধ্য ও এগাটে অধ্য , বিশেষ হিবরণ দিয়াছেন।) এইরপ একদেশ ল্ফাণযুক্ত ধ্যের সংক্ত স্নাশন ভ্লানির,

প্রথম (১) অহিংসা—ইহার লক্ষ্---

"অহিংসাসভ্যান্তেবত্রজ্ঞহর্যাপরিগ্রহ য্যাঃ,"

বোগস্ত্র সাধন পাদ, ৩০ স্থা।

(১) আহিংলা—ইচার অগ কেবলমাত্র "প্র আদি হন্দ না করা" এইরূপ স্তুচ্চ এই করা হয়ে। থাকে, কিন্তু ব্যাসনের এইরূপ অব করিয়াছেন, যথা—

'সর্বথা সর্বদা সর্বভুঙানামজিজোহঃ অহিংসা (জেন ॥' অথাৎ সিব্ধা সর্বদা সমস্ত প্রাণার সহিত বৈর ভাগে করা।

- (২) **ধৃতি**—অথাৎ ধৈথা। রাজ্যত যদি যায়, তথাপে ধর্মের ধৈথা পরিতাগে করা উচিত নহে। ধৈথা তাাগ করিলে ধর্ম পালন হয় না।
- (৩) ক্ষমা—পর্যাৎ সহনশীলতা। ধর্মবান্ বাজি ত্রাস বাজির প্রতি যদি কোনও অপকর্ম করে, আর তুর্বল উহা নীরেবে সহ্য করে, ইহাকে ক্ষমা বলে না। ইহা সামর্থাহীনতা । শহীরে সামর্থা আছে, অথচ অপকর্ম আচর্বকারীর প্রতি প্রতিকার না করা, ইহা ক্ষমা।
- (৪) দম দম নাম মনসো বুল্লিনি ছহঃ মানগিক বুলি সমূহকে নিগ্ৰহ করার নাম দম'। ইহার অর্ধ বৈরাগ্য নহে।

১ | জার ভার ১।১।

২ | পূরে ক্রাপার লক্ষণাক বাম এব এপার লক্ষণার সাধার দিব সম্পর্ব প্রকাশ (সন্তচনার) এক্রিও ১৬৯ ৯০১ সাল সমূর দার্থিক জালা সংগ্রাব করে বামার এক ব্যাবিটি লক্ষণ গণ্য করে ক্রীয়া ক্রেপার ক্রেরিক লক্ষণ এর সংস্থাবিত ১৬২২ ৩ (বি.১৮১৫)

ত। যেশেশ । । বাস সন্ত পরবর্তী পর বাক র স্তুর হল কর জের ফারিবে।

- ক) আত্তিয়া—জন্য টপ'য়ে ধনাদি গৃহণ কর। অভুমতি না লইয়া ধ্বের দ্যান্তয়া সকর ,জঃ ্কয় রাপ আন্ধ্যাংশ মতেয়া।
- খা কোঁচ— ১ প্রাধের শরাবিক ও মানসক উৎকট রাতি
 বাল্যার লন্দে বন্ধ আন্তর্গ কাল্টারক শোচা হৈ কোনও
 গুলিক্তি মনে ভানত দদা, হল মিন্তক শোচা শরীর ফুল্ড রাথিলে
 বোগ স্টি হয় না—তথা মান্যিক প্রস্কুতাও থাকে।
- ্ণ। ইন্তির নিপ্রহ্ ম ২ সম্প্র ১০,৫৯ থারে রসাবে বর্ণে রাধা।
 মহীর মৃতি স্তঃ রেই কর ১৯,৫৯ ৮ গ্রহ ১৫ ড ৮ পরশের সহস্কের হারা
 ইন্তিরের আক্রণ ঘটে। মহ বলিয়াছেন—

"মাজা সম্রা তুহিত্রা বা ন বিবিক্তাসনে। ভবেং । বলব নিজ্ঞিয়গামো বিদ্বাংসম্পি কর্যতি।।"

- ন্ত বৃত্ত আনি বৃত্ত প্ৰান্থ মাজত তথা ভাগনীর সহিছ পাকিলেও সাবধান হইয়া পাকা উচিত।
- ্চ। খা য ংবৃদ্ধ। সকলক বাবুদ্ধ ঘাহাতে কলবলী হয়, এরপ আচরণ কর, উচিত। যদ শবার বলনান না হয়, লোহ হইবো বৃদ্ধিক কি করিবে শু এ কারণ শারে বিক কল সম্পাদন এবং উহার রক্ষা ধৌ আধিক হতুবান থাকা উচিত।
 - (a) বিভা-নোগদরে ম^{িভা}র লক্ষণ করা হইয়াছে -

''অনিভ্যান্ডচিত্রখানারাস্থ নিভ্যন্ত চিম্বখার্মখ্যাভিরবিতা। ব ভিতা হেতুরবিতা বিধনপাদ, ২৪ প্র।

আ'বতা অথাং বিবয়াস ক, ঐথধাবস, অভিমান এই সমস্ত। কতিপ্র বৃহদ্যান্তের বাকা মুখত করিলে বিভা উৎপন্ন হয় না। মুখত করা হইবে বিভার স্থিন।

যথার দর্শন ইয়া বিভা, যথার বিহিত জান ইয়া বিভা , প্রমারণ বিজ্জা ভ্রম, বিভার ভ্রম উংপর হয় ন । 'অনাম্লানি আমুব্দিঃ' 'অভাচি পদার্থে

১¹ মনু, ২)২১৩) ২ | বেগেরলীর ২(৫)|

শ পা, প্রারিণী সভ ভ্রান্ত নাম মার সংস্করণে বস্থাবি লব জনে নিভা, আহে" এই অংশটি মুদ্রশ প্রমাদ লোকে মুদ্রিত হর নাই।

৪। প্রমা-বর্ণার্থ জ্ঞান।

শুচি বুদ্ধি বেশ্র হন ইন্ন ইন্ন কলেও এবং ইন্র বিপ্রতি যে লক্ষ্ব ট্রাবিস্থার লক্ষ্ব।

্য বা করা আগতে, যা সাধানানা, বা মাহানারালা, এই ক্পা আভিয়ানা উৎপ্র হয়, ইয়া আইক্সার কাংল হর্ষয়া গড়ক আভিয়ে প্রশালাকভায়ে বিশাস্থা কিশ্রে শ্রেছণার হাল্যা উত্তর প্রশালাকভায়ে বিশাস্থা কিশ্রেলার রাজির কার্যে বাল্যানা বিলার ক্ষ্মী হয় আশ্রেষ্টে প্রশালাকভায়ে বিশাস্থানা, ইয়া আব্রা ক্রারের ধানে, ইয়া পূর্ণ বিলা হয় সমস্থানার স্থানা আন্তর্ম লেশে হহার [বিভার] রুল হর্যা সেল সেন্যা স্থানা উল্ভিক্ত হুইহাছে জান্তর

"শব্দজানামুপাতা বস্তখুলো বিবল ">

কোনট দশ্তর এবং] কোনটি শন্তর ইহা বচার কার কতিবা , কুন্তক বিষয়ে তুলদীদালের এক দোহা আছে—

"জেজিন এক মূছ রহি ঠাঢ়া, জোজন চার নাসিকা বাঢ়া।"

দেব মামবেদারের ইনেরে এ সময় কেছ কেছ এনপ বলিয়া থাকে — তে এ ভীহার এক কথায় পুরুষকে নারে তে পরিবর্তন করিয়া দিলেন এই কণ অসন্থার উকি আমাদের দেশে বহু প্রচারিত। এ করেণ প্রমাণের সাহাযো, অথ বিবেচনা করিয়া দেখিলে দেখা যাইবে যে, উদ্দস্ত উকিতে কতে কুকু সতা ও কাল্টুকু অসনা রহিয়াছে।

(১১) আত্রেগ্র-মত বড় যে ক্রেগর উথপর হয়, উর্কে স্বভোজার ভাগে করা উচিত। স্থাভাবিক ভোগ দূর হওয়া স্তব নহে। পরস্ত উহ্তের সমন করা মতুলের ধর্ম। ভোগের অধীন হইতে মহান্ অনুষ্ঠ হয়।

এইরপ একাদশ লক্ষ্যুক স্নাত্ন ধ্র । [মর্যু মারের ইহা প্রতিপ্তিন কর'
কর্বা।

^{) ,}यानिकास १० १। दिनी मानदार (प्राक्ति) प्राद ने मार्ग कर र हे ब्राइत ६ प्राप्त कर प्रकार कर प्रकार कर प्रकार कर प्राप्त कर प्राप्त कर प्रकार कर प्रकार कर प्राप्त कर प्राप्

এচন, দেশপ্রসূত্তা সকাশাদ্ অগ্রেরন। সং সং হরিতং শিক্ষেরন্ পৃথিবলং সক্ষানবাং ॥

মুফুগুড়ি অভ ২।২০॥

रात्र बहर्ष्य का न्यान विकास का विकास का विकास विकास का वितास का विकास का

সমুদ্রবান বুশবা দেশবাবাগদিশিনঃ। স্থাপ্যন্তি স্থাং বৃদ্ধি সাতিতাধিগনং প্রতি।

25%, 1 10 013611

ইহা হহা, নাজ হোজ জোয় যুখ্য বুখানা নোলা বি বিলয় কৰিছেল। ত

ক্ষেত্র কি'থয়াছেন—

পরস্তব্যাদিওবিশন মনসানিও চিন্তন্য।
বিভ্রাভিনিবেশন তিবিধং কর্ম মানস্য।
পারুষ্মন্তং চৈন পৈশুরং চাপি সর্বনঃ।
অসম্প্রজাপন বাঙ্মণং স্থান্ত রুবিধন্। ত।
অসম্প্রজাপন হৈ হিংসা চৈবাবিধানতঃ।
পরদারেপেসেবা চ শারীরং ত্রিবিধং স্মৃত্যু ।৭।

মহস্তি অ॰ ১২।৫, ৬, १।।

³¹ भारतो के नार दिन्तानों ने तन सा पास राज्या । स्वया विकास दिन विकास स्वाधी के ता कि का स्वाधी के ता कि स्वा

২। তিন্দ্ অনুযাদ সমূত 'এই লেখ' পাঠে আছে। মৃত ন বাই সংখ্যালে হিলাপান শব্দ আছে। (এই পুঠার টিলনী ১ স্তইব্যা)

ত। এই বাকটি মার বিশেরণ সমস্ক্রমত স্থান কর্মান আনে। প্রক্রমারে হয় স্থোকর পর বাকা সমীতীন অভএব কয়,কে যথ স্থান সংগ্রেশ করা হ্যাছে।

মান নক কানর মানা শিলান ন্থা সহয় [প্রালান ভিধানিন অধাবে বিলান বিলান নিয়াল নকার নাম করাবিল নাম করাবিল করা।
মান কেছিল বা . ন করা, করা করা, শবলন ভিনাবেশ আন্তর মনিই চিন্তা করা।
বানি লাল্য চাল্ডি — প্রেল্ডা কনার করিবা লাহেল সাইল্লে স্বলা মূহ্
কোনা বিলাল করা, হল ই মালুবের করিবা ৷ কোন আল বা ককো ভিই আলা
বিলানিকালের সালা, প্রেল্ডা ইশ্বান রুবিল কাল বা ককো আনুভ ভাষণ
আথাবি মিনালের সালা, প্রেল্ডা ইশ্বান স্থান করা হান্ত ভাষণ
আথাবি মিনালের সালা, প্রেল্ডা ইশ্বান স্থান করা করা হান্ত ভাষণ
আথাবি মিনালের সালা, প্রেল্ডা করা হান্ত হার্লিকার বিলান ভাষানে কথা বলা।
আস্কর্ক প্রেল্ডা আন্তর্ভাব বালা বা বাল্য বালা বা বালান কথা বলা।

শারারক মধ্য করি—বিদ্নান লোকনান লোক হার কিল্পা মধ্যে দর্ব ক্ষেকার করে কনা বিশ্বদারে, চনবা মন্তি বা ভালার কলেন ও জাপন ভূমকোন জাবা বাধান নাক কলে সে যদ মাদ্যালয় হারতে আপান বাজ বপন করে বাংলাকে কি বলা হল্লেব বল্ন ল সাম্ভালাক ভলাকে মুর্থ বিলিব না লু যে স্থায় বাংলাকে অসমাধ্যেন কলিয়া বন্য করে সে লো মহামুথ কেছ কেছ এমনও বলিয়া আকে যে, সে যদি বিশ্বে নগদ প্রসায়ে বাজারের এবা থাবিদ করে, ইহাতে ব্যক্তি চারের পাপ সাগিবে কেন লু পর বাংলির প্রসা বাল করিয়া আপান [অম্লা] বাংলাক্য় করা হলা কি প্রকারের বাংপার লু বিদ্নাপ্রি মহামুথ নহে লো কি প

ধর্মের তিনটি স্কল্ক—যক্ত, অধায়ন ও দান।

যাত্র — অপাৎ হোম। ঘত্র কম লাগে বালু তার সমূহে মছনগ্ন দেবলা আকার করা হইগাছে, বিগ্রহবলী দেবলা স্থাকার করা হয় নাই। এই বাবস্থার দারা লাস্কারগণ বহু বিবাদ মিটাইয়া দিয়াছেন, পরস্থ—

যভেতন যভতমযজন্ত পেবঃ।8

এই পুরুষস্ক্রের ঋচার সমতি যুক্ত করা প্যাপ্ত কঠিন কর্ম অনুভব করিতেছি।

২। এই পাত্র মারাফ নাক্রণেও নাত। ওল্যাপ পূর্বের পাত্র অনুন্তর হওয়া উঠিত।

२। এযোধর্মককাঃ—হজোহধ্যধনং দানমিতি। ছা॰ উ॰ ২।২৩,১।

^{ে।} মীম'বের নাসান ভাষে দেবভাকে মুদ্রম্মী বলা হর্য ছে এবং বিগ্রহ্বভী দেবভার খণ্ডন কর। হইরাছে।

^{ে।} খাখেব, সংহিতা ১০।১০। বজুঃ সংহিতা ৩১।১৮।

এই পশ্কির আশর জক্প নহে। মনে ইয় এয়লে বলা এই কথাট বালতে চাইতেছেন
উক ময়ে বিশ্বশন নব শীকরে করিতেই ইছবে। এই সময় বিশ্ববান্ দেব বিলাদো হি

দেবা: (শত এ৭ ০১০) অনুষারে—বেশত বিশ্বন্ বাজ্ঞান

আন্তর্ম — আহ্যান আর্থাই চেলেয়েয়ের প্রান্ধ ।

প্রিলেনা গুরের নামঃ আরু প্রেলিয়ের প্রিলেম। মনত বন হল।

হলাবে বিজ্ঞান আরু প্রান্ধ করে বিজ্ঞান হল করে বিজ্ঞান করে।

প্রাক্তরে বিজ্ঞান করে করে বিজ্ঞান করে বিজ্ঞান করে।

হলাবে হল করে বিজ্ঞান করে বিজ্ঞান করে বিজ্ঞান করে বিজ্ঞান করে।

হলাবের হলাবের বিজ্ঞান করি বিজ্ঞান করে বিজ্ঞান করে বিজ্ঞান করে।

হলাবের বিজ্ঞান করে বিজ্ঞান করি বিজ্ঞান করে বিজ্ঞান করে বিজ্ঞান করে।

হলাবের বিজ্ঞান করে বিজ্ঞান করি বিজ্ঞান করে বিজ্ঞান

उक्तप्रदर्भ क्या गुनानाः दिक्तर् शिष्ठ्य

ই ভাদি সংকার চইত। ইহাস্বজন বিদিত।

त्र दि॰ ३३१६/३৮१

বহরণ ক্ষর বাব্য রহের ও কিজি ন, ন হারে বর্তি হাতি হা বৃত্র হতের মধ্যে প্রথম করি হারে ও কিজি ন, ন হারে বৃত্র বৃত্রাদের মর্প্রকারে মাহাম্কোরি। হার কে সঞ্জি পাজি ক সুকু আছে বিচার করন বিষান্ বাজির হারে যাল আবহরী স্থার ভার পাছে তার হারে নহার প্রধায় কিরপে ঠেকিবে । আবার, কেবল নারাই ক্ষেণ লাভ কারের হারে ধ্যান্ত নহে, কিছু শুলি আবার, কেবল নারাই ক্ষেণ লাভ কারের আহি

যথেমাং বাচং কল্যাণামাবদানি জনেভ্যঃ। ব্ৰহ্মৱাজন্তাভ্যা ও শুদ্ৰায় চাৰ্য্যান চ স্বায় চাৰ্যায় চ

বাজসনেষ যজুং সংহিতা আৰু ২ জা মন্ত্ৰ ২ জ

শুদ্রো আক্ষণ ভাষেত্রি আক্ষণকৈচিতি শুদ্র ভাষ্। ক্রিয়াজ্জাভ্যেবং তু বিভাগ্ বৈগ্যাৎ ভবিষৰ চ ।।

শূর রাধাণ হয়, রাজণ শূর হয়, মঞ্ব(কোর এই আনার্বিও নচ্ব কর) কউবা।

ও | মনু ১০|৩৫ |

> অপ্তর্মা ভবেদ্ গৌরা নব বর্ষা তু রোহিণা দশবর্ষা ভবেহ কল্লা ত হ উপরং রজস্বলা।।১ মান্তা চৈব পি হা হক্ষা ভোগো লাভা ভবৈধৰ চ তামতে নরকং নান্তি দুষ্ট্রা কল্লাং রজস্বনাম্। ২।।

করা শীঘ্ গোলে ১মু, গোডাশ হর, রগজনা হয় এইরপ এলড্ডিয়ে শেখাইয়াছেন বহু গুলু ৫১নার করে মাজ ৮০ট বাদ্ধক হয় নাহ

থয় বর সহলে মতু মহারাজের বচন---

ত্রীণি বর্ধাণ্যদালে চ গৃহে কল্মন্থ স্থিত। উধ্বং জু কালাদেওস্থাদ্ বিজ্ঞেত সদৃশং প্রিম্।

মাজু মাঠারাজ ব্যুক্ত বলেন যে, ক্রারে ও ক মৃত্যু প্রথ যাচি কুরারা আ ক্রেব ইয় পাকিবে, পরস্কলা কচাপি ৪৪ মত ক্রে সভিত বিবাহ করি কনা ॥

> काममामज्ञात हिर्छए शुट्ट क्लाडू महानि म रेहरेक्ना श्रामरूड कु छन्डी नाम क्रिहिए॥"

প্রতি ন ক্ষাত এবা চরক — এই বৈজক প্রথ সমূহে আংগুর চার আশা করে। করা হইয়াছে। (১) বুলি ২) যোধন (৬) সম্পূর্ণ ও (৪) হানি। ইচাদের ব্যবস্থা এই স্লোকেও দেওয়া হইয়াছে।

১। গা, আ ও সাক্ষণ সন্ত .০০ বংনর পাই লেজ আ তে আর সৈ সকরণ "ব্রিন্দেল" অর্থার জিল বংসনা পাই আ ও প্রত্যাপ ভ্রত্যাপ স্বাল্ল বর্ণনা সহং ১৯৫০ র্থনা হিন্দীল কর্মাদ করেন লে সন্ত বংশনালি সন্ত .৮৭২ লাজ বংশনা তালে করিছা ৮০ + ১৮০ লাজ করিছা লোজ করিছা কর্মাদ করে। পদবালী নাজেরণ সম্ভার এখন হলা ভালুকা হইয়া আকিছেছে। বাইনাম সাক্ষেণ ২০০২ সহতে .৮৭ বংনর হানা উল্ল

২। মন্- ১৯২। মনুত্তিতে হিনীর চরপের পাত "কুম বরুমতী নতী, আছে। সান গঁলোকাক সংবিং শ্রাপত আছে। পতীত হয় সাধাশ লেখনের হাধা তার্ধ লেখের একুলের পাঠ ৬৪ হটয়তে

ত | মুনু- হাদমা

৪। হিন্দী দং 'এই সমস্ত ৰ'কা'তে। মার'টি দাং 'দাংশোক'না' পাঠ আছে পাকু এপকে ইহা শ্লোক নহে, ইহা গভা

র্জিং নাপকবিংশর ছবোরিনং , আচ্হারিংশ ছঃ সম্পূর্ণ ছা, ত ছঃ কিঞ্ছিৎ পরিহাণিকেতি ।

প্ৰবিধে চৰা কি মান্ধ লৈ কম প.ক চ আৰা বাদের হওয়া ওচিত নাক্স প্ৰাকি প্ৰবিধে মান্তল পাচল ৰাষ্ট্ৰ ওৱা কয়ত প্ৰেছ টোল বাদিত সমুদ্ধ হওয়া উঠিতি, এইকাপ ক্ষাত মত।

পঞ্জিংশো ভক্তো ৰৰ্ঘে পুমান, নারী ভু ধে ছবে সমত গভবাবেট ভো জানীয়াৎ কুৰলো ভিয়ন্ :

মধ্য বাদে বা লাগনিবদের কাতিন প্রতিষ্ঠ প্রতিষ্ঠ বাধাবশে পান্তির বুর নূতন নূতন থোক বাসনা করিবাছেন এবং জানিয়া শুনিয়া বিষয়বস্থ সপত্তে শুম স্টি করিবাছেন ইত মান্ত পরিকাপের বিষয় শাকা মন্ত থাকুক উভাতে [েছ]

ন 'প্ৰত'ৰ ল' বিশ্ব ন ন প্ৰায় গ্ৰাহ কৰা আছে। আছে। কিন্তু কৰ্ম প্ৰায় কৰে বংসৰ হইতে কেখা আছে।

[।] दश्क द्वार न व्याप्त्रा

इ । जहरी को उनार -- है ।।

^{ে।} শাসার শাসার রাজার নার মার্থার সংগ্রাহার প্রান্ধ করে।

ার পাসার রাজার প্রান্ধ করে।

করিয়াছেন।

ভ বা নহ'বি নহ গপ্ৰ'ৰ' সন্তাস ১৯ই শেষে স্ফ'লৰ স্থা কৰি ন্যনালনৰ পত্ৰও বিহাপৰ সেডে, পূৰ্ব লখনী ৭৪১, ভশাৰ পৃষ্ঠ বিহাসমধ্য পত্ৰ হলন।

ৰ। অৰ্থাৎ পাঠলাল। সমূহ।

অধ্যয়ন চলুক, পরাক্ষা গৃহৰ হোক্ এবং বেদ অধ্যয়ন দৰ্ব প্রকারে^১ উৎসাহ্ লাভ করুক এরূপ [প্রায়ত্র করা] উচিত। ২

দান—আজকাল দান শাদের অর্থ যে উদ্দেশ্যে প্রহণ করা হয় উচা যথাথ নহে। উদ্যু সর্বন্ধ পেটুক ব্রাহ্মণরা বলেন—

পরায়ং ছল ভং লোকে শরীরাণি-পুনঃ পুনঃ।

বিবেচনা মূলক দান সংদা দেওয়া হইন। কিন্তু ইদান মাত্র পীতা পীত্র বিক্ষাপি মূতঃ এই কপ বাক্য প্রচার করিয়া দানের মিথা। অথ করিয়াছে বিভার্দির জন্য ব্যয়, কলা কৌশনের উল্লেখ্য জন্য বাহা করা একপ দান সম্চিত।

আশ্রম চার –এক্রয়া আশ্রমের বর্ণনা প্রেই করা হইয়াছে।

গৃহস্থ আশ্রম ইহাতে পরশার পাতি রাজ হইয়া সামাজিক হিন বৃদ্ধি হয় ইহাই ম্থা ধর্ম। এইরপ সামাজিক প্রাতি বৃদ্ধির জন্ম মৃতি পূজা আদি পাষত্ত কর্ম নষ্ট হওয়া উচিত।

সম্ভণ্টো ভাৰ্যযা ভাৰ্তা ভাৰ্যা ভাৰত তিথবত। যশ্মিমেৰ কুলে নি ভাং কল্যাগং ভাৰত বৈ ধ্ৰুৰম্ ।।°

উপযুক্ত শ্লোকে বলিত বচনার্নারে গৃহস্তদের আনন্দে থাকিয়া নিবাত করা উচিত, ইহা তাহাদের মুখ্য ধর্ম।

- ১। হিন্দা সংকরণ সমূহে "এংথের কথা র পার 'কত এব একবা হ ক্রেন জানে আননালা সমূহ থাকুক্, সেখানে বেদ অবায়ন কবান হোক্, পর জা এছণ করা ছোক্ আগাং বেদান,এনের সুই প্রকার' এইরূপ পাঠ পাওরা হার।
- ইংৰাজী ও ফার্মী পাঠশালা স্থাপন কৰা নিষেধ কৰিছ ছেন।

 (দ্র ক্ষমি দ্যানন্দ মহাবাজের প্রথেলী ও বিজ্ঞাপন পু০ ৪২, ২০১, ০০১, ৬২২, ৬৩৫, ৬৮৪
 ৭৮১ আদি, নাম্মরণ ৩) তথা পত্তিত ভগবনত লিখিত মা, দ্যানন্দেন পাই ও বিজ্ঞাপন প্রতি মান্দেন পাই ও বিজ্ঞাপন প্রতি মান্দেন পাই ও বিজ্ঞাপন প্রতি মান্দেন পাই ও বিজ্ঞাপন ক্ষমিল। প্রতি মান্দেন পাই ও বিজ্ঞাপন ক্ষমিল আৰু মহান আৰুণ্যক আদেশ উল্লেখন ক্ষিয়াকে এবং ক্ষিয়া চ লয়াছে। স্থার পরিবাদ আলো স্মাজের নাশ ছাড়া আর কি হইবে প্
- া এসলে পাঠ এটু স্ট্যাছে প্রতীত হয় 'দ্বু, ব্রা' পাস হওর ওচিত। কেনো এথানে দানের প্রকরণ আছে, পান (= পান করার) এর নাই।
- ৪। মন্ত্রতিতে ভিষ্ ভিষ্ । এগা এইকাপ প্রাপার গাড় অ'ছে। সভাবি প্রাক্ত লাভাবে বিধিতে উল্ ন পাটেটিকট আছে। বেখক এখুলে পমান বশাতঃ বাভাস কৰিয়াছেন।
- । মন্ত্ৰ ক্ষতা।

বানপ্রশ্ব — এই আশ্রমে বিচার বিবেচনার রত গাকা কর্তবা। তপ অর্থাৎ বিভাসম্পাদন করা, ইহা উচিত কর্তব্য।

সংন্যাপী—সংখ্যাসরৈ পক্ষে সমস্য জগতে এমণ কার্যা সত্পদেশ দেওয়া উচিত , ইহাই ভাঁচার মুখা কাইবা কম। হথার্থ উপদেশ সংযোগ মত মহারাজ বলেন—

> দৃষ্টিপুতং ন্যাসেৎ পাদং বস্ত্রপুতং জলং পিবেৎ। সভ্যপুতাং বদেদ, বাচং মনঃ পূতং সমাচারৎ

পঞ্জিখা [চাখা] এবং শদরাচাখা, ইহাদের ই তহাস দেখা উচিত টোহারা সদা সত্যা এবং সং উপ্দেশই দান করিয়াছেনা, দেই কলে সংগ্রামীর ও উপদেশ দান করা উচিত।

> সহ নাববহু সহ নৌ ভুনক্ত, সহ বীর্যং কারবাবহৈ ভেজজিনাবদাভমগু মা বিধিষাবহৈ ॥ বিক্ বজুর্বদ সংহিত।

> > ও**ম্ লান্তি: শান্তি: শান্তি: ॥** (ইহা বলিয়া ব্যাখ্যান সমাপ্ত কবিলেন)

চতুর্থ প্রবচন ধর্মাধর্ম বিষয়ক প্রশোত্তর

শনিবার, ১০ জুলাই ১৮৭৫ খুপ্তাব্দ, ধর্মাধর্ম এই বিষয়ে দয়ানন্দ সরস্বতী ব্যাখ্যান দিয়াছিলেন সেম্বন্ধে যে প্রশ্নোত্তর উপস্থিত হয় সেগুলি—[এই]

প্রায়া বেদ সমূহে মন্ত্রময়া দেব তাদের অথবা বিপ্রহ্বতী দেবতাদের [কি] প্রতিপাদন করা আছে গ সাবয়ব দেবতাদের অভাবে জভানতি অজ্ঞানী জন সাধারণ কিতাবে পূজা করিবে এবং ধর্ম বাবহারে তাহাদের কিরুপে নির্বাহ হইবে।

উত্তর —বেদের তিনটি কাণ্ড —উপাদনা, কর্ম ও জান। পরস্থ উপাদনাকাণ্ডে কেবল মাত্র একটি উপাদনাই প্রতিপাদন করা হইয়াছে ইহা নহে, অথবা জানকাণ্ডে জানই প্রতিপাদিত অথবা কর্মকাণ্ডে কর্মহ প্রতিপাদিত হইয়াছে, ইহা নহে। উপাদনা কাণ্ডে উপ্দনা প্রধান, পরস্থ উহাতে জ্ঞান ও কর্মের নিরূপণ ও পাওয়া যায়। এইভাবে সর্বত্র ।

মীমাংদার প্রারম্ভ "হাতে বিশ্ব করা লাভে ইহাতে কর্মের বিহার করা লাছে ইহাতে যে 'অথ' এবং 'অতঃ' শন্ধ আছে ইহাতের অর্থ বিষয়ে অত্যন্ত পরিশ্রম করিতে হইরাছে এবং উহা দার। ভিন্ন ভিন্ন কাণ্ডের সম্পূর্ণ ভিন্ন ভিন্ন বাবহা বিষয়ক বোধ হইয়া থাকে কেহ কেহ একথাও বালিষা থাকেন, কিছে শেরপ করা প্রশন্ত নহে আৰ্বাহ্ন হুই বাবদা দিয়াছেন, উহা দেখা উচিত।

১। আবাড় শরা ৭, নম ১৯৭২। এই তাবিথ ও দিনের নির্ন্থ চুর্গ প্রচন কপ প্রয়োদ্ধর বিষয়ক।

২। প্রক্রন সংখ্যা ও জ্যার এ ক্রাথ নি কর্মট এ ৮ জুলাই বৃহক্ষেধিকান হর্ম ছিল (দু- পুরু। তদ, টিয়েনি ও)

^{ু ।} অর্থাৎ জ্ঞান ক'শও জ্ঞান প্রধান, কর্ম ও উপাসন গোণ, কর্মক শুও ক্রমপুণান, ক্রম ও উপাসন গোণ।

ত। সম্ভাবতঃ, এই নক্ষেত্ৰী নীমাশনার শাবর-ভাষ্ঠকে (১১১) লাজা কাব্যা ক্রাত্টব,ছে। শাবরভাষ্যে এই সমস্ত শাকর অর্থ সম্ভাব প্রাণ্ড বিচাব ক্রাত্ত্য ছে

ব বই বর্ণনা ইইতে একপ ধারণা হয় বে, আবলায়ন পূব-নীম সেরে সামার বিয়াছেলন ব্বং উহাতে কথা তথা অতা, ইহার ব্যাধার শবর স্বামী কৃষ্ণ বা বা হকতে ভিন্ন। সভার্য প্রকাশ ও সংস্থারলিবিতে সংখী দ্বানন্দ সরস্ভী মীম্বাসের ব্যাসন্তি কুত ভাক পঠ করিব র নিদেশ বিয়াছেন। 'প্রাক্ষত্রপর' গ্রের লেখক পূর্ব ও উত্তর এন্য মীম সা বিষয়ে বিশ্ব বিশ্ব স্থাক্ত ব্যাথারে নিদেশ করিয়াছেন। বেলান্ত বিবরে বেবিশ্বন বৃত্তির নিদেশ করি হারে আচাল গণ করিয়াছেন। এই সমন্ত বিষয়ে বিচার করিবার পর ক্ষেত্র অভিনত এই যে, আখলায়নের হলে বৌধারন নাম অধিক বৃক্তি বৃক্ত হইতে পারে।

বিটমান সময়ে কম বেদ-মন্ত্র অনুকৃত হয় ন। কারণ কৈমিনি ঋষি কর্মকারে মন্ত্রার আনকার আনকার প্রাণ্ডি প্রথমেন করিয়াছেন এবং করের আনকার আনকার আনকার প্রথমেন প্রথমেন প্রথমেন করিয়াছেন এই করিয়া করি বিষয়ে করে বৃদ্ধি প্রধান করিন প্রথমেন করিব আনকার নাই এইকপ (দিক) হয় যদি কর্মকারে মন্ত্রমন্ত্রী দেবাটা থাকে তাই। হইলে জেন উরাতে মুর্মনী দেবাটা থাকে তাই। হইলে জেন উরাতে মুর্মনী দেবাটা থাকে তাই।

উপাদনা প্রভৃতির মানার যেরপ যোগশান্ত দেরপ কর্মত মীমাংদার আধার।
পরত্ব যোগশান্তে মৃতিপূজা বিষয়ে কোনও বর্গনা পাওয়া যায় না। জানকাতে
মৃতির কোনও প্রয়োজন হয় না ইছা স্বদন্মত [দিকান্ত] এ বিষয়ে জেমিনির
মতে, প্রথানির মতে এবং ব্যাদ দেবের মতে মৃতিপূজা গৃহীত হয় নাই, অথাৎ
পূর্ব-মীমাংদা-শান্ত, যোগশান্ত, উত্তর মীমাশ্দা অথবা বেদান্ত-শান্ত, এ সমস্তে
মৃতিপূজার কোণাও অবকাশ নাই।

এ বিষয়ে য'দ কেই বলে যে, শুভি গ্রেষ মৃতি পূজার বিধান আছে এবং শৃতিকে, মনুমান অনুসারে শ্রুভি-মূনকত্ব শ্রুকার করা যায়, ভালা ইইলে উপলব্ধ শ্রুজি সূজা উপদিন্ত না থাকিলেও লুপ্ত শ্রুজিত মৃতি পূজা র বিধান] সাছে, এই রূপ স্বাকার করিয়া মৃতিপূজা করা উচিত । শ্রুজি ও শ্রুজির সমন্ধ এইরূপ স্বাকার করিয়া মৃতিপূজা করা উচিত । শ্রুজি ও শ্রুজির সমন্ধ এইরূপ স্বাকার করিয়া এবং অনুস্থিত শ্রুজিকে অবসম্বন করিয়া উপস্থিত গ্রম্থ সমূহের আবারে যে বিধানের কথা বলা হইতেছে, দে বিষয়ে গোলমাল স্বাধী করা প্রশস্ত বলিয়, বোধ হয় না , বভ্যান সময়ে চার বেদ ও প্রভাকে বেদের বছ শাখাও পাওয়া যায়। ত

১ । মুধুমুহী ,দক্তার বগুলাপূর মাম গোলাগ ন প ন গুল লাগের ভালা এপৰা ।

[ু] পুনৰ মনাস্থাৰ ব্যাহিত কৰে। সভাৰৰ কাষ্ট্ৰ মানা ৰাখাক, কলি পুনৰ স্থেৰে **ব্যাথায়ি** বুৰিলাৰ মনাস্থাৰ ব্যাহিক সেই কাষ্ট্ৰ সংগ্ৰেষা আগতি

ত। অৰ্থাৎ কৰ্মকাণ্ডে।

৪ বৃদ্ধি নগৃতে প্রতিষ্ক্র অনুষ্টানর পরিপাদন এগ্রান হৈছিল। "বিরোধে ত্রপেক্ষ্যং প্রাদ্ আল ভি প্রস্থানম্ । অল । পাল ২, তর ০) অতুলারে করিয়াছেন। পরস্থ প্রির সহিত বিরেধ গটিলে তথা লোভ বি প্রক্রক হত্যুদক হওয়ায়ে স্থাতি প্রমাণের যোগ, হয়না, ইহাই মুখা দিকান্ত। (জলমীত সালত—৪)।

[া] দুৰু সভাৰ্থে প্ৰকাশ প্ৰথম সংক্ষাৰ সনুৱাৰ ১১, পৃথ ২০১, তথা সংশোধিত সংৰু সমুৰ ১১, পৃথা ৩৪৬-১৪৮। এডালে এ বিষয়ে বিশ্বত থাকে লেখা হলৱাছে। এই সম্পূৰ্ণ সক্ষেত্ৰ তুলনাৰ্থ আমান সভাৰ্থে প্ৰকাশেৰ উদ্যুদ্ধের পাঠ প্ৰথম প্ৰিশিষ্টে কিতেছি।

[,] সল্পতি খণ্ডনের শাক্ষা শৈশিবীয় এবং শাস্ত্রায়ন, শুকু ব্লুবেদের মাধান্দিন ও কথা; কৃষ্ণ মানুবেদের ভৈত্তিবীয়া, মৈহায়নী, ক'ঠক এবং কঠ-কপিঞ্জন, সাম্বেদের কৌণ্ম রাণায়নী ও জিম্মীয়া, অথব বেদের শেশিনক ও পৈপ্পলান্—এই স্বস্মেত ১৪ শাখা মৃত্রিত তথা হস্তালিখিত ক্রপে পাওয়া যায়।

শাখা ভেদ কয়েক প্রার আছে?। যাহা মূল বীজরুপী বেদ সমূহে রহিয়াছে,
কেইনল বহিমানে যে দা ল শাখা পান্য যায় উলালেন হা, উলা লুল শাখায় আছে,
বন্ধ কল্পনা বুলিয়ক নহে আশালালন, কালাখনাদি শ্রোভন্তরকারেই, নল
শাখার মন্ন গ্রহণ পারে নাল কারবে অনুক্র মন্থ গ্রহণ করি নাল, বন্ধ
উলিন প্রকাশ কলেন নাল। সার শালাখন বলুবা এইলেল যে পূর্ব হী মাণ্যা,
একল কথা ভালাল বিলান নাল আমান্ত্রন বলুবা এইলল যে পূর্ব হী মাণ্যা,
যোগ ববং উত্তর মান্যালা এল শাল্ত পুরু সমূলকে কলা এইলল যে পূর্ব হী মাণ্যা,
যোগ ববং উত্তর মান্যালা এল শাল্ত পুরু সমূলকে কলা এইলল যে পূর্ব হী মাণ্যা,
কলেন কলিবার কোন কিল নাল। সালাভ্য মান্যালা নাল শালা সমূলকে লোল আজিমতাক্রারে আবুনিক আশাল বান্যালকে মান্ত্র কালিয়া আহা ইউল, বেন্দ তথা
শালো মূলি পূজার কোন কোন কালি আলালালীয়া অলশক কালা। ঘালা ইউল, বেন্দ তথা
শালো মূলি পূজার কোন কালি বান্যাল, এ বিষয়ে আলোচনা কর ইইয়াছে।
এমতাবস্তাম মূল ও অজনানীরা নবেয়ন দেব লাবাণত কিবলে আন্ন জানিবলা

অমতাবস্থায় মৃত ও জাজানীরা সাবয়ের দেব লাবা তা কিরপে আপন জাবিকা নিবাহ করিবে । এই সমস্যার সমাধান কলন। আমার মানে মুর্গের প্লেও মৃতি

শংখা তেল প্রধানতঃ এই প্রকারের । প্রবন্ধা—্য কণার বেলের ক এথব একের অর্গুক স্থানে প্রিল্ল প্রের এর্থাক প্রের বিশেষ দিয়া হর্ল কান করান হয়। যথ — লা , ৮৬, ১৭ র শিক্র স্থারখা এবলে কার শাখার 'হিবলে বর্ল পাস , দওরা হুইল্লে । বিভীয় এই , বল মারের পাঠ ভেদের সহিত্য ক্লানাগের ও সামিশ্র ক্লাহ্রয়, যাকে ব্যা—কুল সম্ভারের শাখা সমূহ।

য়বি দ্যানন্দ সরস্থতী সংশ্বপ্রকাশের প্রথম সংস্করণে এই কথাই এই দ্যার লগতে করিয়াছেন —শাখা বেদবনাখান সমূহের লা ব বন্ধাহি কাব মূনির হ'ব। করা হর্লাছে সংশ—
'মানো জুডিজু বঙামাজ্যুস্থা' এই রূপ পার আতে ইন্সাহার। ফুডি শব্দ] ক্ষেত্রিক হইল। সংপ্রথম সংস্কৃত্ব পৃষ্ঠা ৬৩২ ।।

- এই পদেব সম্বন্ধ পরে "এই কণ্ কোপাও বলা হয় না ইছার সহত আছে তাংপাম এই মে,
 এই শ্রেই তত্ত্ব-কারণণ একথা কোপাও লেখেন নাই বে, আমরা লুগে শাখার মন্ত্রীকার করিছে
 পারি নাই। এ কারণ আমরা ল্পু শাখা সমূহের মন্ত হয়তে উদ্ধৃত করি নাই ,
- া অর্থাৎ পূর্বনিদিষ্ট ভৌত স্ত্রকারদের।
- ৪। অৰ্থাং লুও শাংখানেও মূ তপুল। বিষয়ে জওাত ক রাগে ও প্রমানের কোনও ডিজ ন এ
- অথাৎ বর্তমান অংকনিক কর্মনাগ্তর প্রতে ক বিধিব অভিনুলকছ আপক সমন্তকে ব নির কর
 সম্ভাবনঃ এই লংকানী ভট কুনাবিলের আন বিকরপের (এই ১৮০)ই। তুলাইনিক বাজানের
 প্রতি লাস্কত করা হার্যাছে। এই অভিকরণে এবর হারী যে সমস্ত আভিব, ন জালা বিরজি
 তথা লোভাদি দৃষ্টমূলক বলা হল্যাছে, কুনারি ব ভাই লো সমস্তকে সহান মুরপাকের হাত হতে
 রক্ষা করিয়া ক্লি মুলকার নিজ করিবার চেত্ত করিয়াছেন।

পাথার পার্থার নাই [কালবা] মুখা অথায় প্রথারেই সে জাত বুজিল, অন্তর্গর প্রান্তর ব্রিলি আধিক জাত হই বানা, বেলা কি হতবে গ্লাল পাহার কি প্রান্তর হারে বিলাল বিলি ক্রান্তর কাল পাহার কাল প্রান্তর কাল পাহার হার কাল পাহার হার কাল পাহার হার বাংলা লি অবশাই ইইবে।

এবার স্লাশ কর হল দেখুন সভ শ্বের হার "সংকরে", বেছেশোপচারে প্লানহে। দেখুন—

"মাত্দেৰো ভব, পিতৃদেৰো ভব।
আচাৰ্যদেৰো ভব, অনিথিদেৰো ভব"

এত বে যাত, তেত্র তার এই ত্র হং দের পুজ মাত সাকর কর আনর মঞ্কর । ১৮১৯শ মর্কেন স্কানী পুজনীর অন্যাতুষণ, বল্ল তৈয়ে । বচন আদি বারাসংকরণীয়া। মহ [কি বলিতেছেন]

> পিতৃভিজ তৃতিকৈ ডাঃ পতিভিদেকরৈ স্থা ঃ পুঞ্চা ভূদ্যি চক্যান্ত বহুকল্যগ্যাপ, স্থভিঃ ৮

জড় প্লানের, সংকার অধবংচক পূব্দ করা যায়না সংচাদের, স্থাবির প্ৰাকেই কোষৰ এইরূপ সংকার করা যাহতে প্রে: স্থাবির অর্থাং ডার মন্ধারে স্বার, আদ্রুষ্ণ করিলো বহু লাভ হুইয়া থাকে।

প্রথম্ভঃ নমগুরা সালস লগত করিলে শংলাদের বৃণ্ধ পারপাক বয় এবং ইহার গ্রোভালার হয় বাল করে বনা নিহা বারোমন্দম্ভি মাজাবর কল্যাণ সাধিত হইয়া থাকে।

বিভীয়তঃ – মানুষের ফাভাবিক ই.ম., "মামার ক'লি থাকুক এবং পাড়া প্রতিবেশীরা আমাকে ভাল বলুক, আমার আচরণ পছল করক এই ইচ্ছা ছারা মানুষের মনে সং আচরণের ইচ্ছা দট্ হর। কিন্তু ইহা হটকে কিকপে গ এরপ্রথনই সম্ভব, যথন মানুষ সংপ্রথমের সল লাভ করিবে। অলুথা ইহা কথনও সম্ভব নহে।

^{়।} হৈতি আৰু ১৯২ প্ৰাপেকশাণ দিছা এবং পাক শানিমার দি নিংফার, নৈতি এই প্ত অনু ১৯,য়া গলীক ভারার কাকে ইংচা এবত। ইংত উত্পলস্কিকাপ বিভাগাই নাছ , ২। মাসু, বাংলা।

মায়ার সাইকার মার্শন হাজে সে, মালার জান্ত নির সংস্থো বভা প্রকারের বোজার মৃত্তী বার্থ সে ভ্রাজান একে তে, তেওঁ মাত্র ভালার পাঁচে হাসারের ভূমের সংস্থান ও শেহণ মাত্রন কারিশার সাহন পালানা।

প্রকাপর মৃথির দেশতশোপচার পূকা বিষয়ে আসোচনা করা প্রয়োজন কোবন প্রচ পদার্থের পূকা করিনেছি মনে ক'রয় জড়ম্নির পূক্ষ, হয় না এ কাবন প্রথমে নিহ তে উহার প্রাণ প্রাণক বিরতে হয়, মৃথিতে প্রাণ প্রতিকাশ করা কেবন মাত্র ভাবনা অধ্যাৎ মনে মনে ধারণা করা।

বাদৃশী ভাবনা যতা সিদ্ধিভ বিভি ভাদৃশী।

ফারার ঘেদপ নাবনা, শহার নিজিলাভিও নেইরপ হয় এরপ কথাও কেই কেই বলিয়া পাকেন কির হয়া [লাহার] মিথা প্রানাশ। কেননা, নমত মান্তামের মধ্যে দ্রালাই জ্বা লাভেও দা ভাবনা থাকে, কির দ্রাল ভাবা ঘায় লাহাদের জ্বালাভ হয় ন কেন । দেইরপ যাদ প্রাণকে স্ব্রাময় ভাবা ঘায় হিলা হইলেও পরত ক্রমও সোনার হইবে না আহার ভাবনাকে জড়ের সাহত মুক কালিলেও জড় ফুলিতে কোনও প্রকার পার্তিন ঘটেনা প্রাণ প্রিষ্টালিও মৃতি দাচেতন হয় না, এবং তেখা দয়া দেখিতে, এরপ্র হয়না বিশ্বা আমোনের স্ক্রের জানা আছে যাহাই হউক প্রমেশ্বর স্ক্রের অবঙ্গ কিন্তাম আদি ক্রিক্রিক্র স্ক্রের অবঙ্গ ক্রমবারা ক্রিক্রিক্র স্ক্রের জনার আনিত্ত হয়না আমোনের স্ক্রের জানা আহিছ যাহাই হউক প্রমেশ্বর স্ক্রের অবঙ্গ নিশ্বাণী বেশ্ব সালারে চার্যা আমিতে ছে উইলাকে আমার কিন্তু ক্রমবারা

[্]ব ব্যাধ সম্পূর্ণ কর্ম সম্পূর্ণ কর্ম সংস্থান সমস্পূর্ণ । এইবা । উত্তরের পূর্ণ উদ্দরণ প্রাথম পরিশিষ্টে প্রস্থান । ২ ব্যাধন কর্মিন বিশ্বন বিশ্

পরিবর্তন ঘটিবে ন, যে জড়, পে জড়গ গাঁকরে আরে যে সচেনন, সে চিরকালই সচেতন।

প্রাণ প্রতিষ্ঠ তরা হল ছে বালয় হাম্মুতি পুজনীয় একণ মনে ক্রিবার
মূলে কি ব্তিষ্ট্র গোল ইতাহাদেশ হাক চার বেদ কথবা গুল্ প্রেটি পূত্র
প্রতিষ্ঠিত অপরা ব্রুদর্শনে কোণাও প্রন্তিশিক করিবার এই নাই জালা
হইলে 'প্রাণ্ডেয়া লম্যু' এই ব্যুগর আন প্রাণ্ডার কোণা হইতে
আদিক হ ইহার নিমার মান্তা হিলুদেশ ইশত, না, না আনাম ভূলিয়া গিয়া হ,
আনাদের আন্তালের মান্তা করা উচ্চ হিলুদ্রান্তা উচ্চারন আন্ম ভূল বশতে
ক্রিয়াভি হিলুদ্র ব্রুদ্রা কান্তা কাল্যুদ্র হাল্যুদ্র ইন্ট্রান ক্রিয়াভ আন্মানির
আনাদের দিয়াছে যাম ত্রুদ্র মনিব্রুদ্র করিয়াভ আন্মানির
আনাদের দিয়াছে যাম ত্রুদ্র মনিব্রুদ্র করিয়াভ আন্মানির
আনাদের দিয়াছে যাম ত্রুদ্র মনিব্রুদ্র করিয়াভ আন্মানির
আর্থাৎ শ্রেষ্ট্রা আনাদের নাম।

বিজানীভাষান্ যে চ দপ্তথে। বহি আতে র্দ্ধনা শাসদ্রভান্ শাকী ভব্যজ্যানপ্ত চোদিভা বিশ্বেতা ভে সধ্যাদেযু চাকন। । । খাকে ভব্যজ্যানপ্ত চোদিভা বিশ্বেতা ভে সধ্যাদেযু চাকন। ।

আর্থো ত্রাক্ষণ কুমারণে: । अहेप्पारी পাণিশীয[়]

আহো । পি সাদ্ধান আৰু বি সাভ্যাদের সাহিত সংগ্রামকারী আমেরা ষ্টারা বু-৪০০ জিতালুট যে মান গ্রহণ, যেন মনে থাকে । অসু ,

প্রতিস্মাণ্ড দ স্থান লিছে ন - 5 গ'মণি ইতি দি দিয় পূত্র মুগ্র বৃহষ্ট সংমার জন মৃতির প্রতিষ্ঠা ক'ব্য সাকি

যদি কেই একপ দলে যে, । আছিল। ঐ সহায় স্থাত্ত প্রাণ বলিয়া স্কার কবি লাজা ইইবে সেই সিয়ু স্থায়ে।—

পীতা পাতা পুন পীতা নাবৎ পত্তি ভূতবে। পুনরুগায বৈ পাত্রা পুনজন্ম ন বিভাতে।।

এতাদৃশ তান্ত্রিক মানুর মধ্যে, বৈদিক মন্ত্রেক দাহর্যা কোধা হইতে আদিল ? এ কাবণ জড় মৃশিরে চেল উৎপর হয় লা , এই মন্ত্র রারা অভাবতঃ যে জড় প্রার্থ উল্লাচ্চ প্রাণ সঞ্চরে করা লো দ্রের কথা, পরস্ক অভাবতঃ জীব

১। সংগ্ৰহণ সমু ১১, পথম সংস্কৃত পুষ্ঠা ১১৮ ও পুণি প্ৰতিষ্ঠা বিষয়ক পায় সমস্ত মন্তু উদ্ধান্ত আছে।

^{2 | \$. 518315} H

क। ऋहे।भारती करावणा।

৪ ৷ ইয়া মারাটার আদর সূচক কবার ৷

অবস্থানক বা সাবয়ৰ মূল পরারে, মাহালে প্রাণ সঞ্জ হ হ নয়া উচিল এবং মূলকের স্থানন সকার হাল্য সন্তব, উহালে কেন সেলপ হয় স এই কপা প্রাণ প্রতিষ্ঠা করিবার ভক্তিয়ীতে আহেটা কি !

হার সংপ্নার কে ভির ভির বর্গ নেন্ন্ন হ স্পস্থ বর্ণ শ্যার বাবস্থ কেন্দ্র ব কর্বনে গ ব সংগ্রেক গ করিয় কে গ ক্ষেত্র ক্ষ্

উত্তর অ শ্ম ১,৫০ শংগা পৃথ্য শুন্ত, ব্নক্ষে ও দান্তান হ্নগে ।

অধ্যান, হহার আব্ধার নব মানবেশ র হাত হে যে যা প্রকারের সংস্কার যাহার

যহার মধ্যে ও,কিবে দেই ত্রুছ প্রকারের হা বা মধ্যে মধ্যে বৃদ্ধি প্রাপ্ত

হইবে আমানের লোল সোন মহান্ত্র দান নাই অবব পার্যন নাই সে

কারল আশ্ম ব্রুখ ও জালিবাবস্থা কৈ দান্তা অবব পার্যন নাই সে

কারল আশ্ম ব্রুখ ভোগ ক রবেছে, অবহ মুক্ষ দাখ্যক পার্থন করিয়াছে।

কারো, মানুষ হ্রুখ ভোগ ক রবেছে, অবহ মুক্ষ দাখ্যক পার্থনী মন্ত্রের মন্ত
প্রেয়াজন কর পান্তায় মা, চলে সাধ্বেশধারে পার্থনী মানুষ দরে দরে ঘূরিয়া

বেড ইব্ছি ম্লারা আলুনক সম্প্রায় আহমারে মানুষ হেবে দুলিয়া

বেড ইব্ছি ম্লারা আলুনক সম্প্রায় আহমারে মধ্যে কোন আশ্রমে ধরা হহবে দুলিয়া বেডাইন্ডেছে

কার্যের মানুষ ইন্ত্রিট প্রান্ত প্রকাশ আবিস্থ ক্রিয়াছে, ইন্থা গ্রেয়ার জ্যোর শ্রুছ,

বৈশা, ক্রিয়া ও রাজন এই বাবস্থা প্রবাহ ও করাই অনুসারে করা হাইক, প্রাচীন

আগাদের ব্রেয়া এই ভাবেই করা হুইড়। সাংগ্রের জন্ম অনুসারে রাজন স্থাকার

করিছেন না।

মারাঠ দ'ড়রণে 'জ'তি বাবস্থা পাঠ আছে ইছার অভিপ্রায় বর্ণ ব বস্থার সহিত রহিয়াছে
ভাবসালে দ্বত আভি শ্লের প্রায় 'বর্ণ অথে ব বছত হল্লাকে ভানা উত্ত

২ সং'ষ দয়ানক বংবাবস্থা ওপ কর্ম অভ.ব' অভ্নারে ফারার করেন। সম্ভবতঃ ওথানে 'বভাব' প্রায়াল পড়িয়াছে। হিন্দী সংস্করণে অভাব পদ ও পাওয়া যায়।

ছা। হান্ধ তিকে ছাণ্ডিপত গাং,০ এ পুদ বলা হচকচে, জ বালীয় কথা ছাণ্ডিপত ৪ ৪০১-৫ উরেখ আছে।

হা ছা॰ উপ= \$(5)6-¢]]

পুকল স্কেন এক ও ভার দীন্ত্র আছে, হ'হ'ব ও অই করা প্রায়োজন

"প্রাক্ষণোহস্ত মুখ্যাসদি, বাহু রাজন্তঃ কুডঃ উরু ভদস্য বদ্বৈগ্যঃ পদ্ভাণে শুছো অজযাত' ।

শুকার স্থানের এবা সহত্রশার্ষা। এই প্রাট বৃত্রাতি, এই। তংগুরুল নহে। বি ্যানা **গজা**য়াং বে বার লাকার করি হতার মান করেব হর নেই প্রতিক স্থানের বিজ্ঞা উপারের বানকর মানকর মানুক্তি

পূর্ণবাং পুরিশ্বনাদ, বা পুরুষ:। হং। কিজ. জর এয়াণ ?

শেষ পুরুষের কুল জনাং কুলাজ ন আনাং কলান—জনেবান্ ইনি) শিনি বিলাপ ন শাল্প বালাগে বাছি আনাং 'ক্রিন' এইকার আনা দেশারা ইইআছে ত

বাবহা বক বিভাগে যে চতুর, সে 'বৈছা'। এবার 'পদ্ভ্যাং শুদ্র অজায়ত'
ইহার গে 'প্র' শক আছে হহার অনুনাচ মানিয়া মুর্য্য আন করণ গ্রহণ করিয়া
ইহার গেণ হয়—শুল, এইকপ [বিচার করিয়া উহাকে নাচ] বলা কি প্রকারে
সমাচন হহতে পারে ? 'ষানি ভার্যানি সাগরে ভানি আহ্মণতা দ্ফিণে
প্রে' এথানে যে 'প্র' শন রহয়ছে উহা 'করপ ভক্ষ পূর্ণ ইহা অবগ্রহ

[্] কুর্ব সংশ্বাধ প্রত্যান ১১, প্রথম সংগ্রেপ, পুঠ ১২৪। এখানে আনক স্পর্যাকরণ করা হইয়াছে।

কা নিক্তের নামে উদ্ধান স্থান হৈছে। মুক্ত করা হর্ম হা নিক্তের নূল পায় এইরপে— যা পুক্ষা পুর্বারা, পুরিশানা, পূর্বাহেন, । পূর্বার কার্ড শর পূল্বসম্ভিত্য হা ২,৩

্ত্তির জন হাছে এং নট নহ শ্র ম মুখ এইরপ মাধ্য প্রায় অসু নাম্যার সাহ বাজা সমাল উপারিশ

শুদ্রো ব্রাজণভাষেতি ব্রাজনকৈতি শুদ্রভাষ্ ,
কবিষক্তাভ্যেবং ভূ বিজ্ঞান্ বৈদ্যাৎ ভবৈব চ ,

সহস্তানির অধ্যান কাল্ডার বাংলার সংসাধারে একদি,কার বাংলার অধ্যান বাংলার আন নিগানশান নার মন্তারণ নোকতি করা কর্মে স্পূর্ণ সংগ্রান্ত বাংলার করা সংস্থানির নাজ বাংলারণ বিভাগ সংগ্রামনর ভাগিন, ইংকী গোলারণ

গালী কোকে বেশিষ্প রকার নাই , সে হল সন ব্যারণ সালু সান্দর বারা মই ন্ব,ড হল্য, থাকে, সাহ নানের পাকে পরার নগদের হা কেইছে, এই পের আনাব বস্থে থাক না, উপাসেশ ও অব্যার নারাব্র করা, উচ্চ সংগ্রাসাদের প্রান কার্তিকা।

ব্দ কেই এরণ কৰে যে, পুর্থেশত কাটার করণে জনা সকল ইইবে। ইবার উত্তর করণ ডাইছের করা প্রায় জন যে, পূর এই প্রকারের। বিল এবং যোগন এই এই উপায়ে পুর লাভ হয়। 'গরাখান্ ভেজাদঃ পিছে। ই মূলেন যান জনপান ইবাসার কালা কোনত সহটে পাছে, বাহাদের স্মানারের নিগ্রাকা, ইবাই চতুথাশ্রমণারী জানী বাজির নুখ্য কর।

^{2 ।} वर्षाय गुरुशे इत्र नाहे ।

국가 독장· Selebiji

৩ , সকু-২,১৩৬ র

আজিকান দাকানী, দাক প্ৰিক্তিক বাদ বাভ অভায়ে আলা চারে হাই তেছে। দাকানী দাবি বান থাকা আচি চান্ত নাম, এটালি বানিকা আনিকা আদিকা আদিকা আদিকা আদিকা আদিকা আদিকা কি চালা কালাকাক আদিকা আদিকা আদিকা আদিকা কালাকাক আদিকা আদিকা

বলুন ্ন, আ্নক স্মানর নকা মহ মন বন সম্পন করান হয়, হত কি প্রকারের এই ব আন্তর্গন্ধন কিন্ত্র করান হয় বাব দত স্মানি ক বলে মান-মুখ্য দ করে স্মানির করিছে ইইনে তুকি ? আবি নাম সামুহ বিচিন্ত্র বাবজা ক বল্লাছে বাদে শাস্ত্র কিছুল বাহাদের বাহ হহাবাদ বে ব সান্ধান্য মান্ত্রের বাল (এই দিশা। আমি কিছুল ধন প্রহা এজনা মান্ত্রির সাকী।

ভেশ্ব- মুঠ পদ গ বাড়ীত ধান কিলাংক কর সমূব গ

উত্তর— শক্ষের কোন ও মাকার নাই তথা প শক্ষ ধানে ধর দেয়, না
দেয়না ? মাকাশের কোনও আকার নাই তথাপি আলোলের ধানি করা যায়, —ন,
করা হায় না ও জীবের কোনে ও আকার নাই তথাপি জীবের ধ্যান হয়, না হয়
না ? জান, হথ, হুখে, দেখ, প্রয়ত এ সমস্ত নই হইন, আর জীব (দেহ হইতে)
বাহির হইল, একজন রুষকও ইহা দেখিয়া বৃক্তে পারে ধ্যানকে এইরাপই
পদার্গ জানিবে। যোগে প্রভৃতি শান্তে ধ্যানের লক্ষণ দেওয়া আছে—

২ এত্নে সংক্রামী এর জন্ম যা প্রতিশাকর গণান, কর ক্রিয়াছে ক্রান্তে শৈন্ত নী প্রবর্গ আদি ধাতু স্পান করিলেন' এতাদুশ পাট লেখকের বাবা বাক ক্রয় ভাষনে হয় ৷ এন পরবর্তী টিপ্পনী :

৩। কোঠ স্ত'ত প গ হিন্দী সংস্করণে অ''ছ উহা শহ বঁতার জন্ম

এই ব্রোছার প্রতীত হয় য়ে, সংস্থানী দর প্রান্ধ পূব কারে।পিত প্রতিবাদ সন্তান কর্ব প্রভৃতি দাও শপুণ করিবেনা এরপ ইব্রেখ ও বজুতার বলিছালেন মনে হয় বিয়ালি,থবার সমর বাদ পড়িরাছে। তা॰ সভাবি প্রকাশ প্রথম সংবাংশ।

"রাগোপছডিগ্যানস্ম্"।।১॥ "ধ্যানং নির্বিষয়ং মনঃ।.২॥ সাংখ্যশা॰। "ভব্র প্রভাবৈকভানতা ধ্যানম্। ৩.। যোগ শা॰ 🚶

স্কারের ধানে করিবে কি রূপে? সাকারের ওণ সম্ভের জানাকার না হওয়া প্রান্ধ ধান সম্ভব হয়না [অধাৎ ইচা হয়না যে, জানের পূর্বে ধান হইয়া ঘাইবে]. ভাথেণ, এক ক্ষা প্রমণ্ব ও অধ্য, উত্ম [এবং] মধ্যম এইরূপ অনেক বিভাগ জান বলের খারা কল্পনায় ধরা দেয় ফ্লি কেহ এইরূপ বলে যে বল্ডো] হাণের মৃঠেয়ে কি পদার্থ আছে? এমাশবস্থায় উচাকে না জানা প্রস্তু কিভাবে ধ্যান করা ঘাইবে?

এনহাত্র আমার এই মাত্র বজার যে, প্রাথাক বাজীত সেই পদার্থ সহত্রে জানিবার জন্ম থারে ও অনেক দৃষ্টের স্বল উপায় আছে ভাগো, অনুমান, উপমান, শক্ষ, ঐতহা, অর্থাপতি, সম্ভব ও অভাব—এই সাত্তি উপায় অভিয় অনুমান আনের সম্প্র প্রাক্তির প্রতিষ্ঠা কোগায় ১০ ইছা বিচারণীয়, অস্ত্রা

५ । आरथा अंवन ।। बारन ।।

২। যোগ গ্যা

>। মরাঠী দক্ষেরণে 'আড' • জ আছে। পূর্ব বাংকা 'প্রভাকের অভিরিক্ত' নিটেশ ধাকায় এথানে 'সাত' শক্ষ হওৱা উচিত।

ता- श्र्व शृक्षे २२, गर २—३४।

পর্বজ্ঞা-প্রবৃদ্ধ বেদ-বিষয়

খামা দ্যান্দ সর্ঘটা বিজ্ঞাপন অনুসারে বুধবার – পেঠের বাড়ে তাং ১৩ই জুলাই 'দিন, রাক্রিকালে আট ঘটকার সময় 'বেদ' বিষয় যে ব্যাখ্যান দিয়াছিলেন উহার সারাংশ—

ভন্, দৃতে দৃংহ মা মিক্রস্য মা চকুষা সর্বাণি ভূতানি স্মীক্ষন্তান্। মিত্রস্যাহং চকুষা সর্বাণি ভূডানি সমাকে। মিত্রগ্য চকুষ। স্মীকামতে 📭

অজুকার বাখানের বিষয় বস্তু 'বৃদ্ধ'। ইহার বিচার ভিন প্রকারে করা প্রয়োজন ---

- (১) বেদের উৎপত্তি কিজাবে হইয়াছে ?
- (২) বেদের কর্তাকে ? এবং
- (৩) বেদের প্রয়োজন বি ?

পর্মেখর বেদের কার্। বেদ অর্থাং জান, বেদ অর্থাং বিভা জানও বিজ্ঞা এই ত্ইটি সম্পূৰ্ণ স্থ পদায় সমূহের মধ্যে উত্তম , জান ক্থের কারণ, জান বাঙীত ত্থকারক পদার্থ হুঃথ কাংক হয়, কেননা, জান বাঙীত পদার্থের যোগাযোজনা করা দছৰ নহে। ঈশবের জান অনন্ত এ কাবণ "অনন্ত। বৈ বেদা:" একপ বচন পাওয়া যায়, অনন্ত এটি উহার সংজ্ঞা। প্রমেশ্র অনন্ত कानवान्। भवरमुद रमाधारा वृद्धि सम् এवः উहारक छेळ भाग महेगा शहेवाद জন্ত সহজ^৫ প্রবৃত্ত রহিয়াছে এক এই কারণকে সক্স করিবরে জন্ত যাহা] বিভাবে প্রকাশ করায়, দেই প্রকাশ "বেছ" মতুল, এই সমন্ত জানের অর্থাৎ বেদজানের পক্ষে যোগ্য অধিকারী: এই জানের উদ্ভব মণুয়ের হয় নাই।

शाबाह एका २०, मक्तवाब, अवद २०८२ ।

২। যতু॰ ০৬ ১৮। পরোপকারিশা সভাষারা মুদ্রিত মধানী সাক্ষরণে "হ॰ ৫ ০৭। প্রতীক প্রান্ত হইয়াছে উহা অভ্ন । পূৰ্মুপ্ৰত হিন্দী সংকলে সমূহে বৰ্ষণ প্ৰতীক প কা সংৰুও ংহাই জ্বা প্রাক্তন যে, এরপ ভূল কিরুপে হটল। সন্ ১৮৭৫ গুরু মার য়া নাক্তরণে কোনও নিকেশ পারিয়া বারে না। ৩, অর্থাৎ ঈশ্বরের ছারা উংপন্ন করা প্রাপ্

৪। তৈ• বা• শ্>•৷১১। ে মার্টি দ'লংগ সহস্⇔ শহবিতঃ। অতা ন সংস্থে। 'ন্দি' অপশাঠ আছে। ৬। অর্থাৎ আপন সহল বৃত্তিকে। ৭। অর্থাৎ বিভার প্রকাশ।

ম্দি দ্বার দ্বার না হন ত হা হই লে তিনি বেদের প্রকাশ কিরপে ক ইয়াছেন এইকপ প্রা উদয় হয়। [১৪] শালু, জহবা, এই আদি হে সমস্য অভিকরণ যুক্তি ন হ, শাহ এই লে লালার বার শালের উঠারণ কল্পে সছব ল ইহার চলার দেশা সরল। ইবর ন্বলাক্যাল, ল কালে স্থাবিলঃ [বহার] ্থাদি হলি মুর অধীকারীদের প্রয়োজন হয়। কিন্তু—

"ভাপ পিশাদৌ জবলো এইছি। পশু গুচল্ব স স্থোছ্য পরি। স বেক্তি বিশ্বং ন চ ভস্যান্তি বেকা ভ্যান্তবহণ পুক্ষণ পুরাণম্।"
ব্যাক পানবস

আর্থা সংগ্রাক র করাহ, ইবর হকণদান বার্ণ সময় ফুটি ইচনা ক্রিয়াছেন যদ শহরে হর্ণনি মুখাবার্ণ বেদ উপ্দেশ নিজে পারিবন না কেনা

ষ্টি কেই একপ্ৰাদ্ধ করে যে, চেনিরা পুলক বচন শোনস্থাব কর্ম ইংবার জালা 'ইবারের পার করে এই করেন করে, উঠিত নাহে'। পরার এই ক্লেণ কিজিম বিচার করা উচিত। তথা ও এড়া ক্রি বচন ইহা দ্রামান বিচার পান করে। ও জালা ও এড়া ক্রি বচন ইহা দ্রামান বিচার পান আছে কেলেল জাভ করি বচনা পর্যেশ্বর তেওঁ কা য়া দিলেন, ইন্ন করে। ভারার । ইপ্রের মাহায়ো প্রাণিত হয় নাল কেলেন, বহার সামান জাভ করি রচনা করা ভুজা এ কারণ বিভার কারনের ইবারের মাহায়ো কিলা হয়য়া থাকে একপ্রানা উচিত। আনা ক্রেণ প্রাণিত করেন কার্যা, ইপ্রাবিহ্যা ক্রিণ বেদ যদি উম্পন্ন না করেন ভ ইহা কিরপে সন্থব হুইতে পারে গ্

পেদ শ্লা ঈশ্ব স্থ ইহার তাংপ্য কি । এরপ প্রশ্ন ও উংপ্র হয় উহার উত্তর এই যে, আদি শিল, অধাং সমস্ত বিভাব মূল ও র্মাত্র ঈশ্ব রারা প্রকাশিত হইরা থাকে।

এবার আদি বিভা অর্থাং ঈশ্বর বেদ প্রকাশ করিয়াছেন -উহার প্রমাণ

১। অর্থাৎ উৎপর।

২। চালু আদি অধিকরণ, যে হলে শক উংগল হয়, যে হলে মাধাসীয় পাঠ আছে ^{রোও} অধিকারিণী।

০ ইয়া নুওক উপনিষ্ধে নাই। এ॰ বেলাখ্ডর দুল ৩১৯॥ এত্রে চুলীয় চাপে আ'ব্রে স বেরি কেন্দ্র ববং চতুপ চবপের প্রে পুক্রন্মহ,স্থাপাঠ আছে। হিন্দীর কিছু সংস্করণ ময়ের প্রে কেটেকে (মুওকোপনিষদ্) ছাপা আছে, এহার আধার মারাজি সংস্করণ।

[।] कर्वाद व विवस

(১) প্রথম প্রমাণ – বেদে প্রপণত নাই ইবর সমস্ত জগতের প্রতি সিমান কপে) মহাপ্রকারী এ কারণ নং প্রণত যে বেদ, উলাতে পক্ষপতি থ'ক' কি প্রকার সম্ভব হলতে ও ইভাবে ইবর লাখকারী এই কারণের ভালতে পক্ষপতের সম্ভাবনা থাকিতে পারে না।

এবার ঘদি কেই বলে যে, এই ভাষা একই দেশের কেন হইবে ? ছাথো, দক্ষেত্র ভাষা একটি মাত্র দেশের ভাষা নহে। দমন্ত ভাষার মূল দক্ষেত্র ভাষার আছে একারে দ্বালার মূল যে বেদ উহাও দক্ষেত্র ভাষাতেই আছে। যে দম্ভ দেশে দক্ষেত্র ভাষার প্রদার ঘটিয়াছে, দেই দম্ভ দেশের বিদ্যান্ ব্যক্তিদের মনকে আকর্ষণ করিয়া চলিতে থাকে এবং ইহা অপর ভাষা দম্ভের মাতৃত্যানীয়া,

১, এর সনদ্দের দুলনাথ 'দল,থপলক'ল' (প্রম সংস্করণ) সর্ভানা, পূর্ব লাভ লাভ পাঠ প্রাথ পার লিছে দেবুন 'বেরবালী' বেলাছা স্থানা নাল আমান লিছে এই বাং দ্যানালা প্রাক্রাকার প্রাঠ করেন।

२ । कार्य ९ 'व' इरल 'क्रे'।

৩। ম্রাটী সং 'বুই' অপপাঠ জানিবে।

৪। জর্বাৎ 'বেন' এর ভাবা।

a ফু কড়িব লৈ লি, বিল্কের কান বৈশন, হাম ক, শাপেন হায়র প্রস্থিত পাটন ব্রোপিয়ন বিহান বাজিয়া, বিহাদের মন্তিয়ে ইঙ্কী, জন ই মাডেয় প্রপাদকাপ ভূদ অবিকার করিয়া বিহান বাজিয়া, নকলে নায়েত বাছ্ময়ের ভূলি ভূলি প্রশান করিয়াছেন। জন ভারতবংগর বৃহদ্ ইতিহাস ভাগ ১, সংকরণ ২, পৃন ৩৬, ৩৭।
ইতিহাস ভাগ ১, সংকরণ ২, পৃন ৩৬, ৩৭।

এক্লপ হোগাভা লাভ কবিহা চলে।

আনাব ভাথে, বেদেবই কলিপয় মুখা বচনের প্রচাব বিশের সমস্ত দেশে প্রচাব চ ইরদার সদা বেদী নির্মাণ করে এবং যজ করি ছ . এ জ্ঞান তাহারা কোণা হইতে পাইয়াছিল ? হোডো, উদ্গারা, ক্রন্ধা ইহাদের মথাবিধি স্থাপন রূপে করিয়া যে মজ্ঞ করা উচিত একথা ভাহাদের সকলের জ্ঞানা ছিল না। ইহাতে কিছু বিশেষ নাই . আমাদের আর্থ রীতি অনুসারে উহারা তুল করিয়াছে। এইরপে পাশীরাও অগ্যারীতে অগ্ন পূজা করে এ আচার কি বেদমূলক নহে ?

বেদে পক্ষপাতির নাই, ইহা কাই। ইকারা অপরজনের নিকট বেষ শিক্ষ, করিয়াছিলেন, মৃদলমানেরা অপরকে 'কাফিড' ব্রিয়া থাকেন এবং নাঁহাদের বোধ অনুসারে উত্তাদের ধমপুস্থকে [এইরপ আচরণ করিবার] উত্তেজন জ্ঞাছে। এইরপ অভিযান করেবার উত্তেজন বেদে নাই। এ কারণ বেদ ঈরর প্রাণীত, ইহা [প্রামাণিত] হয়।

(২) বিভীয় প্রমণ — বেদ স্বভ গ্রহ. করাচীন পণ্ডির আবছেদ্ক অবভিন্ন পদসমূহ চুমাইয়া দিয়, মন্ত বড় পরিকারের কাজ করিয়া থাকেন। পরস্ক সেই পরিকার সমৃত্ কেবল শন জাল মাত্র আছে। অর্থ বিশেষ গান্তীরপূর্ব হ্য় না। বেদ এরপ গ্রহ নহে।

যদি কেই বলেন যে, বেদ গুরোধা হন্দ্র পরিদার করণের মধ্যে কাঠিন্ত পাজিতাস্তক বলিতে ইউবে। তাহা ইইলে তো কাকের দল যথন তাহারা নিজেদের মধ্যে ঝগভাঝাটি করে, তথন তাহাদের ভাষার অর্থ কাহারও পক্ষে বোধগ্যা হয় না, তাহা ইইলে কি গুরোধা হওয়ায় কাক ভাষ্য্য পাজিত্য সম্ভব ? যাহা হউক, বাক্ত্রভাত এবং অর্থ গাস্কীর্য্য ইহাই সামর্থ্যের প্রমাণ। ক্লেশ ব্যতীত জ্ঞান

১। অর্থাৎ বিদেশী বিধান বাজিবাও এইরল মানিতে আরম্ভ করিয়াছেন। মানিক্সমূলর আপক্ষা প্রাচীন তথা সমসাময়িক বহু শক্ষপাত শ্না মুরোপীয়ন বিদ্যান্ প্রীক্ জ্যাটিন্ ও ইংলিশ পরিবারের মুরোপীয়ন তাবা সমূহের মূল যে সংস্কৃত ভাষা উহা মানিতেন, এই কথাটি ইহুনী জুলাই মতের পক্ষপাতী মাক্সমূলরের "ইছানী" একথা কেহুই মানে না যে, গ্রীক্ লাগটিন, ও আভেলো সেক্পন ভাষা সমূহ সংস্কৃত হুইভেই নিংস্থেত হুইয়ছে। কিছুকাল পূর্ব প্রত্ত এরপ মানা হুইত এই কথন হুইছে লগত জানা হার।" (ছ॰ "ইম ভারত সে ক্যা সীপৌ" । পৃ॰ ৪১, ইলাহাবাদ ১৯০৪কে প্রকাশিতর হিন্দী অনুবাদ)

২। বিশেষ এর্থাৎ পার্থকা। 🥒 গালীদের যক্ত লালার নাম 'অগাারী।

 ⁽উত্তেজন' অর্থাৎ প্রেরণা, উৎসাহ, প্রে'ৎ সাহন।
 এখনে ইয়ার অভিপ্রায় সরল। অর্থাৎ অনায়াসেই পাওরায় বায়।

লাভ করা ইহা ঈশর-কৃতির দর্শক। 'শক্তাবচ্ছেদক' 'শক্তাবচ্ছিল্ল' শক্ষ প্রয়ে'গের পরিবর্তে, সরল শক্ষ প্রয়োগ দারা বাংস্থায়ন মাহ প্রতিপাদন ক্রিয়াছেন, উহা দেখুন—

"প্রমাতুঃ প্রমাণানি প্রমে যাধিগমার্থানীতি শক্যপ্রাপ্তিঃ ">

এই স্বভাগর করেণ বাংকারন সহাপতিত লো দূরের কথা, আধুনিক শাস্ত্রীদের মণেকা কি গেঁলয়ার প্রতিপর হয় ? নি, তাহা হয় না বাংকায়নের ভাষা অপেকা বেদের ভাষা লক্ষণ্ডণ দরন।

ে **তৃভায় প্রমাণ** — এইরূপ, বেদ হগতে বত্বিছা: ও শাস্ত্র দিয় হয় যথা -

"নমে হস্ত ক্লন্তেয়া যে দিবি যেষং বর্ষমিষকঃ। তেভ্যো দশ প্রাচার্দশ দক্ষিণা দশ প্রভাচর্দশোদীটার্দ,শাপর :। তেভ্যো নমো অস্ততে নোহক্ততে নো মুড্যন্ততে ভ যং দিক্সে, যুক্ত নে তেন্তি ভ্যোযাং জক্তে দ্যা:॥

হজু সং অ ১৬ 10

মনুষ্যার ও পুক্ষকে একট বিবায়র প্রতিশাদন করা থাকে। জৈমিনির সমন্ত মতের ও ওঘা একমাত্র ধর্ম ও ধনী এই বিষয়ের বিচার করিয় ই শেষ হইয়াছে তগবান কথাদের মনের ওঘ ষট্ পদার্থের বিবেচনের বিচারেই শেষ হইয়াছে এইরপ বৈজক গ্রন্থ, বাাকরণ-ভাষা ও যোগ শান্তের বাাথায় ভগবান প্রজনীর সমন্ত আয়ু কাটিয়া গিয়াছে। ও পরস্ত বেদ অনন্থ বিভারে অধিকরণ হওয়ায় বেদ মনুষ্যা রুঙ মতে, কিন্তু ইবর প্রণীত। অভ্যাব সমন্ত বিভার অধিকরণ বেদ, অর্থাৎ সমন্ত বিভার মূলতবের দিগ্দেশন মাত্র বেদে রহিয়াছে। উদাহরণার দেখুন —

১। স্তার বাংসায়েন তাক্য ১:১।৩২।।

২। সমস্ত হিন্দী সংকরেবে 'পগেল' পাড় আছে। এবানে 'গ্রহমার' শব্দ অধিক উচিত।

ত। বৃজু_ই ১৬।68 🎚

৪ মারাসী সংক্ষরণে "সর্ব মতাচা এয় পাঠ আছে। পরবর্তী বাকো মনাচা এয়' পাঠ আছে।
আত্রএব আমার বিবেচনার নেখানেও 'সর্ব মনাচা এয়' পাঠই হওয় উচিত তদকুলার অর্থ
হইবে "জৈমিনির মনের সমত প্রবাহ"।

^{। &#}x27;ওহ' मात्राठी नम ইহার অর্থ "প্রবাহ"।

১। জন সাধারণে এ প্রবাদ প্রচলিত যে, আরুর্বেদীর চরক, সংহিতা, ব্যাকরণ অহাভাষা এবং যোগ শাল্র বছরিতা এফই পতঞ্জলি। এই ক্যাটি উক্ত প্রধাদ বাক্য অনুনারে বলা হর। কিন্তু এ প্রবাদ অন্তক্ষ। এ বিষয়ের বিশেষ পরিজ্ঞানের জল্প আমার সংস্কৃত বা করণ পাল্রের ইতিহাস ভাগ ১. পৃষ্ঠা ৬৯৪-৬৯৭, সংস্করণ ও দেখুন।

"ৰসাহেয়াপানতোপ্ৰহয় মি৹ -মহ থারিকাং শতারিকা নাবহি ভ্যাদিত^২ अका **5 त्य किल क द्या अका द्या** य॰ पर०। १९

er + 11,69 , 19 15 1,4 1, 41 11, 244 5 (1, 1112, 4 11 (2) 1 1 1, (114) অনকাশ স্থাবিয়াছেন ৷

किनुवी २९ . ११ रक्ष्म मर सर्द था. १० ६०, ६ म लाइक श्रम्य বাৰস্থায় কিন্তাৰে সমাধান ক্ৰিপেন ১৬

ला जिन्हारिया च व इतर्या वि एस ल कार्याच वक्ष रवन सकर्य धासन विन । পা, নিম্নাবিভা উভালি । এই স্নাধ বিভাবে পুজক দিন্ত হছল নিয়াছে, (म कादम रम म्याप्य विकास कर १३३॥ विवादक प्राथमा करा कर दाय हम व भारतर्भ भुष्यक बात हथा छत्। देविनदास या भन् अन्ये क प्रशापः। भन् प्रत থা: আংশপ্ৰেশ ম্থন ম হয়ে হি কাড়কেন্টি হন, সে স্ময় কোন হক যু ৱাপিয়ন यग्रदान र्भवत्व व तिव न भुष्यातम् ५ वष्या रक्षात्रा ५० - , तिक्रुक वक्ष लाबाह त्यान भागेता दर ए'दि नी दर्भन कर १५६१ ०० ६०६ शिक्षात्व व সম্বন্ধ ভাবিয়া দেখো।

पत्रहरू । पा पर हाक ६८००, ि न कुश कर्मा । कर्या नागृत्व का भूग कर्य भूवर १८९४ वस अवकराव रेवा विमान भाग व मुक्त कवर बना, हेड व निमान नां प्रत्य । ४ क मा प्रत्यो १८१० विमान देवना

^{14.8 6 4 5 6 6 6 7 1 7 2 9 2 9 2 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9}

৪। উপানহ⇔জ্ভার রচনা।

[।] মটিত লখাৎ রচিত।

रार्ध न न न कि र्मा हु तथ्य एक काल के अञ्चल मात्र के विकास मात्रिक स्थापिक स्थाप বিপতী হ'বে এক বাক ও, ১৯নে এল থোকী আইলে ত ইন

य। (प्रमृष्ट विषय संवर्षित तम व सिन्यम काथ का (प्राच्या सन्य के) वी संभाष व (प्राच्या कृषिता' अप वर्णन कविवारकन। एका 'रेक्षिक निक्षान्य भीन''मा'' शृह ३-- १ प्रश्ना

মারাষ্ট্র লক্ষ্রণে ব্যালা পার কাছে। ইহার এই কিম্বরণী লোকসুথে লোনা যায়।

বিষয়া একটি গ্র জামত দেখিয়াছি । আত্র দেশ মুগ্রে দরিছের গৃহেও বমান গ্রিত দেহ ব্রহার দামনে ছাল্লড়াড়াড়াড়াড়া কোণ্যায় ?

গাথো। চটুদিকে জাতি বিভাগ হয়য়া আমরা নিবল হইয়া পড়িয়াছি। পূর্বে আ্যাদের ক'ছে^৫ শতর অধাৎ কামান ও হিল এবং ভুল্ডী অ্থাৎ কুকুত ছিল^৬। ও সমস্ত কল কোলায় চলিয়া গেল গ আগ্রেয় অন্তাদিব

১ তারণ হারণ কাপ্রাণের কাপেপার্থ নার সক্ষা প্রের্থ যার নার। বার্থ জাকাল ভারতীয় কাল জিল্ বিক্লার বিক্লার বিক্লার আরু জালের কালে ভারতীয় প্রের্থ বিক্লার বিক্লার বিক্লার আরু জালের কালের জালের প্রের্থ বিক্লার প্রের্থ বিক্লার বিক্লার প্রের্থ কালের প্রের্থ কালের বিক্লার বিক্লার প্রের্থ কালের প্রাণ্ড বিক্লার বিক্ল

⁻ व्योर (तन्ति प्रोता ताल्लीय प्रात्त । यह नराष्ट्रास्तित पुत्र ५५३ विश्वती भूवत्र

b. इन म बाठी लक्ष देव बच्चे अलाकी, सीवान। ए वर्ष र जाशास्त्र निक्छ।

চুম্ভা নবলক, ধবং শহরী কামশনর বণনা রামারণ, মহ ভারত প্রস্তুতি গ্রের হানেক স্বলে
পাশুরা যায় । শাক্ষীতিদার অং ৪ (রাক ১৯ — ১০০ পাশুর হহার ক্রণঃ লামুনালিকান্ত্র
তথ্য বৃহর লিকান্ত্র নামে উল্লেখ আছে। ইহার পর অগ্রিণ, লাক্ষণ, প্রস্তুত করিবার বিস্তুত্ত ভাবে বর্ণানা পাশুরা বার।

লোপ কিন্তাৰে হটল। আজকালকাৰে প্তিতের দল এ কথাও বলৈ যে, কেবল
মাছোলোধন বলেই প্রেম আলাল্যাস্থাদি নিজার হই চা বাজেবিকপক্ষে ইহা মন্ত্র
নতে। মাছের সহস্ব বা উভাবেন কজিলে মাল্ল উৎপর হইছে, যান একথা স্থাকার কর
যায়, ভাষা হইলে মান্ল উভাবেনকারী কি, না জানিয়া বাছিল গ্রী আউএব ওকন
সাল্ল নাম্ল মান্ল বিশেষ অজার আন্তর্গতিক স্থান শ্লাসন্ত্রার
সমূতে সংক্ষেত্র মান্ল বিভিন্ন তলার আন্তর্গতিক স্থান শ্লাসন্ত্রার
সমূতে সংক্ষেত্র মান্ল বিভিন্ন হিলাগতিক মান্ল কলিবলৈ স্থান শ্লাসন্ত্রার
সমূতে সংক্ষেত্র মান্ল সভাব বিভিন্ন হিলাগতিক স্থান শ্লাসন্ত্রার
সমূতে সংক্ষেত্র মান্ল সভাব বিভিন্ন হিলাগতিক স্থান স্থান স্থানিক স্থান সাল্ল

ব্ৰাৰ্থাৰ্থ সমন্বালকের অৱস্থান প্ৰেণ্ড ৰাভাতৰ একটি মুছকে বাভাষার মুখার কবিতে হয় ৷ একারণ ইচা মরের মধার বিনিয়োগা নাই ৷ মার অর্থাম रिक्ष द सम्बद्ध प्रथा। रिक्ष द दिएर जान दो, इडाई १४१८ यनि दक्ष स्रोकात না ক্রন ভাজা ভাইলে রাজ্মতু বি অয়ান অনাথ বজার মাল লাইয়া, রাজার নাম सहस् असकते अक्रम यस कांग्रह हहात किन प्रश्ने गाक्तर यस असकता स হত্য' বিশেষ বিধেপ্তনাক'টে চত্তে এবংর বিজার ক্লন বেদময়ের বাঞ্বিক विभिन्तम भाषा पृष्टि रेवलमा, पृष्ट्राप्तांच, र्विक्टकाल, पृष्टि माधर्य कि छेदभन्न कर्या তয় প্রথমে মার্ম দেও ম্পে এছপ সংহ্র ছিল ভারতো এছটি ম্পুরে কর্ম ৰশিয় ৰ'লয় জল কবিংননা। কিন্তু ইছাত বছ মতে মীমাণাক সংখন এ ক এব বাকনাহ, সংগ্রেষণার দিদ্ধান্ত কলে ছিল স্থান ভালের। পদ্ধে সমূতের প্রণ সংক্ষে বিভিন্ন ইট্রা রাহাদের বিশেষ যোজনা স্থির করিছেল ব বিশ্লোষ্ধি নামক এক উপ্ধিক হ'দেব জান হিল, যাহার ছারা যে কোনও लाकारवत का इन्हेंन म (कम, मिट्टे देवस लाखाण बाटा छेड्। मृह्रावेटे अदिया উটিক, বক্ষাল একণ ছিল ছখন বন্ধদেশের বৈভাক বিভাকে অনেকে উপহাস ক্রিত কিন্তু ডাঃ মহেক্মাপ সংকারের হায় বৈশ্বক বিশেষ্থ বিবন্ পণ্ডিত চরক ওশার সদৃশ গ্রাপ্তর উক্লীবন করেন, ঘ্রা নেখিয়া ইংরাজী প্রবীণ মানুৰের ভ্রম দূর হইয়া যার। মহেল-নাথ প্রাচীন আহা গ্রার সমূহের উজ্জীবন কবিবাৰ জন্ম প্ৰচুৰ ধন সংগ্ৰহ কবিবাৰ প্ৰয়ন্ত কবেন, ইহা ভাঁচাৰ মহদলভাৰ, আন্ত

> কথাৰ জ ও দেবতাৰ মৃত্ পাষ্ট কৰিছা লোকাৰ কিন্তু কৰিছা কৰিছা কিছিল কৰা তইত উঠা লাফ সেনা মুগো আগগুন লাগ ইয়া দিত বাবু দেবতাৰ মৃত্তু লাই কৰিছা নিকিল্ড বাব—খ্যা সৃষ্টি কৰিছা দিত ইত্যাদি।

२। क्यांत्रमणन २००। ०। न्यात् रणने २००१ । अञ्चक प्रशासित हे आस्त्रात्र।

এ বিব্যুর সর্লার্থ প্রকাশ (সংশোধিত সং) সম্রোপ ১১, প্রান্ত এক —৪৩১ রবে বিকৃত রুপে
বিচার করা হটরাছে (ত। আনেশ সং ২)

৯ ৷ ইয়ার উল্লেখ সভ্যাথ প্রকাশ (প্রথম সং) স্থুলাস ১১, পৃষ্ঠ ২১২, সং ২৫ —২৭ ও আছে

পদার্থ-জ্ঞান বিষয়ে বেদশান্তে মহৎ দক্ষতা দেখা যায়।

"অগ্নিবাযুরবিভ্যস্ত ক্রমং ব্রহ্ম সনাভনম্। প্রদোহ যজসিদ্ধ্যার্থমুগ্ যজুঃ সাম লক্ষণম্।"

স্ট পদার্থ বিশ্লেষণ ক্রিবার জন্ম, দেইরুপ ঐবরীয় জ্ঞানলতে কবিবার জন্ম বৃদ্ধি সামধ্য সম্পাদন কৰা, বেদাধায়নের প্রয়োজন বেছোংপতি ওপা হইতে হইয়াছে এবং ব্যাস্দেব দংগ্রহ অ্থাং দংহিত, রচনা করিয়াছেন, আজকালকার পণ্ডিতের। এরপ বলিয়া থাকেন। পরস্তু এরপ বলামিথা ছাড় সভানহে কারণ, মন্ত্রতে ব্রন্ধানের অগ্নি, বয়ে, আদিতা ও অলিবা এই চার ঋষিদের নিকট বেদ অধ্যয়ন কবিয়া, প্রে বেদ প্রোর করেন, এইরূপ লেখা আছে। এজনেবের অপর নাম 'চতুম্থ' ইলা ভারে, উলার চার মুখ তিল এরপ নছে। যদি বাস্তবিক পক্ষে তাঁচার চার-ুথ থ কিত, ভারণ হইলে বেচারা ব্রহ্মদেবের ন জানি কত ত্থে হইত ভাছাড়ো, বেচারা এজদেব ভূখে মুনাইডেন কেমন করিয়া ? বাস্তিবিক পক্ষে এরণ ছিল না কিছ — চত্তারো বেদা মুখে যস্য ইতি চতু মুখঃ এরপ সমাস করু উদ্ভিত। প্রথম আরুস্তে ঈশ্বর-জ্ঞান লাভ হারা, যে চারজন ঋষির অন্তরে ঈশর জান বেদ প্রকাশিত হয় এবং তাঁহাদের নিকট হইতে এদাদেব শিক্ষা লাভ করেন, ভদনত্ব ভিনি সমস্ত বিশ্বে উহা প্রচার কবেন , আরু বিখের নরনাবী তাঁহার নিকট হইতে জ্ঞান লাভ করেন। এ করিণ দেই জ্ঞান 'বেদ' নামে প্রশিদ্ধ, প্রথমে ঝিষরা একে অপরের নিকট শ্রাবণ করিয়া আদিয়াছেন, এ কারণ বেদ 'শ্রুডি' নামে প্রানির্ক।

অগ্নি, বায়্, আদিতা, অফিরা এই চার ঋষিদের অফরে বেদ প্রথম আবিভূতি হয়। এ বিষয়ে যদি কেহ বলেন যে, আদিতে এই চারজন ঋষিই বা কেন হইয়াছিলেন, একাধিক হন নাই কেন? দেখুন, এরপ সংশয় লো পাঁচজন অথবা ভিনজনের সম্বন্ধে হইলেও হইতে পারিত। ইহাকে অশোক বনিকা

স্বা হইরাছে। এক একটি বিশেষণ এবং ন'মানাক্রপে উহার প্র্যান্ত স্থান দৃষ্টি অবলম্বন করা হইরাছে। এক একটি বিশেষণ এবং ন'মানাক্রপে উহার প্র্যান্ত স্থান পৃথান করা হইরাছে। এক একটি বিশেষণ এবং ন'মানাক্রপে উহার প্র্যান্ত স্থানের স্থান প্রাপ্ত স্থানের স্থান নিম্পূর্ণ করান হইরাছে। নিম্পূর্ণ স্থানা করা হইরাছে। দেগুলি জলের ১০০ প্রকারের অবস্থার বাচক , দেগুলি জলের মামানা প্র্যান্ত বাচক নহে। এ কারণ ম্বীমাংসকদের মধ্যে "অক্সাহ্যস্কাতিককাশ স্থান্ত (মী০ ১০০২৬) অর্থাৎ এক প্রার্থ সম্পূর্ণ বহুপদ্বের ব্যবহার অ-ন্যাহ্য—এই নাার আজন্ত প্রচলিত করে।

স্থায় 2 বলা চলে।

আবার ুট্র কেই প্রেম করেন যে, বেদ অব্নিক, উহানি চানছে কার্ণ ব্লাদ্রের ম্পার জ্ঞান লহতী ট্রাবর হচল একা দেই সময় হতাতে কেনের পরস্পরা প্রানার হয় এ স্বর্ধ বেলক নিল সাল ক করিয়া গুলবার নাহে করিরের অপুর্ব জান, আলে ছেন (ব.) বেনে নিনা, চেরণ ক্টব চন্চাপ্র রেচের আবিভাব তিরোভাব হয় যাত্র। কারণ

"সুমাচিত্র নাধাতা বহাপুর্মকল হ'। র হ'৽ ব চলাদ এই বচনটি ঈশ্বরীয় নিত্যজ্ঞানের প্রমণ্।

বিশা,দেবের পরের বি, ৬ উন্পর্কট, মাত্রের পর ব্লিস নারেদ, দাস প্রস্থাপতি স্বাস্থ্য মত প্রত্যি উৎপর হল না এই সমস্ত ক্ষেত্র সাধ্যে সাধ্য করি জানের প্ৰকাশ করেন।ত

এবার এই বন্ধ ন শেষ ক'রবার পূর্বে বেদ বিষয়ে দাধারণ বিচার করা উভিতে। কেই কেই বলেন যে, চলা, সংগ্ৰাণ ছিলা সমূহত পূজা বোদ উপদিই আছে, প্রস্ত ইহা বলা সম্ভব নহে।

"ওদেবাগ্রিন্তনাদিও,ত্তদ বাগুত্তত্ব চক্রমাঃ। ওদেব শুক্তং তদ, এজ ভা আপঃ স প্রজাপতিঃ

ভগ্য-

"हेन्द्रः भितः वक्रणमधिभास्त्रदशा निवाः म स्थार्गा शक्रसम्। একং সন্থিপ্ৰা বছণা বদন্তি [অগ্নিং যমং মা ভবি পাৰ্মান্ত :] , "

準ヶ野(* |9

अत्याक विभक्ष म प्रव कर्ष्य नम== शहर क्रीक्ष्क इन क्रिक्- अपन क व प्रिकार ব্লাগানিক এর ক্রেম্ব নি ক্রেম্ব নি ক্রেম্ব ক্রেম্ব হাছে বিলি, অন্তান্ত हि. (पा न.हें .का ए १६) केल ए ए ए ए ए ए ए ए ए हें हैं के का बाद कर दे हैं है প বিভি। ভইত সম্ভিত্পত্র, এইড় নেইড়ানামার বাং এই সামিত্র হৈছিল। ন কেনিও এই জুলি গকুত জনকোত কল কলাই দেশতে ও নগাছ

२ । मान १०, ४२० छ। द्वां किमी नेष्टां (व मान दान दान देवन अ दाक

[ा] अकरत हरा के कार-पादिसर, किनमा रुपी नहीं में का माने के हैं का निवास दिय याम वह लेकर पारं , वरमद आ एम तर को क'त क, त्रा। नहीं व 'क' एन क पूर्व कर्णा वहें क्रम है বৰ্ণনাক বয় ছেল অব্যাত্ৰ প্ৰকৃতি কৰিছে তেওঁ ইত্ত অভিসৰ্থ মুখ্য কৈছিল করাত্যা'ছন' হহ'ও হইতে পারে ৷

৪। অগং তে তিক পৰাৰ্থ সমূহের। ৫। দ্রুব পূর্ব পূর্ব ১৯ টি-।।

একলে মূল মারারী দং॰ ৩১।১।। অপপাঠ আছে। 1 1 4 313#818#

অন্তি, ইন্দু, ব'ষ্, এ ৮৯ক পর ১ খ্রেরই নাম সমগ্রব বহু দেব - বিদি কে'নিও শ্রুকারেই স্কুব নছে।

> ্ এশাসি ভারং সর্বেধানণাথাং সমপোরপি করাতং স্বপ্ন ধাগন ং বিভাগে ভং পুরুষং পরম্। এছন গ্রিং বন স্তে বন - মন্ত্রমন্তে প্রজাপতিম্ ইন্স্রেনে ১পরে প্রাণমপরে এলা শাব্রম্

> > মনু: অধার ১২।

পর, ভুল, প্রায়র, বর বার লাল সাহল বার হাই হাই বার বা প্রস্থার হাই বার বা প্রস্থার হাই বার বা প্রস্থার হাই বার বা কার বা লাল বা কার বা কার বা লাল বা

'বৃক্ষ বৃক্ষে, রাজং ভগত্রী: স্পলো রাষ্ট্রং জীবা বৃক্ষস্যাগ্রম্ া

হাভাবে হ'ব গালে এই বছনের শহনে বিবাৰ বীভাসণা পাকেনা বিভাগের প্রাণ্ট করা হৈ প্রাণ্ট বলার করার বিবার করার বিবার বিব

১ চলা নাব প্ৰকাশ প্ৰথম সংগ্ৰহণ নিজ হল সংগ্ৰিছ ন ক্ৰুছিল নিজ সংগ্ৰহণ কৰিছিল কৰে বিজ্ঞান কৰিছিল কৰে স্থানিক কৰে সংগ্ৰহণ কৰে বিজ্ঞান কৰিছিল কৰে সংগ্ৰহণ কৰে সমূলা স্থানিক কৰে সংগ্ৰহণ পূলি কোনা কৰে কৰে সংগ্ৰহণ কৰে সমূলা স্থানিক কৰে সংগ্ৰহণ পূলি কোনা কৰে সংগ্ৰহণ কৰে সংগ্ৰহণ

२ । अन् बल् ०३,३२०, ३२०॥

भागाम (को छरम) नरम द वर्ष कहोता।

छ । सङ्क्षेत्ररह ॥

য়ে, স্কাৰণ ১৮০০ৰ পুন প্ৰেটিক নিক্তিপ্ৰেটেশ ইন্ক লাক প্ৰিটাটোল কৰিছিল। নাৰ্ক্তিসংগ্ৰান এই মন্ত্ৰীৰ কৰিছিল কৰিছিল বাম উন্তৰ্গত প্ৰিচাট্কত মানুলি।

ভ। অর্থাৎ রাই বিবরে।

শ বুর মৃত্র ব্রাথী সনিতে রহালে বা, বিশ্ রাজান বিল । বিশ করে নালালে বাজা জুমকে বু 'ভাতু শকা সম্থান' আকরণ এতবা।

৮। এ খুলে মারাটা সংকরাণ 'কঃ পার্যারা নামকের প্রমাদ কনা অপপাঠ রাহিছাছে।

"পশ্ৰক: সৰ্বদৃক্ পর্মামান্তা গৃহীভ:" 🔑

এই ভাবে কেই কোনও কণকতা কবিবার জন্ত 'প্রক্ষোবাচ' কুড়িয়া বয় প্রাণের ভণানী কৃষ্টি করিয়াছে এববিধ হন্ত প্রয়াস আধুনিক সম্প্রদায়বাদী লোকেরা বহু করিয়াছে।

ভক্ষোবাচ

"টকা^থ ধর্মপ্রকা কর্ম টকা হি পরমংপদ্ম । যাস্য গুরু টকা নাজ্যি হা টকা টকটকামতে ।

এই (টকা) সম্প্রায়ের বাজার আছেকার খুব গ্রম। এই সম্প্রেক আশ্রয় করিয়া যে রূপ লোকানদারী আরম্ভ হর্লাছে উইংকে সম্প্রদায়বাদার। কির্পুপে ভাগি করিবে । মজমানের ভিন্ন জালের মান হানি ও হয়, তোক্, ভাষাতে ওথাদের কি আনে যায় । যেকিন সমন্ত স্থী-পুক্ষ সর্বর কেল সমূহ স্বলোকন করিবে, সেইনিন এই সমস্ত সম্প্রায়ের দ'লের শইপটি বস্ত হইয়া যাইবে আরি সেই দিনই কঠা সাহায়ের বৈয়ন্ত প্রাপ্তির হুগম পদ বস্ত হইয়া যাইবে যানি এক করীর সংযোগে বৈকুন্ত পাত গটে গালা হছলে কঠার ক্যেন্ত পড়ী মালা গ্লায় লাকাইবে সম্পারে হাম মিনবেনা কেন । চক্লন ভিনকে যদি হাম লাভ হয় ভালা ইইবে ন্যায় চক্লন লেপন করিবে সামান্য হাম উহলে ক্যায় চক্লন লেপন করিবে সামান্য হাম ও হয়না কেন । চক্লন, তিপ্ত করি এ স্মৃত্যু সম্প্রায় ক্লেন্ত যান করিবে সামান্য হাম এ স্ব স্বায়ীন নহে সভ্যুত্রীর্থ কি । এ বিষয়ে বচন আছে।

[ছান্দোগ্য উপনিষ্দ্] "অহিংগন্ সর্বসূত্যসূত্র ভার্থেস্তঃ: ° সভার্থ: স প্রকাষী তি বিভাগ্রত আতঃ ,° ইত্যাদি

১। প্রস্তবা—কশাপং প্রস্তক ভবতি নংপরিপর্যাত সৌক্রাং। কৈ আর্থেক ১৮ ,

২। ব প্রে 'টকা' শ্রের অভিগার টাকা। উড়িতার টকা শ্রের হলজান কথা ভাষায় টকা বলা হয়। ১৯০- সালের পূর্বে উত্তর ভাবতের কভিশর প্রান্তে টকা শব্দ ছুই প্রদার , অন্ধ্ আনা। সম্মূলো ভাষায়ত প্রচলিত ভিল ভ্রার ভার ও একটাকার সম্পরিমাণ হর্তে।

ত। সংস্থাহিনী সংস্করণে (প্রয়ন্ত) তিব কেন সংগ্রনা পাঠ পাওনা যায়। এই সংস্করণের পাঠ মার নী সংস্করণ অনুসারে লিখিত।

৪। ইয় মারাটা ভাষার শবা। ইয়ার অর্থ—হাড় কেমী চলোকী, ধারিশন, পেলেমেলে।

e। ছান্দে'সাং উপং ৮।১৭।১ li

৬। এই বুগটি পদ 'তীর্ষে চর্গে বক্ষ্যারিনি' (মন্ত্রালাগ্রী ২,২৮৬-৮২) পাণিনীর প্র সম্কের ক্ষণঃ উদার্জণ রহির্ছে। রগ্যন্তি জারা ভূমিকার প্রপামার প্রাণ্ডির হার্থির বিশেষরূপে দুরুর। ৭। তাং পার্থের গৃহ ১২।১,৩২। ত্রি এর প্রন্তর্কা ভ্রান্ড বিশ্বিকার রাজকো ব্রহাতকো বিদ্যারত রাভক-ছ।

একগারী পুসৰ বিয়ালাভ, ত্রভলাভ² [এক বিশ্বারভ লাভ] চ্ইয়া থাকেন। এ কারণ বেদবিভাই মুখ্যভীর্থ।

১ যে বজাবী বেদ অবাহন সম্পূর্ণ করিয়া এক বভাক পূর্ণ না করিয়া অন করে না বিনামানক, যে বভাক নমাপ্ত করেয়া বিদা সমাপ্ত না করিয়া অন করে সে বভালাতক আব কে বিনামান ও তত সমাপ্ত করিয়া আন করে সে বিনারত অভক ভক্ত আভকই , আই আভক ভিত পার গঞ্জ হাই, এই-এই-এই-এই।

নষ্ঠ প্রবন্তন জন্মবিষয়ক

আমা দর্শনন্দ সরস্বরা নিজ্ঞাপন অনুসারে বুধবার পেঠে ভিড়ের বাড়ে ১৩১৭ই দুলাই গাতি আই ঘটিকার এই বিবয়ে বে বক্ত হং দেন নিজে উহার সারংশ।

'ংম্ভদাৰ বেৰ ভি. কুগুনাম দেব। ভাদ, সাংশ্যাম জাভিধাজারাঃ। বিশেরর দৈ স্থান, নাং সংস্কৃতিক। বেলা, জাক্তিক হিছে গদামু, ॥'' (সামাদা) প্রথমে এই গালা পাঠ কয়ে)

সভার বাবার্তির ও পর্বার বিধা হয়। করা তার বিধার বিধা

शामाह कका दव अवद अवदर ॥

- ১। মরটো নাকরণে 'হাহাহে' পদ আছে। হব নারালি ভারার কিয়া বিশেষণ করে প্রসুক্ত ১ল মার ও হিন্দ শার সাংগ্রান নামত , স্টা না দা হও র অর্থ—আবস্ত অনায়ালে বাজেবিক পালে ভিন্দান প্রায়াল অর্থিং' শারের স্থান আর গৈছে 'ম্হার্কে' শার প্রায়োগ করা হয়।
- । भी या का ममस्य किली मुश्कावरण-"कीनरकात मारगान, इस द स रा राष्ट्र इस ए। नाई स प सीन ब्राब निर्देशभास्त ও মন্দ বলা হয়। পাই আছে।

এই জ্বালেরের বহু মান ক্ষিত্র কেই ব্রেন—মন্ত্রের একলার জনা হয় অর্থাৎ মূরুর পর প্রজন্ম নয় না। কেই বলেন —জনা অন্নত অলং মহানের মূলুর পর প্নবার ফিতীর জনা হয়।

আমাণ্ডের সিদ্ধান্ত মধান্ত পুনজন্ম হয় অর্থাৎ জন্ম আনক

এক জন বাদি এবং অনেক জনার নিদের কথান কাছুর যু ক কাছুকির আধার বিজ্ঞান। একার বহসর মুক্তি প্রায় কর বিসার কর প্রেম্পন 'গাড়ালুগাভিকো লোকঃ'—এই নালালুস, বেই পরজারা গ্রুজানকে স্কার্ডার করা নির্ভানের উচিত্র নালে জনী বিভান কাছোল নিয়ে করা বিশ্বসালের প্রান্ত করা

এক জ্যানালী প্রক্ষা প্রপ্ত করেন যে, এই জ্যের প্রহণ করের আ প্রিভ, তিহা ইইবে সেই জ্যের ভিছু লো আ ভাই আ বাধাক থে, এই পূর্বে জ্যোব সার্থ নাই আন্ধ্র পূর্মনাছে লি, ইত ব্যুহ্মান্ত,

এবার জ'বের "আমি" আমার "ইম্ম আন্তরের" যে জন, উহা আভাবিক চক্ল, শোর ইমানি ই জারে মহায়ে যে জন উৎপর হয় উহ আলোর নৈম এক জন। এই নৈমি এক জান তিন কারণ ইইতে উৎপর ইয়া দেশ, কাল ও বস্তু। এই ভিনের কার্য লাজের সাহত যেরপ মেরপ সম্প্র হয়, সেইরপ সেইরপ আতারে প্রতিভিহ্নদের সাহার পতে। এবার যেরপ হেরপ এই নিমিত্ত দ্র হইতে থাকে সেইরপ সেইরপ এই নিমিত্রক জানের নাশত ইইতে থাকে, আখাৎ পূর্ব জ্লোর দেশ, কান, শার্থিরের বিজ্ঞান ২হান সেই সময়ের নিম্ভজ্ঞান

সংশ্বিধ জন অনের পশ্চেষ্ট গলং ইবলংই এলেই।

২ মার ঠান ভর,ণ— "জায়া **অহী**" পাঠ হাছে ইহ'র হথ--যে হেতু

থাকে না হ'ল ছ জ এই বিশ্ব এক বিশেষ কথা মনে হাথা কৰিবা যে, জানের স্থানিই একপ যে, নে সন্পূৰণ ক্ষণালোই হয় মন, ২ একই সময়াবাজে । মন্ত্ৰণারে আছিকে ছচ বিনাট জানে একই বালে লা এই হ'লে পারে না এই নিয়মের বৈ ব মনানার প্রজানের বিদ্যালোক সম হ'ল না লাগে হইবা হায়। এই জানা আছি মন্ত্রি মনানার প্রজানের ব্যালোক সম হ'ল না লাগে হইবা হায়। এই জানা আছি মন্ত্রি মন্ত্রিক মন্ত্রি মন্ত্র মন্ত্রি মন্ত্রি মন্ত্রি মন্ত্রি মন্ত্রি মন্ত্রি মন্ত্রি মন্ত্র মন্ত্রি মন্ত্রি মন্ত্রি মন্ত্রি মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্রি মন্ত্রি মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন

তা বা ক্রটি বকুল এতা কর্ম হি, দেই বকুল হৈ মেইলাবে নেই বিশ্বের মনোবালারের, সমস্থ প্রশাস সহার আলার বরণ কেনা বালিরের স্থানিরবের আরম আছে ঠিকু, কৈছার প্রেক্ত ক্রম করা আলার করণ কেনা আমি এই স্থানিরবের আরম আছে ঠিকু, কৈছার প্রেক্ত ক্রম করা আমানা বিজীয়াল তাই বলিয়া আলাম বকুলা কিই নাই, এরপ থাকার করা আমানা বিজীয়াল বাসাবেরার যে সমস্ত কথা হল্যা ছল এখন উহার বিস্তৃতি ঘটিয়াছে। আনএব বালাবেরার যে সমস্ত কথা হল্যা ছল এখন উহার বিস্তৃতি ঘটিয়াছে। আনএব বালাবেরা হিল্লা এরপ মানা চলেনা। প্ররণি, জাগ্রান অবভায় যে সমস্ত কথা আরম থাকে, নিল্লাকারে মেই সমস্ত কথার বিস্তৃতি ঘটে। এই সমস্ত কারণে ও ইল্লা প্রাণাবিত হল্প যে, প্রদানের স্বন্ধ থাকেনা এলটুকুনেই প্রালম সমস্তব একথা হিল্লা হল্যা এই জন্মের মন্তব উপস্থিতি এবং মৃত্যু হল্মা অথাব মহাব্যাবৃত আনকারে পতিত হল্যা।

এবার, মনের ধর্ম কিল্লপ । এ নিষয়ে বিচার করে। মনের স্বভাব এইরপ যে, সে সিলিইত পদার্থ বিষয়ের সাহত রাগ, বেব উৎপন্ন করে। সালিধাের ছাড়াছাড়ি হইবে উহার বিস্তবণ ঘটে আর সহজেই পূর্ব জ্লাবস্থাতে দূর গতে পদার্থ-বিষয়ক আত্রার বিশারণ ঘটে, ইহাতে আর আভ্যাই বা কি । স্থিথিং ইহাতে কোন ও আভ্যার নিশারণ ঘটে।

আমি একটি দৃথান্ত দিতেছি । কতিপন্ন বিভাগী পঠিশালান্ন বিভাগান্তন করিতেছে। তাহাদের মধ্যে করেকটি ছাত্র আছে যাহাদের মধ্যে বিষয় বস্তব বোধ অবিলয়ে উৎপন্ন হয়, অপর কিছু বিভাগীর বোধ অল্ল বিলয়ে হয়, আর কিছু বিভাগী আছে যাহাদের বিষয় বস্তব বোধ ব্বিয়া উঠিতে মহা কট হয়। এই ভাবে এই স্থানেই উত্তম বৃদ্ধি, মধ্যম বৃদ্ধি ও অধ্যা বৃদ্ধি এইভাবে [পৃথক্ — পৃথক্] দেখিতে পাওয়া যায় তাহা হইলে তো মর্বের পর পূর্ণজন্মের জ্ঞানের বিভাগানিতা সম্বাদ্ধ না চানি কত বাধা বিল্ল আদিয়া উপন্থিত হইবে এ কথা অনায়াদেই অভ্তব করা যায়। ইহা বারা জন্ম এক, একপ প্রমাণ হাকার করা যুক্তি-বিজ্ঞ।

ত , ব , এ রারে রঠা হ'লে প্রক্ষান, মনুমান, উলমান, শব্দ, ।
বিরুমেণ করি, সমুধ্রে মনুষ্ঠ । বিরুমেণ কান হচ কোলে দিক বট কুমি ।
মান বিন্ধান ক্ষেত্ৰ প্রক্ষা হচ কোলিক বিন্ধান বিশ্বাস

প্রমান্তা লারকারী পক্ষণত শৃত্য, একথাও স্কলে স্বীকার করে। এইরপ লায়কারী প্রমান্তা-ইচিত সংঘারে মান্ত্রের জিলি স্থান্ধ এবং জ্থালাভ বিধ্য়ে প্রকাণ্ড ভেদ দৃষ্ট হয়—ইহাও নিবিনাদ স্কা। এ বিষয়ে একট দুটান্ত দেওয়া প্রয়োজন একই মান্তা-পিশার তুইটি স্থান। ভাহাদের একই গুরুর নিকট অধ্যান করিবার ভাল রখো হইল, আর কাহাদের অশ্ন-ব্যন্ত্র স্ব্রাধন স্ব্রাভাবের জ্ঞান্ত রখো হইল, আর কাহাদের অস্ন-ব্যন্ত স্ব্রাভাবের স্থানন স্ব্রাভাবের একই প্রভাব দেওয়া হইল। এরপ বাবস্থার মধ্যে দেখা গেল যে, একভনের ধ্রেণাশন্তি উত্তম হত্রায় সে প্রভাবে বিহান্ ও নীতিমান্ হইল, মার মধ্যজন বিশ্বতি প্রায়ণ মুর্থ এইরপ হইতে দেখা গেল। গ্রাহ্র কার্ব কি ?

वाहाडी मरपदल चिम्न' शाहिह चारहा

[.] বা অর্থার কর বিষয়ক।

^{ে ।} ত ং— কংশও কংলও হও ধকণ পত্ৰতা উচিদ কেন্দা নিলিছ প্ৰেক্ষণ কৰীত অনুমানে প্ৰাণেশী হয় ন কেন্দা টুণ কয়ে প্ৰেক্ষণ পূৰ্কৰ হয় তাৱৰ "ক্ষ ত্ৰাণুক্ত বিবিধ্যকুনাৰৰ্" লাভা। তাৰ সাম্ধা

^{ে।} অর্থাৎ অমুমান জ্ঞানের।

क प्रचरीहें स्वीस्थित स्वाहित्स रहा एक रहा के स्वाहित्स रहा व

এই বৃদ্ধ ভোষের ১ রব কির এই ফারের সহিত জাগত নাই, অথস জাদে বহিবাছে মাদি বলা হয় এইকপ নিবেষক ভোষ উথব উৎপন্ন করিবছেন কাহা কইবল ঈথবাৰ প্রকাশত প্রক্তি আকার করিব হ্যবে। আবার, মাদাবা হয়, ঈথাই ইয়া করেন নাই একা হতার ভেষ করি হয়ন। হলার পূব জানাম অভিত্র মাহে একণ আবশ্যই মানিতে হতার। পুরালন্ন বিভাগ নাম্বালয় হোঁব বল হলা থাকে, এছপ আকাৰে কর কালান অপ্র কান কন্না টিকেনা।

এক-জনাকদিলৈ বলে গাঞ্জন যে, জলত অবেন এশ তেখা স্থালালী উদ্ভাগ পাৰাপো কৰা চলা – যোগি কে কৰা ক্ৰানিক মাৰ্মিক নিৰ ভাগত চাৰ্মিক বিচাৰ বিচাৰ মত যেগানে সেণ্ডেল প্তেলাগে যা এবং ইন্নতন্ধ পুত্ৰের ব্যুপ্য সালালি खिशिक्षित बुक्ति करते, क्रिकेन ६९ ६६ - बेट् २३ वो न । बह भी तेत्र कर्_{र स} আমাৰিক মানিক সমাল ইবংবার হালের এ ২০২ তি হয় একা লকারে তির ১ ৫ সং णाष्ट्रक इस । भवश्व भारत्य व के कम ७ (त्र कार क्या क्या प्रा (= अवरभवत । मास्किति । इक्त जिल्लाहम । एक वान खर्र विज्ञासनव निर्वाणन করিবার জন্ম পুশ অনা তিব এছপ খাকার কর উচিত মান ইয়া স্কার না করেন ভিজে ইংলে এই জিলি জেন কি ভলব উৎপর ইইন ইং র সাচিত টলর পাওয়াম হবে না পদ প্রদদ ভোগ এই জি ৩ তেল উৎপ্র ২ইবাজে এরপ্ত वनी ठटन मा। (कममा, १९७१म नक श्राम (ल.मंद्र कहमा म्हे, १६५ रा मानू জঠবের স্থিতি, উহাত দক্তের পক্ষ ক্রমান থাকে গুলু ক্রবে থাকা কালে, এक खार्चित छथ छम, जार भण्डत क्रण रम । श्कालन स्राम्बारण मा हु महन জামা লয়, অপর জন পাপ স্থানে জন্ম লয়, [তাতা হটটো বলে] এই ডেচ কোন इटें ७ वनः (कन इकेन? भूतकता कीकात ना किलान पर भागाकात का न ইশ্বের প্রতি কত দোধ আরোপিত হয়, এ দখনে [সামান্য] বিবেচনা করো।

প্রজনা বিষয়ক উপন্তি সভাগন বালীত এক প্রভাল প্রাণিও আছে। জীবের শরীর-চেপ্তা হইবার পূর্বে প্রথম আমাদের প্রভাল হয়, নিহার পর আনার উপর সংখ্যার জন্মে, তাতার পর স্থতি হয়, সাজপের কাষাবিষয়ক প্রবৃত্তি বিশ্ব হয়। এই ক্রম সাত্র স্থতিল। তাহার পর যোমি হইতে শিশুর দেহতি ভূমির্চ হইবার প্রে উহা উদরে ছিল ভূমিন্ত হইবার সঙ্গে সংস্কৃতি শেখা প্রহণ বা বোদন করিতে লাগিল। একপ প্রবৃত্তি লাহার পূর্ব সংস্কৃতি বালী + কিরপে

ন। ইংলার অভিপ্রায় এই ্ল, প্রেগমে প্রদান হয়, পার পার পর বিল্লান্ত করে টুগ্রাক সংস্থার বলো।

ত্তিবে? দে মাত্তিন চ্বিয়া হ্র পনে করিতে আরপ্ত করে, এ প্রেবৃত্তি কোণা হইতে হলে । হলে বিষয়ে তুপা হচবার পর শেশ । নির্ভ্রয় এই নির্ভূত্তীও দিশ কি প্রারের । মামান্ত ধ্যক দিলে শিশু বুকা, গাবে, ইহা প্র সংস্থার বাল শিশু কি কথে হচতে পারে । হত ব হলে দিল হয় যে, প্রজন্ম ছিল ইয়া প্রজন্ম এবং সহমান উভয়বিধ প্রমাণ হারা প্রমাণিত।

বুল প্ৰমান্ত চৰ চৰ কাৰীৰ ভ্ৰাপ হ' ছিলি ও না ইহাদেৰ বাম দেখিয়ে,
উহাই দালেয়া কৰাৰ প্ৰমান হয় যে ক'ব কাৰী ও পুলামা ভিলা, ইহা মামাদেৰ মাদ মা মান্ত এলং মালে শাস্ত হৰুদ পৰা ভূ আৰক্ত জনা হহাবা এই কাম অভ্যাবে ইহা মানা জনা এই ক'বন প্ৰজন্ম চল তলান সন্তাৰন হয় কাৰণ, কুপা মাদ জনা না থ ৯ ছিলা কাৰ্তে লান লগা জনা কোনা হহাতে সানিবাছে এই দিলাছেই মোজনা অস্কা উপায়ুক।

আন্তাপ্র, সাল কেই এরপ কলে কে, ইপার ে বিশ্ব কাইল কাইবার জ্ঞা বু সাগ মা তেন এবং এবং ক্থানত মহাৰুণ ও কথা ও কৰা ব্ৰহ্ম ৷ যেকুপ ২২° তের দ ব্যক্তিবৰ ইচাজেছে .ঘ. ইংশার এক ভাকের উভানে নিমাৰ ক্রিকোনি, ্ষ্থান্দ বা পূজনের এক মুগৰ রা সকলন কেই দ্যালন এক জান ব্**রা পু**ডিলেন তাখার এব [প্রয়েশ্বর] স্টা-পুরুষ টা-যুক্ত আর্মেশ কিলেন কেনিব কোন-বুক্তিই কৰাৰ চৰ বা অলাম তোমৰ অজগে পাতিও আনংপৰ সহজ্ঞাৰেই সেই স্ত্ৰী পুর্ষ অধ্যান মাদেশ ভল্ল কলিল সংখ্যার প্রি ইবারের ক্রেধের সঞ্চার ্টুল, হয়ার পর ইংশ্র দেহানি চলীয়াম দেহা দেৱে ব্যক্তে কর্তিল ক্তিলেন চৌ **এবার** ্নুন , মাদ (এই চাৰে) ইখাবের কাক্লা জলা হল, শ্হ, হইলো মিন স্বজ্ঞ ্ট্রা ন ক্রানে । একারণ একপ্রান্তা টিক থাপ মার ন । একারণ একজনাবাদ পুঞারে না ইবর স্থার জগানের করিণ মাত্র করিয় থাকন কন্ধ ডিনি স্টে এক চল্লাল বিধাতে না এই চপ কানিবে কেছ্যেন ইকা মান না করে যে, তিনি সপ্তর ভ্রম শ্রম করিলা সঙ্গ^{র প্}দ্রাম বিশ্রম করেন। একপ টি কু স্বশ**্কিমানের** প ক লোনও প্রত্যেই সহব নহে। দেবিলপ টেলা নব মধো বাধ্যা করিবেন। • ন এছ লমৰ ভূতিৰ, জাৰতে উহাকে টিটু করিল' দিই, **উপারের মনে** ন্ত ভূলে ব্রেছ্চ বুচ কাৰ্ড বিষয় সুমের প্রে নবারণার্থ এ বার্ছা

১। দ্রুবা, বাহাৰেল উৎপত্তির পুত্তক জ॰ ২, ৩।

করিয়াছিলেন একগাও টিক্ টিক্ বলাও সম্ভব নহে। সমত সম্প্রে মায়ামের মধ্যে সহজেই ত্রাগ্রহ উপেন্ন হয় ইহা মান্যুমের স্বভাব, পরস্থ স্ক্রের পক্ষের পক্ষে টিচিত] ত্রাগ্রহকে [দ্রে] ফোলয়া সতের পরীক্ষা করা, ইহাই শোহাদের ভূষণ।

ন্বার যদি কেই এরপ বলে যে, রাজা পাছেতে চড়িয়া যায় আব বেচারা পাজি বহন করে। ইহাতে একজনের রথ অবিক আর অপরের হুংথ অবিক হয়, এরপ বলা এমায়ক। রাজার মনে পরচক্রেরই, অথবা রাজানাবভাব চিন্থা ভ্যথের পাহাড় উৎপন্ন করে। এই কারণ রাজার যে পরিমাণ বাহা এথ লাভ হয়, সেই পরিমাণ অন্তরে হুংথ থাকে, রাত্রে নিপ্রার ব্যাঘাত ঘটে। আর অপর দিকে ইহার সম্পূর্ণ বিপরীত দুলা। বেহারাদের বাহ্নিক অভিশ্য ক্রেশ হয়, কেননা পাল্কী ঘাড়ে করিতে হয় আর ক্রেনা-স্থেণ কৃটি থায়, জানতেও কছল, গায়ে দেওয়া মাত্রই নাক ভাতিয়া নিলা এই উভয় স্থিতির স্বাধ্য ক্রথ হুংথ স্মানই হয় । এই কারণ এক জন্ম স্বাকার করাই ঠিক্

এই পূর্ব পক্ষের সমাধান করা স্হল ।

ধনবান ও ধনহান্দের পক্ষে দশক ও আশক তিসাবে স্থয় ওয়ে যে সমান একথা, বলা সর্বপ্রকারে অন্ত ভব বিক্ষা বাছার এক পুর জন্মলান্ত করিল, আন মেণ্ডের এক পুর জন্মলান্ত করিল, আন মেণ্ডের এক পুর জন্মিল। বাছপুরের গর্লে পালা কালে স্থয়, ইহার পর শৈশত ও প্রথা, সেবকের দল খাতা-বস্তুও অল্লান্য সর্বপ্রকার পদার্গ হাতে লইয়া লাহার জন্ম অপ্লেম্মান্ত হিছার বিপরীত) মেণর পুরের গর্ভনাসে ভ্রুথ, জন্মকালে কোন ও পায়ান্ত সদৃশ পেট হইতে দে বাহিরে আনে, বাল্যাবস্থায় পান ভোজনের করা, বস্ত্রের নাম জা মুখেই আনা যায় না। অন্ন পানের জন্য কয়েকবার ভাকে কাদিতে কাদিতে কাক্সে হইতে হয়। এইরপ দেখা যায়। দেই স্থয় ত্রুথের ভেদ কেছে। হইতে আদিল । আবার দে সমস্ত মান্তবের জীমন্তী [= সম্পত্রি] লাভ ককক আর দে যেন নিজের অপেক্ষা শ্রেইদের স্থিতি লাভ করে এইরপ স্থাভাবিক ভারাদের মধ্যে ইচ্ছা থাকে, ইহাও ভোমরা দেখিয়াছ। এই ইচ্ছার করিনে সমস্ত সংলাবের

১। অর্থ পর্ষেত্র আদম-হলা ও লাহারের নক্ষ মন্ত্রিছের হাল কথা ভাহার বি হলামী করিবাব জন্ত শহান হাটি নহিছ মালুক্ক পার্ব হাটি লাইলেন। নিশ্বে ও, ভূলাকে নালেকি করিবার জন্ত মালুকর লাপে হরন হাই ইন্দান গাইছানান, ব্যক্ষ হাঁত ব ক্রা মানে ইবরকে আপিক্ত করা।

২। অর্থাৎ শক্ত রাজা।

ক্ম চলিদেছে। ইহার হ'বা ইহাই প্রমাণিত হয় যে, স্থাও হুংথের পার্থকা বাস্তবিক, ইহা অমানহে।

আর যদি ত্থ ও দুংখের পর্যের আছে এক জনা একবারই হয় স্থাকার করা যায়, তাহা হইলে ঈশ্ব অন্যাকারী দিন্ধ হইলেন ট্রাকের ক্রি অন্যায়ের দোষ আরোপ করা প্রথম ট্র্মান দের দিনাত্ব বিদ্র এই কারণে জনা অনেক ইয়াকে স্থাকার করাই উপন্ক, জ্বাৎ ইশ্ব ল হকারী এবং দিনি জীবকে জনাজ্বের অপ্রাধান্তকণ দ্ব দিয় ও কেন, মান্ধ জীব মান্দির পাপ করে, ভাগের দেশা পরিমাণ তুম দেশা করে হয়ে এইকপ প্রমাণিত হয় .

কেই কেই একপুন প্ৰলক্ষ কৰিব থকে যে, মানুষ পাপ করে বিভয়া সে পাম ফানিকে গ্ৰন করে। 'কছু সময়ের জন যদি ইকা কীকার্ভ কবা যায়, প্রস্থ পাম কীয়া "অ মারে পাপ কবিয়া ছ সে করেব 'ই পাম প্রাপ্ত হয়ছি' এই কপ জ্বান যদি নিকার ন কয়, পাহে কবিব জান বানী নিজালাগ করা, এ ববসা কি প্রাক্তিক ?

ইংবার সমাধান — বং করে ব বইকপই ব বছা দিয় হয় ত্থা ভোগ কালে দুংগ ভোগে যে কারনটি নহ'ব দান কথনও লাকে না। লোদে বংশ প্রের ধাহ্যা দেকিলাম মার সেই কারনে কোনও প্রহণরের বেগে মানিয়া শ্রীরকে আক্রেণ করিল, সে সমস্ত্র যে হাল হয়, নেই হুংথের — কারনের মহাভব ভাহার হুইনেছে একপা দেখা যায় ন বাই ভারে জনাব বহু ব বতা এই সংসারে প্রেনিক হইবে [ম্লোম সেইসর বার্ডা পার্যা যাই ব]

১ এবং সন্ধার পালে সুন্দ সূত্র পদান প্রেষ্ঠ বিষ্ট্র বিষ্টার লগতে প্রেষ্ঠ বিষ্টার বিষ্টার প্রেষ্ঠ বিষ্টার প্রেষ্টার বিষ্টার বি

দুখে হৰ্ম টাইন , বাই লাকে পাপ-পুথের মাধ ভোগে বালে ছাড়া-ছাজি নাই, পাপ কার্মের কল ভোগ করিলেই হয়, উহোর হাতি ইইতে নিজুড়ি নাই।

রনার যাদ কেই বাবে ইবাবের প্র ও জিল্পার্থনিক ইবাব, প্রাথনা করিবে, বিবার গল হয় এবং পুনাল নিন পাশের দও দেন না, বরূপ পুর প্রেক্ স্থাধান সলা। ভার র ও তি জিল্পার্থনিক বা বাহার নিক বাংলানা করিবের জাবের প্রায়ত লাপ মন্তের দার হয় হ তি লাভ হয় । কিন্তু জিলিয়ারে মাহারে পাল জাবের নির্দ্ধি হয় যদি বরূপ না হতার, তাহা হইবা পাপ আন্তর্গ করিতে ক হারও সামানা সাহেও ভাতি [= ভেয়] হইভ না।

তাৰৰ ২ সহান আৰিও এইট কথা বলা প্ৰামান চিত এইল শাকা কাৰ্যাগাকেন যে উপ্ৰস্থাত নিমি জান্মই আমানেৰ মানাৰ্থ স্থাত প্ৰামানিক যাছে, পান্ধান স্থান লাল পিলালামি আছে আনাম্য কৰা কৰা কাৰ্যাছে, ইং কিছা জালা আছি সামানিক হাৰ্যা মহালেই লো কেবৰ প্ৰদাপ্ৰশাই মান্ধান মহোলাৰ বিভাগত বানা স্পাহত কৰিছে বানা ইং বা সানিৰ সমস্য বো ক্যাম নালাম, পালা নগালানাম স্পাহত কৰিছে বানা হাৰ্যা হয়, আৰু ইন্ধান কৰিছে লোকজান বানি বৃহ্ছিত প্ৰোধানৰ স্থান স্থান হাৰ্যা হয়, আৰু ইন্ধানেৰ প্ৰিজি স্থাইন কৰ্ম সামান্ধান প্ৰামান স্থান স্থান স্থান কৰিছে না প্ৰামান লাই ক্যাল মুক্তি কিলাপ স্থান ব্ৰামান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থানিক বিভাগ মুক্তিৰ ভাৎপৰ্যা কিছা প্ৰথমে ইহাৰ বিচাৰ ক্ষমান

>। 'এবং---হওরা উচিত' পাঠ মারাটা মক্তেরপের অনুসারে আছে।

২। অর্থাৎ ইবরের উপক্রেন।

স্ট্রির জন্ম হাতা কিছু কর্ম মণ্ডে দিলা উত্ত প্রতির জন্ম জানিবে।

মানার যদি কেই এই পে পূর্ব পদ করে যে যথন আমরা কটিকে আনাদি
মানি না, বই অবস্থা শতশাই কটির কেথাক না কথোও প্রারম্ভ থাকা উচিত
এবা যথন কটির মাজস্ত হয়, দে স্থার যে নি দেদ ছিল যাদি এইবংপ বলা হয়
ভাষা হইলো ইবল জালালী কমানি হাইবে, কেননা কিছু সংখ্যক আত্মা
প্রাণাদি নীত যোনি দ ঘাইবে বল কিছু এক মহন্য ঘোদিতে ঘাইবে, ইয়া
কিরপাং

दे प्रें कर भग्य स्वार प्राप्त हर स्वार स्वार प्राप्त हर स्वार स्वार प्राप्त स्वार स्वार

যে ছিলিল এক'ৰ কৰি আছে, তেই ছিলিল প্ৰাক্তেৰ কৰিছিলনা। কেবল সিলি বিলিন্ন কৰি উত্তৰ ক্ষ্টি লগতে দলে হ এক পূৰ্ব ক্ষিত্ৰ হ'ল লগতে 'ক'দি ক্ষ্টি' বহা লগতে ব্যাহণাৰ ব্যাহণাৰ ব্যাহণাৰ

তাল পা এত দে হান আশোণঃ সভুজা, আকাশপায়ঃ, বাথোন্থিঃ, সংমুদ্রাপঃ, হাত্ত, পৃথিবা, পুশিবা প্রধায় । ইমান দি বিদ্যাধি

নাল্ল ক্টিত উপ্ত মানক লেৱা, শাস্পালক নাজের তার্লেন, —"ভাজের হাক্সায়া আজালার" চলা সহত কণা তাব উচ্চতে বাল্যালের ভাষা জন্মের ভালাব্যালিক কার = ভাগের ভারণ কার ভালা ভারার কোবল আভার্য

[ু] বন চন হ। তুরিকার 'প্রার্চন প্রার্চন প্রার্বার্চন প্রার্চন প্রার্চন প্রার্চন প্রার্বার্বার্চন প্রার্ক প্রার্ক প্রার্বার্ব প্রার্বার্ব স্বার্বার্ব স্বার্বার্ব স্বার্বার্ব স

তা দ্রে বাইনল উৎপত্তির পুত্তক অ. ২।প্র

[্] প্রার্থির প্রার্থির উচিত। বা তৈও উৎ ব্রহণ হল

[ি] ক্র করে। প্রাক্রি

বিহার ও মৈগুন, এই পর্যন্ত জানিত এবং এসর বিশায়ও সমস্ত প্রাণী একটা প্রকারের এবং এক রস ছিল । সমস্ত শরার সমস্ত জাবের ভোগের জন্ত, একই ছাবের জন্ত অর্থাং এই সমস্ত জাবেজন্ম পর্যমন্ত হইকে উত্তি ।

সন্মালাঃ সোম্যোমাঃ সর্বাঃ প্রজাঃ সদাবত্রনাঃ সং প্রতিষ্ঠাঃ ই তথাক্ষরাৎ সোম্যোমাঃ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে, ইনাদি

ष्टांत्नांत्यापनिषत्। °

যেকপ ছোট্ট শিস্তদের এগন্ধ এখানে ছিট্ট থাকা সাহন্ত দেশ হার হি
ভাইবি কোনও করের দন্ত পায় না) দেইবপ ভবিহুদে মারিশার পর কোনত
প্রকার দণ্ড হয় না । দেইবপ এই মানি স্থানি স্থানি স্থানি স্থানি ব্যানি স্থানি স্থা

ধ্য বিশ্বাদপ্তির হাল । তি ব্রাদপ্তির বিভাগে স্মত । বিশ্বাদপ্তির বিভাগে স্মত ।

⁾ ए॰ अने रार्ट्य स्वर्णे हा साहित्य हा १००० व्याप्त १००० व्यापत १०० व्यापत १० व्यापत १०० व्यापत १०० व्यापत १०० व्यापत १०० व्यापत १०० व्यापत १० व्यापत १०

০ প্রেন্দ্র কর্মন ক্রমন কর্মন ক্রমন কর্মন কর্মন কর্মন কর্মন কর্মন কর্মন কর্মন কর্মন কর্মন ক্রমন ক্রমন কর্মন কর্মন কর্মন কর্মন ক্রেমন কর্মন ক্রমন ক্র

৪ শ্বাম শাসন শাসন আকার বিষয়া বর্ণ বিষয়া বর্ণ বিষয়া বর্ণ বিষয়া বর্ণ বিষয়া বর্ণ বিষয়া বিষয়া বিষয়া বিষয়া না একপা প্রতিবেধ আরোপিত হয় নাই।

তা বজুঃ ৪-।১খা । বজুঃ ৪-৮।

বেদকান হট্ট পালপুৰের কান হয়ন এক সেই সেইভাবে আচরণ কান কইটো লাগিব। অনকর প্পে পুনের বাব্য সমারে সহতেই কালা উংপ্র ইই,ৰ আরম্ভ হলা, মাভ্র প্রের কার্যে প্র ক্রের গোল এক প্রের মেটিনের পর আবার মন্ত্র জনো আদেন, বানে স্ট্রের প্রত্যের ব্রের ম্যুলু করা লাভ হয় অনত্র মাজন হৈছের অনুনল লাগ-পুনার্দেরে বাহার ও জনাভিবের চক্রে আবদ্ধ হইরা প্রে।

পাধ-পুন তঃ মার জনে বেলব ইয়া প্র অন্নর ফারা দের হয়। থাকে, মৃতন [পাপ-পুণ্যের] শম্পাদন হয় না।

কেই হণ্ণৰ শাক্ষ ক'লে যে, মহাজ্য হক্ষরেই হয় সেন্ধা কভাবে গু "মানুনা অনু ব রুখার বা ও ইঃয় আনু হ'লঃ ই ইংকু উত্তর উত্তর

আমা প্রথকে কলমাছি যে, মৃত্যু আনাম জাবের ও শাসারের বাবের হুইয়াই থাকে। বাবে দে কিভাবে মাসে ? আনহয়ে কেই বাবিং, থাকেন যে, গতেও পুরোধের কথনালুকারে মান্যের প্রেণ হত্ত করা র র জন ধনস্কর আন্তর্মন হয়।

এব স্মান্তির মুখ গ্রহণায়ের লায় ৭ হণ্ড এব এব ব প্রতির পরিও স্নের্। একপ্রিনি স্থা ব শারা ক ব িয়া ক নিয়ে। টি হাকর হেহোল মান্তিক কাও কাছে নে হলে বাষ্ত্র নাম মুমবাজে, বিগ্রাজ হেবাছে—

यस्मा देवतम्द आ सम्दर्भ यस्त्रीतव स्तिन्धि सः।

ইচার গরা জাব হামে হা ভ্রাথ গয়ন করে হা বা বার্টে, বালে সাহায়ের অল মে নাল নহায়ের অল মে নাল নহায়ের অল মে নাল নহায়ের অল মে নাল নহায়ের পর জীব বালুছে বিবীন হয়। অল, আনালে এক বি উল্লেখ্য হাল করিছে " মাজভারের হাল হালে, বিভাল বাল নালের হি কলা বালা হালে পারে প্রাণ্ড বিবাল বাজিদের ইহাতে কিছুই হালি হয় না] ইয়া।

[্]তি বিশ্ব বিশ্ব

^{্ ।} তি ই, নত বইনের 'প্রাজ, সমা অবং বইনেশে ইয়ারা "অগ্রদানী রাজন নামে প্রিদ্ধা

^{4!} এই কোষ্টান্তৰ্গত পাঠ মহাতি সংগ্ৰহণে নাই।

দার প্রেমণি শহর যে, কণিত জোণিলের মূল আধার আয়ে বিভায় যে নাই। ইহা পরিকার।

মুবু-সমরে যেন্দ্র জাধকে এইর যাস, মনাং বালু জাবৈ কাহরণ করে—এইরপ জাভিবে যাহলেইউজ মারবাজ হলৰ হবে একা পুনার পুনার লাভ হয় এইজাবে কথার নিয়মের কালক কাল ভালাহাই হল স্মান্ত ইইয়া যায় । ইচাতে বৈতিরশা নালী ও গোপুরা দাল ও যা মান কুলাফার মানির আবকাশ কোগায়াও [মিখাং কো সমন্ত্র নিলাগ্রাক বিশ্বাক মান্ত্র মান্ত্র মান ক্লাক লোভা নাল]

চুরাসী লক্ষা যে নাজ ১০ নান্ধর হার ১০ নার হার ১০ নার বর্ণা করিষার বিষয়েশনা নার জান্ত কার্য কার্যার আছে ইচার আছে মান্ধ্র শাস্তীয়া করিতে থাকুক।

"विद्यांश्यमा कि त्ववाः ।"र

শশকং ্ৰ মনুষ্যাণালনকাঃ স একেন মনুষ্যান্ধণামানকঃ শোকিম্পু চাৰ্গাহ্যসূত্যাদিক ১ টেক উপন্তৰকা

যার করে পার-পুন সন্ধান পরে সংব, 'রাজুরা' জন্ম লাভ হয়। যার দের মানাসিক জিভিন করে করে 'রেলব', প্রশানিক্ষেত করেব 'ভির্মা' যোনি লাভ হয়। পরে প্রশান মানাসক বাব করেব প্রশান মানাসক বাব হয়। পরের প্রশান মানাসক বাব প্রশান হয় করেব মানুষ্য জন্ম লাভ হয়। রেলিবের পাপ্নার জ্বার বাব প্রশান হয় করেব মানুষ্য জন্ম লাভ হয়। রেলিবের পাপ্নার উত্ত সম্প্রবারত। ইশ্ব করিয়া রাথিয়াছেন

১ এই কেইজ হ^{াব} নাৰ নালাই প্ৰাৰ্থক ছেলা,কাৰ কৰিবাৰ জনা হিন্দা সংক্<mark>ৰণে সংযোজিত হইয়াছে। ২। শতপণ</mark> অভাজতা।

এবং এই বালভুটে যথায় ১ বছৰা আলে ক্তীব্ৰনিশ্ চইন ১

মনাপর কেইবার নাইছে কাজির বার যে, যানি পুরুক্ত পালেরে নাও জাবিকে ভোগানা করেয়া নিজ তিনাই ১৯শ কাজির তিন হাজি বহালে নাও পশ্চানাপ্রের কোনিও উপ্যোচিতান ইণু ইবার নিজর [এই বেলু পশ্চানাপ্রাপ্রাপ্রের ইয়ানা, কিন্তু ভার্মানের জন্ম প্রের ক্রাহ্রা যায়,

িক্স, থাপং হি সং এশ্য এ হাব নাগ হ এন্ট্যুট্যে । নৈবং কুৰ্যা পুৰুষি ত নিবুজ্যা গুৰুতে ছু সঃ॥ বল্ল মন লোল ১০০১

ষ্ঠই প্ৰচাৰাপ করা যাক্ষা ক্ষেত্ৰ, ১০ সত্ত প্ৰতির পৰা লোক ভাব ভাব পা কারতেই সহবে। এ বিশ্ব প্রতিল — সেই বৃশ্ব প্রতিল পড়্যা গোল আর হাত পা ভাঙ্যা কেলিল, পরে সে মনই প্রবেশ করুর না কেন, সংহার যে হাত-শা ভাঙ্যাতে, সে নো ভাঙ্যাতেই, ড ই ইইটে গো পশ্চতাপকারী নিজুতি পার্বে না আগাম ভাঙা হাত-শা প্রের লায় হহবে না] ইচ, ভ বল্ল ত সোরা কুপে পড়িতে যাইবে না, ইহাই হইবে।

এবার, প পের কল শোক এবং পূপোর কর যদ হর্ষ হয় তাহা হইলো প পপূপা ভে,গ করিবর জন্ম দেশ, করে, বস্তু এ দমন্ত দাধ্যের প্রয়োজন ইইবেছ,
এই দমন্ত নিমিত্র বাত ভ ভোগ হর্ব হিজপে ? যাদ পোল না হয় তাহা হহ্বে
শানন্দ লাভ হইবে কিরপে ?

এ বিষয়ে যদি কেই এই রূপ বলে যে, মৃক্ত অবস্থায় যদি শরীর না থাকে [জাব কিরপে র্থ ভোগ করিবে? ইহার উত্তর —] মৃক্ত জীবের স্বজ্ঞ প্রমেশবের জান হইয়া সে প্রমেশবকেই লাভ করে, সে অবস্থায় এক প্রমেশবই তাহার আধার হয় এবং সেই অবস্থায় প্রমানশের প্রসাক্ষেশবীরের কোন্ভ প্রয়োজনই থাকে না।

এবার পুনরায় মৃক্জীবের জ্ঞান কিরুপ ? এ বিষয়ে বিচার করা যাক্। কেই এরপ ও শংকা করিয়া থাকেন যে, এই জ্ঞান য দ পৃগজন্মের কথা বিষ্মরণ হয়, ভাহা । ইনে ভা স্বদৈব [অর্থাৎ কথনও] জীবের পৃথ জ্ঞান তইবে না। যে জ্ঞানের নিমিত্ত বিষ্মরণ ঘটে সেই জ্ঞানেরও বিষ্মরণ হইয়া যায়।

১। এই বাকাপ, ব, ও, হিন্দা দ হ'লে নাই ম'লে । ১০০ ব ব হুছে।

২। হা মার্ণি সংকরে (১৮৭৫) (৮৪র) ইবর হা মারুনির এই পাম্বার জনা। মানু, আন ১১, থোক ২০ ইওরা ৮৮ই। পারি কিংবিশি সভা হার দুন্ত মাবি, মাস প্রেশে মানু স্কুন্ব এক কা নাই। সানা ১৮৭৫ পর মাবিশি সংকরণে এই বাংলি এক এই নাক কা বাংলি এক এই বাংলি এক এই বাংলি এই ব

গো :ম স্মুনপদ্ জ্ঞানালুৎপত্তিন্দ্ৰে সিঙ্গ ">

১ ম ব শ দ দ নি ন ন ন ব ক ছ শ ব ই হয় । প্ৰে প ক ^{শ ক} শ দ ভ ব মার ই শ স বংগ গই। পাঠি অমৃতি ই ইয়াছে ।

সপ্তম-প্রবচন যক্ত **ও সং**স্কার বিষয়ক

ক না ক জেন সংখাৰ ব্যাবিক বৃহত্ত বৃহত্ত পেটের কি মর বাচে ১০০ে, বৃহত্ত কিন, বা হ মেটি হাই কায় 'ষ্ডেড ও সংক্রার' 'ব্যায় যে বিজ্ঞ শোল করেন উহার শারাংশ—

ভয্ তৌঃ শাভিবন্তরিকং শান্তিঃ পুদ্ধবা শান্তিরাপঃ শান্তিরোধ্ধয়ঃ শান্তিঃ। বনম্পত্নঃ , শান্তিবিধ্যে দেবাঃ। শান্তিব্রহ্ম শান্তিঃ সর্বং শান্তিঃ শান্তিরেব শান্তিঃ সামা শান্তিরেধি । হনু লাক

(এটা জ ⁸ উচারেল কর্মা [হা মামা] বা গানা জারস্তু কর্মানান ,)

যাক ও সংস্থার কণ্ থ কালে হাজ বি. র কলা হণ ক। এথায়ে যাত সহাজ বিচ ট কল যাক্— যাক্— যাক সামে কিণ্ যাকর স্থান কৈ হিণ্ড কালে কিণ্ড হাল কলা । ইণ র কলা এবং ইবার কলাই বা কণ্ড হাল্য হাল ইণ র উত্তর এবার আহি যথাক্রমে দিভেছি—

'হত্র' শ্সের কটি লগ প্রথম — দেবপুদ্দ, "রক'য় — সক্ষতিকরণ এবং ভৃতীয় — দান।

শের থানের ই অবুর শেশার্গনে ইরারণে প্রাক্তি নার শিল্পারণ ছব ।
 নাই। ইরার কারণ অ্লাত।

ন। স্বাৰণ চুল্পক বিশ্যাপ চনত । লালত তাম্ব কালাচকুলপক বিভিন্ন।)

०। यङ्गः ०७,३०॥

ध । এই मत्र अनाक्रण २७वाव गङ्ग मध्यक, का नरहा

 [্]কৰল অং । প্ৰতা গলের ন গত অমাইনা এককে। নিব প্রেম্ব ।

ভড়ের প্রকাশক। দেব অর্থাৎ বিভাল ওরণ অর্থণ হয়, কেননা শার্থণ রাজাণ বিশ্বাংসো বৈ দেবাঃ বছারপ সালি হয় ভর্মাছ

পিতৃতির্জা। বিশ্বনিষ্ঠ তিথিঃ ব পুরিছের ওকঃ বিশার আন্তর্পুর্বার পূজা করিলে প্রমান্ত্রে সংকার, কমন এই প্রশার পার

টোটন প্রার্থ সম্ভাব সাকার সন্থাবিত, আড় প্রার্থ সংকার সূরি সমূহের

মংকার সন্থান নতে নুগারো লো সেন্না র পঠন রার ম তথাবের সাকার বর বাবন প্রার্থিক আর্থির হোমের সময় অধ্যার হোমের সার বাবন প্রার্থিক বাবন প্রার্থিক স্থানির স্থানির সার অধ্যার হোমের সার ব্যানি ক্রিয়াছেন এই জন্ম মহলানা কা ব্রের্থিক প্রার্থিক বিশ্বনিষ্ঠ স্থানিক স্থ

'ভেম্বাধ সর্বগতিং প্রক্ষা নিজ্যং ব্যক্তি প্রতিষ্টির ন' ২০০৯ বংশ এ করেণ প্রক্ষায়ন্ত হাল ২ বেলধানিও প্রক্ষাধ্যায়ের এক হজ

"श्वाधारमनाळ्ट्यक्योन् द्वादेग्रह्मनान् न्यादिधि।" २००

ইছা সারা আনাতীন ক্ষেত্র আগত তেওঁ যোগ হ কর আ না বৃত্নে, ক্ষেত্রত অর্থ-হিজ্ঞানাটি হয়।

এবার পিডিয় সংগ সৈঞ্চিকরণ সংগ স্থান কান স্কারে, প্রেম পুর্বক, দেবদার গানি, দেবদার বিচার, এই ড্যার, মাপ্তর্দের ন্দ্রিলিছি, শীহাদের স্থাকো ইহাকেণ্ড দেব্যক্ষ বনা হয়

ভাতবে প্র ত্রেয় অর্থ দিনে বিভাগন ছাড় অপর কিচু দান দে সান মহে। কেবল বিভাগেন ই দান, সিল্ল বস্থি দান করা, বিভাগ নের সাহ যা করে এ কারণ ঐ সকলকেও দানের সাজা দেওয়া হইয়াছে, বিভাগন ইয়া অপর দান।

এবার অভন, যজ কলে কি নি হয়, এ সহজে বিভার হজন সাহত্র কলেওঁ বেদীকে সমিধা মুভাদি দহন করা ত্রার ইহাতে স্থিধা পাড়ান দ্ধা মুভাদি দ্বা

পিতৃতিভাগিতিকৈডাঃ পতিতিকেঁবরৈত্থা পূজাভুষবিভব্যাক বছ কল্যাণমাপ্তুভিঃ ॥ নহ ১০০

> भरका पार (विद्यार्**टमा हि तुम्**वार्थ पर द

২। এখনে স্বামীক্রী মহারাজ সম্পূর্ণ জোক পড়িরা পাকিবেন--

৩। ইহা লৌকিক প্রয়োগ।

क्षण इंच्यर्ग ६ न्या विकास स्थाप स्थाप विकास स्थाप स्थाप

ভ। স্বৰু ওচিও ।।

^{। &}quot;সর্বেধামের দানানাং ত্রহ্মদানং বিশিয়তে। বার্যমধামহীবাসন্তিলকাঞ্চন সপিষাম্।" মং বন্ধর ।

'क्रम डारेच गढ़का उन डो डे.' ल म्यम द मन्य

"मःक्षडः इति, द्वाडनाभिडि"। पराच द का।"

্যাগ র' শস্তে রাম 'ব'ধ চেম কর দান্ধ একন্প কুড্মন^ন ছী পোনান শংশ, সাধা ও শাহাল কর্ম , দুমন মুখ সার বা সার পোডাইডে পাক্ন, ভাহা হংকৈও হোম হইবে না ।

মার ১৯৫ কেই বংশন — হোর আন্ত বৈরতে ব্যেশক শার্গ। কের্জারা শ্বন দেশে অসমন করেন এবং ক্রাড় ছেব্ হত্র এই করেব, কোম করা প্রোজন একপানল অপ্রশন আলে, জোল, দেবনে,কোই ক্রাড্র আন্ত্ যে, শেরত বং অমানের সুলাই বন্ধার অপেক্সার্থেন

गर्छार्ति करेषा सम्बादेव कहाइ यदेवतः विद्यान् दशका स्विति।

at a while

म व विश्विक्ति स्वा स्व १ कि. १ विष्य विश्व विश्व स्व १ कि. १ विष्य स्व १ विष

^{ে।} ছবিশ ভারতের এক প্রসিদ্ধ তীর্বহান।

নে ব্যানের জান-বায়ু বিক্ত চটয়াছে। জনসংখু বিক্ত হানহাই উহার কার্ধ

হারস্বাধে এক মেলা রর্জান্তিনা দেশপ্রের বাব্ বিক্রান্ত নহার মহন্দ্র মহন্দ্র মান্তব দেশানে মারা যায়। প্রজান্তে সকারণভারী (যে বাব্ মান্ত) উলা জীবনের হেলু। মিত্রের অনুর স্বাব্র হল্প ন লাগাল অনুধ্য হল্পহেল ইল্যোল করিবরৈ জন্ম বাবিরের স্থান্ত নামূল কর্পর প্রাক্তির প্রজান্ত স্থান, কর্প্রী, কেশর, বালানল নামা যোগোলনান করা প্রয়োজন স্থান্তিন লাবার সহিত্য সহল জালাল হালা বালাত নামূল হল্প করিবর স্থানি লাবার সহিত্য সহল জালাল হালা বালাত নামূল হল্প করিবর স্বাধানিক লাবার সহিত্য সহল জালাল হালা বালাত নামূল হল্প করিবর স্বাধানিক লাবার সহিত্য সহল জালাল হালা বালাত নামূল হল্প করিবর স্বাধানিক স্থানিক সামূল হালা বালাত নামূল হল্প করিবর স্বাধানিক সামূল বালাল স্থানিক সামূল বালাল স্থানিক সামূল হালাল সামূল সামূল

কের কের অব্রোচন কাজি কেপ শ্রা ও করে যে, পদার্থসমূহ দহন করিলে উরার পৃথক করণ হয়, উহার ৭৭ ১ই হয়, এমারাবভাষ হবন করিলে নৈবোগা উৎপন্ন হইবে কি কপে ?

এ বিষয়ে আমার প্রথম উত্তর এই যে, সমস্ত প্রথা হাজাবিক এবং সংযোগজ এই তুই প্রকারের গুণ থাকে। গুণাবলীর নাল করাপি হয় না, সংযোগ হছতে উৎপর গুণাবলীর বিয়োগ ঘটিলে গুণাব হাস হইয়া থাকে। যদি প্রার্থ সমূহে ছাজাবিক গুণ স্বারার না করেন, ভাহা হইলে সমন্তিত কোথা হইলে গুণ জাসিবে।

দুরাত থরপ —একটি কিনের মধ্যে দামার মাত্র হৈল বাহির হয়, এ কারণ
সমস্থিতি প্রত্র ভিল হইতে প্রত্র তৈল বাহির হইবে। একটি জালর প্রমাণ্ডের
নিজ্লারা বিভাষান, এ কারণ পর্মাণ্ড্র রূপ জালের যে শীংলারা উহা
পাভাবিক ধর্ম। স্থান্থিত প্রাথের মধ্যে যে স্থান্ধ উহা তাহার হাজাবিক
প্র, উহা দুহন (জলিলে) ইইলে ট্রার বিভাশ ঘটে, জলিলে উহার বিভাশ
যাটনা।

বিভীয়—হুগদ্ধিত [বস্তু] জালাইলে হণ্ড নাশ হয়, ইহা প্রত্যক্ষ দিল
তু গ্য় —হ্থন আমরা নিব্যাস বাহির করি তথন ফেরণ তবা সেইজণ্ট তদ্ধন
বিশিষ্ট নিয়াস বাহির হয়। নির্মাস কথাং আসবাদি স্তু, আশ্ব প্রভাত দ্বা উৎপর হয়।

অগ্রির প্রমানুতে যে গুণ আছে উহা অগ্রির প্রমানুর (দ্বিত) অভার কথ

১। বিশ্লেষ্ট ১৯০৭ হ, ১০ সহত বিব্রাহ্রান্সভালে বে পার বিলান।

হত্যা মেল মণ্ডল পধাল বিক'ণ হত্যা যায় এক উহা হ'ব বায় জন তয় ইত্তি উহার পরিণাম।

মাবার গদি কেই এরপ শহ করে গে, হোম তে; এক ছেটিখাটে কর্ম, ইই র দারা ব্রহ্মাণ্ডের-বায়ু শুদ্ধ কইবে কি প্রকারে গ সমূদে যদি এক চামচ পরিমাণ কথাই কেলা যায় নতা তইকে কি সমস্ত সমূদ শ্বস্থাক ও শুদ্ধ হুইয়া যাইবে ?

হহার সমাধান এই যে, যেরপ একশত কলসপূর্ব রায় হায় হৈছি সামাত ম প্রায় হাছের ফোজং দেশর হায় ততে; হইলে উতার স্তর্গন্ধ দাবা বায় হা অধিক কচিকর হয়, শেই রূপ ইহাকেও জানিবে।

যদি কেই শর করে যে, শোষ এথানে করা হটপ আর ইহার প্রভাব বা পরিণাম আমেরিকায় কিরপে পড়িবে গ

ইহার সমধান এই যে, বায়ু হবে, শুলু স্বর বিশৃত হইয় থাকে, ইহা বায়ুর ধ্যা। ইহা ছাড়া স্কলে আপন অপন গৃহে আয়া স্থান্ত ই তি অনুসারে ইবন করিলে এ শুলু, উংপদ্ধ হয় না প্রথমে আয়ানের এইরপ সামাজিক নিয়ম্ ছিল যে, প্রকোক পুরুষকে প্রভাৱ বেশায় জন করিয়া হাদপ্ আছু হি দিছে ইইত।

হহাতে প্রতিকালে বে মল-মৃত্তির হার ত্রীক স্টি হইত, সেই ত্রীক প্রতিকালীন হবন হারা দূর হইয়া যাইত। এই ভাবে সায়ং কালীন কুল হবন হারা সমস্ত দিনের প্রীভূত ত্রীক নাশ হইয়া সমস্ত রাহির বায়ু নিমল ও অহ ইইয়া প্রবাহিত হইত প্রচিন কালে আ্যাসার যে অভাব সৃদ্ধি সংগ্রে (ক্রিকেটা) ছি.লন ইহাতে কানও স্ফেত্ন, ই

মাবার, অসাবসা ও পৌণমানী তিপিনে স্থান্ত ভরত থাওে চোম চ্টাত। সেই কর্ম রারা ভরত গণ্ডে বাসু শুভির জন্ম বচ প্রকারের সাধন উৎপন্ন চ্ছত।

রায়হা— দশিকে মধন কারে, উল্লেড পার্মাণ মত (মিই হীন) লোঁ, দ ভিলাহয়া উল্লেড
পরিমাণ মত লোল মালে হৃছি, লাল মি শিল করিবা 'রায়'রা হয়। ভোজান কালে ক্রেড
সহকারী মর বিশেষ। হল্য ক্রেড প্তিক্ত এবা উদ্ধারে গ্রামানক। — স্পোদক।

ন্দ্ৰাৰ বৈধি পুন্তাকভ আৰু আন্তি প্ৰতঃ ও সাকুকালের নথা ভূর মে পুন ৰ প্ৰাণ চইতে আরক্ত কবিয়া 'আগু নয়' পদ আ আঠ আন্তেডি নিল, চন্দ্ৰ আন্তি চন। 'নতাৰ্থ প্ৰকাশ' চুম্যু সন্ত নেও ১৮টি আ দিব বিধান আছে প্রয়া সেখানন এক কালে ১৮টি আছিলি অথবা উভয় কলে যোগ কলিলে, ইলা স্পষ্ট গ্রামা। নতার্থ প্রকাশ গ্রে শুনুগ্রে প্রাণ্ড কর্ণ আনি চার্ডি আন্তির স্থিত সাক্ষ্য ও প্র তঃকালেন গ্রি আত্তি মুক্ত করিলে ৮৭৮৮ = ১৬ আ ডি উভয়ক'লের হয়।

এ দিছাৰ বিচাৰ বিবেচনা কবিলে—"ইচা কো ছোট থাটো বাগোৱা" একপ কেহ শ্বা কবিদ্যা আৰু এব বায়ু শুৱ প্ৰতিলে বুটির জন ও শুল্প থাকে। বুটির স্থিত বায়ুর আশীর যদিন্ত স্থান বাং মান বাং সম্প্র দেশে জন বুটি স্থাতেই স্বাকিছু জন্মান।

'পর্গকামো যজেও,' স্থপ কাম ইভি লেখঃ।"

্টাম— ইবন করিলে পামের্তের সেবা করণে ইট্রাপারের একলা হার কেই প্রে, গাহার এজন বিচার করা ইড়িছ যে, দেশর মার প্রিয় আচরন করা শ্রমেন্ত্রের সেবা, [মানাম] সাহা ইংহার প্রের, উহা মাচরণ করিল, মেহেতু ডিন নার্ডার আভ্রব (তার হার যোগা প্রাণ্ডার লাভ হার্যা থাকে এজন একটি নিয়মই বহরাছে।

এবার স্বর্গ অগাং রগ বিশেষ, এবা সাবৈত্য ও নরক আনাং হুখে বিশেষ্
যাহাকে বলা হয় অবিজ্ঞা। বিজ্ঞা স্থা কালি নথা কাল বজানের কারণ। এও
শার্গ রক নচত অবজা প্রয়োজন এবা কর বায়, ক্ষ জল ও ক্ষাল, ইলা ব্যুক্তি
শার্গরিক দচলা কি লাবে লাভ কর হাইবেও তে মহলন করিলে বায় স্বন্ধ ক্রীয়া
স্বৃত্তি হয়, বিজ্ঞালাভ হয় অগাং স্থা প্রাণ্ডির স্ব্যান্তি কি হয়।

যদ কেই এরপ শলা করে যে, বায়-শ্ব গে যদি হবন করা হয় শহা হইলে বেদ মর পাঠের প্রয়োজন কি । আর হোম কবিতে হইলে অনুক র' ত অকুসারে ইট রা থয়া, অনুক প্রকারেরই বেদী প্রস্তুত কবিতে হইবে, এইকপ বিশেষ যোজনা কি জন্ম করা উচিত ?

এই শ্রার স্মাধান এইরপ্—বিশেষ হে জনা অভুদারে কোনও কর্ম প্রামর্শ না করিয়া করিলে, উহা বারা বিশেষ কর্ম নিয়ুমিত সময়ে সম্পন্ন হয় না। এই ভাবে কাঁচা ইটের হারা, চার মাঙ্ল পরিমাণ নীচে এবং বোল আঙ্ল প্রিমাণ

१ तहसर्वे दृष्कण श्रु श्रुत वह दृःस श्रु श्रुप वृष्ठ

ইলগা দিয়ে মণিত প্রমণ সহলার বেদা প্রস্তুত করিয় ইলাতে নিয়মিত প্রার্থ নামন করিয় প্রিমান মন গুলাদক সহিল হবন করিলে, মল্ল বায়ে মানগা নিয়মিত করিয়া করি বিশ্ব বায়ে মানগা করি হয় এবা উচ্চলার সম্পন্ন করে বায়ু করি হইয়া জ্লের প্রমান্ বাণাতে মিশিয় হায় এই ডিল লার কালে বায়ুতে মুর্গত হর্ম বিশ্ব ইংপল হয়, মার মেঘ মার্লে গ্রহণা শাল করি হয় এই ভালে হ্রান্ত করিছের নিশ্বেষ বাহান বা

্মদ্ম প্রে পাত-সাত শাহ আ । ই কা বছা সুংগ্রে জাল শাস, বছার বা কার তথা তোলে। তার প্রেল আন তাক জালাম স্থা, এবং স্থোর উদ্ধান গোগে বিহাৎ ও মেদ গর্জন আদি কিরা ক্ট্রা আকে।

কেই বালয়া পাকেন যে ইক্ মাপ্ন বছ করে। ববিক্ সংহার করে, কিছু একথ শাং নাত — মিপ বলিরজিং পাজারে ইংজ্ছ করিছেন এবা পালার অধার অন্যাবদ দেশ। বেই অয়েরক যুব নার ছা কোপায় অংছেন ও লোকে প্রচার— বেলার এক আন গনে ইউ ককো ছোরা লাগানত ইব্ আরু যুক্ষান মহিয়া পোল, এ সক নীক্ষিত্র মহাশক্তি বালর ছালেনে এই সমস্ত লালা অব চীন মায়েয়ের

^{া,} তান ব আভ্পান্ত নান্ত নান্ত নান্ত নান্ত নান্ত লালেনা ভূলাকে তাল প্ৰ ছুলাল ছিলালা ছিলালা পাল প্ৰ ভলাল লাভ প্ৰ ছুলালা ছিলালা প্ৰ প্ৰ লাভ কৰা লাভ প্ৰ লাভ কৰা লাভ প্ৰ লাভ লাভ কৰা লাভ

বলিবার উদ্দেশ্য নিকৃত্র অনের কৃতি দাছত, বাল ক্ষেত্র যা বলি ভাছতি সালেহ প্রকাশ ক্ষিত্র না, সাক্ষেত্র ক'তাে ই দেয়া না কক তুইয়া মতাব ওইভাবে আমাদের বাধা দান করে।

ত্রাভারমিজ্রমানভারমিজ্রং হবে হবে 😗 🕫 🤻

বিহায় মার এক পালর বিচার মাতে নাই হল আরা প্রায়োগ করা হয় না বিষয়ের যে মার সেই সমার উপ্তারণ করা হয়, দ্বার সহিত সামার্থ মার্থ ভারার সামার নাই। ইবা মাংলাক্তরণ করের উদ্দেশে কর হয় হলা, কিন্তু প্রমেশ্রের জৈতি মুখ ইইটে উল্লোৱণ ইইটে লাক্ক, ইবাই প্রধান উদ্দেশ । বইসর কারণে কর্মকাও কোন্ড প্রকারেই নিজ্ল নহে। আন্তঃ।

^{। &#}x27;একা ক্রিয়া স্ব্র্যুকরী প্রসিদ্ধা' 🕫 🕆 🕫 🤊 र

৪ হিচাবে পূরে গা যা । চিন্দী সাধাৰণ সংগ্রা অপর কোন্য কোন্য নামু বিশ্ব নাম কৰিলে লাভ চয় বলং চচায় ছে। সংগ্রাণ নামু যা, বিদ্যাল কৰিলে লাভ চয় বলং চচায় ছে। সংগ্রাণ নামু যা, বিদ্যাল নামু বিদ্যাল কৰিলে মুখ্ পাছে শালা, '' চাৰাৰ মুখ্য মার্যা সাক্ষাৰ নামু যা ১৯ কে বিশ্বাধিক সাহ গণিকাৰ হুল সন্তান হ' ১৯ কে বিশ্বাধিক সাহ গণিকাৰ হুল সন্তান হ' ১৯ কে বিশ্বাধিক সাহ গণিকাৰ হুল সন্তান হ' ১৯ বিশ্বাধিক সাহ গণিকাৰ হুল সন্তান হ' ১৯ বিশ্বাধিক সাহ গণিকাৰ

্রহ ঘারার •রণও শ্রা করেন যে, বেদে বীভংগ (দ্রার্থীল) কথাও (কাহিনী) আছে কেন ?

উত্তর—বেদে বীভংগ করা (কাইনী) নাই। এব্রিধ কাহিনী স্মূহ্ বহিয়াচে, এককা অভ্যান মহীবর আদি ভার্করে দেখাইয়া থাকে এ দোষ বাদে আরোপ করা যায়ন। ইহা কেবল ভার্কারের বাভংগ বৃদ্ধির দোষ।

দুষ্ঠান্ত — কোনও এক জ্বা দনী (— দৌ লাগাবংশ) তা কোনও বিধবাকে প্রণাম করন, স্থার বিধবা ভাজাকে আশীব্দে কি দিন, — এমিন আমার মত কর বিধবা ভাজাকে অশীব্দে কি দেন, — এমিন আমার মত কর বিধবা ভাজাক প্রেম্বর বিজ্ঞা আর্থা — এই কপ ক্রেপ্রাদ্ধ মেরপ মতাই প্রায়াদ্ধ, লালারা সেইরপ বেদ ইই, দ স্থাবা হির করে তেলিন স্ক্রেপ্র প্রাদ্ধ আ্থা—

"এব। রাজ্যস্থাগ্রমি**ভ্যাদি**॰" (শাদ্পর রাজন)>

যদ কের একণ বলে যে, অধ্যান্ত স্থানির সংস্কার যাজ্যানের জী
সক্ষে এবা ইইবাছে। উরার এই কপ বিবরণ বেদে একেবারেই নিই। এ
স্থানির যে বা হংল বিবরণ লেখা ইইবাছে, উরা আমর। পাঠ করিছে পারি না,
ব্যান ইইবার উপ্নাম হয় এই জপ বাজংসাহী [কখনও] যদি প্রচারিত না হ্ইত কালা ইইবার ইবা বালবার প্রেডন ইইত না। কারণ, প্রতিশন্তপ্ত প্রস্থেপ একথা পরিকার ভাবে পাওরা হার।

পঁড়িশ শাল বংসর পূর্বে বোকর। যে আন রচনা করিয়াছিল, উহাতে এইরূপ্ কেচ্ছণার উদ্দেশ্য করিয়া রাজবদের নিকা করা হুইয়াছে।

ইহার পর যদি কেই শ্রু করে যে, শাহা ইইলে এই সমস্ত বীভংস কাহিনী উহতে আছে কেন গ অধ্যাত চতুদিকে দৌডান ইইল সাইভৌম রাজার৷ কি ইহা বারা শক্রতা স্তি করিতেন !

এ প্রসক্তে সংখ্যার এই যে শতপ্তে উলেখ আছে যে—

[্] বি বি বুক্ত করা হইরাছে।

পূর্ব থম ব্যাধানে এ উন্ধৃত করা হইরাছে।

[:] ব্র'ণার সম্ভ কর্মের সার সাভিত্তক কুটার এই সাভাগ সভাগ

০ ৷ অ্থাই শিক্ষেত্র :

अवतर 'अव १- सन्भन भग रहात ६ विश्वात में र द्वाद्य महित इत्ता।

৫। একুলে চারবাকের দল' পাঠ হওরা উচিত।

[া] বহুত ব নির্পু পতু পত প্রীন্তির সংশ্বন সংগ্রাংক দশন, বিশেষ নাল প্রান্ধ সমান ১৯ পট্ন ১৯-১১২ (রামালার ক্পুন টুট্স স্বর্চ)

অধিবি গ্রাম । আলোহ ব্রেম্ট । প্রে বিল

শংখাৰিক আৰু কিন্তুৰ বুৰ আৰু, চুৰ্যাৰ আৰু, কেইকেশ কিন্তুৰ প্তিম্পানী তেক নিৰ্ভিত্ত কৰিব কিন্তুৰ জন্মতে প্তিন কৰিব কি প্ৰিশ্ব ক্ষ্যা পাৰ্কে।

भवाद, हिनापि के भेगा, रहे हालाभुष्य भ्रत पण भारति है। हिनापि है। हिनापि के राज्य के प्रति है। हिनापि के प्रति के राज्य के प्रति है। हिनापि के प्रति के राज्य के प्रति के प्रत

ন্ত্র পুরুষ্ট্রেশ সম্বন্ধ বিচার বিধেচনা হয় মাক্য মন্ত্রিপর মন্ত্রিপাত মুখিপুত্ত করো—

"বিঝানি দেব সবি হওঁ রি হালি পরাস্থব। যদ্ ভদ্রেংভন্ন আ স্থব।" য • সং • °

শোষ দোক্ষার বংলে আর মান্স পশু করা মহত্যের বিশিবের ব্যালয়া সারি মলের নয় কিছু করের বর্তন অহর বচনা কর্মাতেন আমহা কর তথ্যে সুকু কেখনা ক্রিব কুলি ব্যালয়াকে অফায় চালা আর ফিব্রা হাইলের পারে হু

प्तरभव्दाव नान्छ । प्राप्तम भकाष नार्ग पना क्षेत्र केन व्यवस्क हो । व

^{5 ±} अ अश्रय काकाश्व ||

अल्ला हेन- आक्रम कामाज्या—स्मरण या जाकाम् ।

का वक्तन मामान गाउँ नह वनवादक मदन कर ।

a the second of the second of

বাবহারেও নাই হ্যাথোল এক গাতীর লায় (পরোপকারী) পশ্চেক ভক্ষণ করিবার জন্ম, নগরা ঘালের উল্লেখ হনন করা হাইলে কাল হানি হয় একটি গাভী নার সের এব দের এই তুধকে গরম করিয়া ক্ষার প্রস্তুত করিলে সেই পুষ্টিকারক আর কম প্রেক নির্ম্ন মান্তবের (প্রেক প্রাণ্ডার) হয়, অর্থাৎ প্রাত্তারল ও সায়ংকাল উল্লেখ্য সম্পের তুধ একত্র করিলে আন্তবন মান্তবের পোষণ হয় ভালার পর গাভীতি দল মান্তব্য কর পক্ষে ইলিল আন (১৪০০) মান্তবের পোষণ ই গাভীর এক বেতেই ইইবে। এই প্রেক আন বেন গ্রেড হিনাব ক হতে ১৯২০০ উলীল হাজার তুই লাভ মান্তবের প্রেক হইবে হ সেই গাভিকে মারিয়া থাইলে প্রিক বিশ্ব জন স্বাত্তবের এই সময়ের কৃত্তি করিয়া থাকের হয়। এই স্বপ যুক্তির অক্ষাক্রেও মান্তবের এই সময়ের কৃত্তি করিয়া থাকেরা হয়। এই স্বপ যুক্তির অক্ষাক্রেও মান্তবের এই সময়ের কৃত্তি করিয়া থাকেরা হয়। এই স্বপ যুক্তির অক্ষাক্রেও মান্তব্য ভক্ষণ ঠিক মতে। তল্প ;

সাজ্যার মাংসার্ডের দল রাজ শক্তিকে জাল্লর কবিয়া এরদূর হাবে বাজান আরম্ভ করিয়াছে যে, চর্পদ লব বিরর হইয়া গড়িবেছে। স্থান কম হইতে চলিয়াছে পাঁচ টকো মূলের বল্দ আল প্রিশ টাকায় কিনিতে হইতেছে, আল দ্বিতি জনদাবারণের পক্ষে হুচ পান্ডা কঠিন হইয়া উঠিয়াছে যে দেশের মানুষ মাংস মোটেই থায় না, লেই দেশে হুচ ঘী বুকি পাইটেছে । আলু।

এক সময় তেওঁ কোম যজে পশুবধ না কবিবার বিবরে চুক্তি কো শালু বিচার করা হটল এবার কথনও হোমে পশু হতা। হটা কিনা । বহু খংকার বিচার করা যাক্।

হোম তুই প্রকারের—এক রাজ-ধর্ম বিষয়ক, এবং অপ্রেটি দামা জিক। এক দম্ম প্রান্ত দামাজিক হোমের নিরপণ করা কইল। রাজ-ধর্ম বিষয়ক হোমের সমস্ত ব্যবতা পৃথক। উহাতে শক বধ করিবার কথা তো দূরে পাকুক, মাতৃত্বকেও বধ করিতে হই ছ। বুক প্রদক্ষে দহ্ম দহ্ম মাতৃত্বের প্রাণ সংহার করা, ইহা রাজধর্ম বিহিত মুগাদির স্থায় পশু, যাহারা কদল এই করে, ভাহাদের সংহার করা ইহাও ঠিক। [হিদ্দক] অরণা পশুকে মারা ইহার প্রয়েশ্যন আছে। পরস্ক দ্রপ্রকারের হোমে দংহার করা, ইহা দ্রবিধ্ব অ্যান্ত। কোনও প্রাণীকে পীড়া দেওয়া কি

> 1 - वरु नारित ।

२ - १ जिल्ला विकृतकार्य हा साम हराज आही हा किस सनस्मीकृत '(११) काकशासीय' श्रेष्ठ (१९)

গ। গো কঙ্গণা নিধি গ্রন্থে ৮০ সংখ্যার নিধিত আছে ।

৪ ত -ংপ্টেশ ৭, ৬ ট-নী ন জ্ব গ্লাপাল আগে উলা অত্বাদ কার্বি হারা (থছালগুলী মুক্ পরিমার্থ করা চটালালে। আমানের পার মাননী সাজ্বটোর অত্বাপ

প্রকারের ধর্ম বিভিত্ত করি ? উভাদের স্থ বাধিয়া, লাভি ছুদি মারিয়া প্রাণ হরণ করা, ইতা ঈশ্বনপ্রণত বাবতার কদাপি হইছে পারে না।

যাত বিবায়ে কাহার অবিকার হাছে ৪ এইশন হাদ কেন্দ্র করে [তাহা হইলে জানা উচি নামে বিভাগ করে করে ছালার প্রবৃত্ত আছে, কেবল ভারারই যাত করিবার আকলার আহ আন করিয়া জাহার হয়। উপাসনা বাবা বিনার নিমানে ইংগর জানা লাভ করিবার বিভাগে দেনে এ পরিসাল জ্ঞান এবং সে বাকি জানা মার্থিক হয়।

আক্রিলার আমরা তে'ম বিষয়ে ভাটে থাটো শহা সমূহের বিভার করতে ছ।
আক্রিলার রাজ-নিয়ম অভনারে গ্রামকে পরিনার পরিভ্র করম র গা হয়,
যদি শাহাই হয় গাহা হর ব হোম করবার প্রায়ভন কি ব কহা রাখিকে
কথাও বলিয়া পাকে। তহার নির্ব – নিজের গৃহকে নিজে হছে না রাখিকে
গামের বজ্ঞা কিরাপে প কিবে গ আর গ্রামের তুর্গ দ্ধ কিরপে দূর বইবে গ

ভিশায় শকাও এজপ করিয়া থাকে—অরিগাটি — কয়লা ভারা চালিত বেনের ইজিন) এবং রাল থারে পাচুর বেছিল উৎপন্ন হয়, উহ্বে সাহাযো প্রচুর বুটি হওয় উচিত [ভাহা হটাল] হোম করিবার প্রয়োজন কি ?

এ বিষয়ে আমার বক্ষা এই যে, ধ্ম বুর্গান্ধক ও দৃষ্ঠিত, ইং) ভারা বায় শুদ্ধ হয় না। আজকাল হোমের সভাৱা থাকায় বারবোর বায় অভ্যন্ধ ইইডেছে, বারবোর বিল্লেণ বিল্লেণ হোগাও ১/ই ইইডেছে।

এই পর্যান্ত যত্ত বিষয়ে বিচার বিবেচনা করা হইল, এবার সংস্কার বিষয়ে সামাল্য বিচার করা যাক্।

দিতীয় ভাগ—সংস্কার

দংস্কার[°] মানে কি ? এই প্রয়ের বিচার প্রথমে করা প্রয়োজন। কোনও দ্বাকে উত্তম স্থিতিতে আনম্বন করার নাম **সংস্কার**'। এই প্রকারের স্থিতান্তর মানবীয় প্রাণীদের প্র জ হউক, এ কারণ আম্পণ যোড়শ সংস্কারের বাবস্থা

১ এই সম্ভাব আর্থি কর্মেন সর্জনী মহারাজ্য সংজ্ঞানিরি প্রায়ুখ্য । বুল্লানে প্রান্ত অগ্রের গোলি ও প্রাণালি সেওয়া তথাত

করিয় ছেন, পরত্ত তেই সহক সাম রকে অবজ্যন কার্য়া নিজমা পুরোলিত মাল হুদ্প ২০০ প্রাচীন মাচার দেব শুলুপ অভিধ্যে ভিব্ন . কেন্না, নিস্রো অ'গায়, মালা, মহাজন , = শেষ পুরুষ) ছিলেন, এলতাবভায় তীহারা অনামা অর্থাৎ অনাড়িদের শাহায়্য করিবেন কেন ?

১। নিষেক - মর্থং সংক্রমন। ইহাপ্রথম্ম সংস্থার। পিতানিষেক করেন, এ কারণ পিতাই মৃখ্য গুরু।

नित्यकामौनि कशानि यः कद्रांडि यथानिमि। সম্ভাব্যতি চাল্লেন স বিপ্রো গুরুক্চ্যতে।। সভঃ

এইরপ বাকা মহতে অতহ। পিতাই দ্বপ্রার উপদেশ ও সংকরে করাইবেন। भू इंदेर नर्वना इ एक्ना है हिन निष्टम कर्न इस्त इस्त है श ईसाद्वाकादिन और কোন কোন প্লাগ ৬ জন করা উচিত যাহাতে সম্ভানের দেহ ও বুজিতে দ্ভতা স্কারিত হয়। সে ভলে মধারণে এই আলোচনা করা ইউয়াছে।" প্রাছীন কালের व्य गांशन व्यापा राजा हिल्लाम वृद्ध की मकर देव शूर्व दृद्ध इंडेंगान क्रमा श्रीयाकर्षाडा তাহাদের মধ্যে থাকিছে। পুরুত্বী হাত্র পুরুত্বান্ত্রের প্রথম ধর্ম।

- २, भूश्मतब-- এहे मध्यारतव व्यापादन स्थाएक व्यनसम् भवीरव किलार्य मक्षेत्र कहा योष्ट्र निवाद निवास कहा। नीर्या महालिखन, पृष्टा छ নৈবোগা এই সমস্ত গুল অংকা উদ্ভিক, মনগো নকৰ ধাঁয়া ছাৱা উৎপত্ম সন্ততিকে নান পাকারের বিকার উৎপদ্ম হয়। এফলে স্ফারগণ উদ্ধি সমূহ প্রয়োগ করিবার উপদেশ দিয়াছেন। বীর্যা বৃদ্ধির তত্য এবং [দোষ] শাস্তার্থ বৃধকাল পুর্য স্থা প্রাক্তির প্রস্তৃত্য পালন করা কর্তিবা, এচকুপ নির্বন্ধ বলা ভ্টরাছে।
- ত। সীমতেরামার তার মকালে গভণাত ত্ইবার বড ভয় থাকে, সে কারণ যাহাতে উহা না হয় এবং নিরোগ ও পুষ্টিকর প্রার্থ সমূহের স্বেন করিবে এবং মান টংসাহ পাকিলে গর্ভের জিলি উত্য অবস্থায় থাকে। এতদর্থ এই সংস্কারের বাবস্থা রাখা হইস্থাছে।

১। অর্থাং 'গ্রভাধান'। ২। রন্তু ২।১৪২॥

হা নাস্থাৰে বিহুলানাসক নাম হওগা ৮ বি বুল ২০ মৃণ ১, বাল ১-৪ বি গুল বিস্থা क भी क स्वयं १ है । इहे हैं - व्यव्हार १०-१० है।

क, इम कति व ६० म्थान्द्र कर मध्य न मन्यान्त्र विभिन्ने होत्। র কার বিশ্ ক্রি, পুশ্বর্থ স্থারের স্থার স্থার শিক্ষা, গ্রা, গ্রা, গ্রা অক্র প্র মাচার্য গ্র পুশ্দবানর প্রয়েশ্বন প্রান ৪.এব উংগালি মাধ্যন্ত ২০ ছ০ সরস্ভী বৈশিক মাধ্যদে। ংকুন রে প্র ও কলারে মারো প্রেকিং মানি, এন না । (ভাও নিকান এও বু ইছা জানাকি)

- ও। আছিকর্ম এই সংস্কার বিষয়ে বিশেষ তোমের উপদেশ দেওরা ইইমাছে।
 কারণ, স্থাতিকা গৃহের। ভারজানিকের গুড়ের। অম্প্রকার করিবার জন্ম শুলা বিজয় হোমাকর উচ্চ শিশুর নাডি ছেদনে যেন ক্লেশ নাছস্ত, একা শিশু থাহাতে স্থা থাকে জাতক্ম সংস্কার করিবার ইহাই উদ্দেশ।
- ৬। নিজ্ঞান—কোমান শরীরের শিশুকে বাহিরের বায়ু সেবলাথে লইয়া যাওয়া এই সংক্ষারের ইহাই মুখ্য উদ্দেশ্ত।
- া **অন্নপ্রাশন** উপর্ক সময় শিশুর মনপ্রাশনাদি সংঝার হ'দ প্রারম্ভ না করান হয়, তাহ হটাল শিশু মাদ, ৪ তথে পায়ে এই কারণে ওই সংগ্রের ব্যুবস্তা ,
- ৮। চূড়াকর্ম মতকে উঞ্জ ইংপন্ন না হপরা এবং উক্ত বাবু যোগে ব্র আদির কারণে যে ময়লা ফটি হয় উহাকে দূর করা প্রয়োজন, এইছল এই সংস্কংরের ব্যবস্থা রাথা হইয়াছে।

ব্রেক্তবন্ধা—বালকের বিদ্যারস্থকালে উৎসাহ তৎপন্ন করিবার উদ্দেশ্যে প্রতবন্ধ — বিধায়ে বিশেষ নিয়ম নিন্ধারিত হইরাছে ৷ প্রথমে নার্যদের ও বিদ্যা দাপাদনের অধিকার ছিল এবং তদন্ত্র তাহাদেরও ব্রবন্ধ সাহার প্রথমে করান হইতে ৷

১ ইবংপুথে হিন্দা সংস্কাণ লগ বিষয়ক এক সানি ব্যৱসাকে লগে পদিব্যক্তি।

হিন্দা সংক্রণ সন্ত হলে নাম নাম এবং লোগে ছিলার পূরি বলে তা, তথকা নাম সূকু করা।
 আছে। এইরপি মাললালের নাম প্রতিক্রণাল হলে। মর টা তাললাগের বাদের নাম ছিলাগিলা।

বিলান্মং, যাজ লাজুলোংপর ব'লকড়ে বিল বুক্কড়েল কাপানি, ভুলা) নিমিত যা,কণাৰ ভিনাপ শৃশং ভিনাধাৰণ কৰে। ইচাল ভিনাম ভালাক উদ্ধান ছিছে থাকি। কংব মধৰ বৈশের ব্রন্তের হাওঁদ নিম্ভ না হ্হ্যা জন্তু পদাৰ নিখিত যজেপৰীত ধাৰণ কাৰেবাৰ কলা দেওয় হচত ই যদি বিদান-সক্ষমন হথ ব্যক্ষে না চটাৰ করে ত্রানে ব্লোংপল [বালককে] অবিখি,বার প্রশ্ন টেপ্রিন হহলে ১হ'র হলে প্র'ন সেই মূর্বের নিক্ট হটাতে কিব ইয়া ব্ৰয়া হহত। দেইএপ শ্ৰুদিৰ বালক উত্তম বিভাস-পাদন कविय द'लनाइत अधीकाती इहेब्रा श्कापनी इवादन कदिए अहेत्रण नावश्वा প্রাচীন আর্যালের করিয়া রাখিয়া ছার্ন এই কার্বে স্মস্থ [•থা কথিত] का उद वाजक स्मद अवर माद दिनव भाषा विष्य न स्नामन विषय है स्माह वृक्ति हहे छ । বিভাবে অধিকার অনুদাবে উত্তম মধাম ও কনিট এইকপ যভোগব দেব ভূষণ ধারণ করিবার অধিকার সকলেই পাইত।

न्मन्द्रव मनम 'द्रमाद्रञ्च' এवः अक मन्द्रम 'द्रमाथायुन ममाश्चि' व्यर्थाः স্থাত্তন অধ্বা সোজন্ত^২ এইরপ ,আরও ছুই সংস্কুর।

১২। 'বিবাহ'—এই সংস্কারের পূরে যথন হ'তহাস বিষয়ক ব্যাথ্যান দেওয়। দেশর হতবে, দে সময় বিচার করা ফাইতে ই আজ্কাল মুখুই বিষয়ক যে आए ४४ वर्ग कर्ग कर्मा वर्मा एक छेव मास्मिक दक्षा वर्गा ।

বুগা কলেকেপ যাহতের না হয়, এবং ক্র মত সময়ে সব বার্তা সম্পন্ন ইউক, এই কারণ সময় ও নিয়মের প্রাত ধ্যান দেওয়া আব্ছাক, কিন্তু শালাথের মধ্যে নির্থক লট-পট (ঘুরপাক) করিছে থাকা অল্চত। এই ভাবে প্রথমে আধারা স্বয়ংশর বিধাহ করিত, ^গ লগ ব'হয়া গোল, বিবাহের আর শুমায় কোণায় ? আজক ন এরপ ভঙামি চালাইতে ল'গ্লে। এই রপ ভঙামী দে যুগে ছিল না।

১২ , গাই পাত্র ^৫—গৃহাস্ত শ্রেম প্র মহায্তগ্রহান ক্রিতে হয়, এ

১, সনুত্তি ১,৪৪ এর কাল, কার্ম ও , শালাকারত ক্রাই—কা সা, সালা ভাষা; পালামের

[ং]গ্মার সাক্ষা ইচার অংশ— বিশ্ব নি সামার অংশব পুরুষা মান করে বিশের कलूक त व चित्र केल व

ও সুস্থা চলা পার্ন । তিল সংগ্রেশন স্কার্ত কিবল।

का विक्रिक्ष के जान है। किस्ति रहे के ते अध्याद (ला,५३० वृत्त स्ट्राहर्ग अहसाद) विक्त के द्वर अवदान का का करता कर का स्थान वन्त्री इन्द्रेट । एन ,इन्यान प्रत्यक्ष प्रत्या मान्या स्वता । त्यह स्वीधार्थ । प्षाप्त केट किन के बार के बाद करा कर, तह कर, तमा के वाद के से का कार्य कर का का

এ এমজেও বিচার পরে ইনিজাদ্বিয়র বর্গালন কালে করা ঘাইরে।

- ১৪ বানপ্রত পুরের সভান জ্ঞার পরই গুল্লপ্রম নিবালী গুল্ছী ধানপ্রেলাশ্রম অবল্যন করিবেন, এইরপ বাবলা ছিল। বানপ্রত আশ্রেম ধনধর্ম ও সংগালাল বিষ্যের নির্মান কর ওরার এবং বিচার বিষয়ের নির্মান করিবের সময়ের প্রাজন, তথা ওব সোলে নি য় করিবের সংযাহন উৎপন্ন করা উপযুক্ত এই জ্যা সময়েনসকলের প্রত বানপ্রত্থানের বানস্ত রাধ্য রহলা নান।
- ১৫। সংস্থাস—ধ্যে বিশেষ প্রবৃত্তি উৎপদ্ন করা, এবং জনতিব্যোগে নিজেকে উৎসর্গ করিবার জন্ম এই আশ্রম।
- ১৬। অত্ত্যন্তি—আখলায়ন করে এই সংস্থারের বর্ণনা করা ইইয়াছে।

 শোলকাল আমাদের দেশে তিন প্রকারের আছে বির প্রচল্ন রহিয়াছে। কিছু
 মান্তব আছে, যাহার। মূরকদেশকে জালায়, কিছু মান্তব মুরকদেহকে বনে
 লইয়া দেখানে কেলিয়া আমে, আর কিছু মান্তব জল-সমাধি দেয়।

প্রতিন আগদের মধ্যে অন্তেপ্টি ইয়া এক যজ। উহাতে দহন-ব্যবস্থা দেখে কর । মুগা কর্ম। বঁহারা মূহক প্রতিকে মাটিছে পুতিয়া দেয় হাহার। একপ শংকা করিয়া থাকেন যে, দাহ করা আভাত নিচুরতা, পরত্ব মুদ্দামান আদির বিচার করা উচিত যে, মূহক শরীরকে ভূমিতে পুতিকো রোগ স্থি হয়

কেই এরপণ্ড শংকা করেন যে, জলে লেলিয়া দিলে উহাকে মাছ থাইয়া ফেলে, ইহা কি প্রোপকার নহে ? বুকিলাম, কিন্তু জলকে দৃষিত করা হইছেছে এ বিষয়েও ছো চিন্তা করা উতিত। গন্ধার লায় মহান্ নদা সমূহের নীচে প্রেত্ত শরীর [আন্থিভিম প্রভূতি] নিক্ষেণ করেলে জলে বিকার স্থী হয়, ভা'ছাডা ছোট ছোট নদার গো কথাই নাই ? গন্ধায় যাইয়া অন্থি নিক্ষেণ [অধিকাশে মান্তব] করেন ইহা কত বড় মজানতা ? মৃত প্রাণির দেহ মৃতিকা . উহাকে গন্ধায় নিক্ষেণ করিলে কি লাভ হইবে ? বনে গিলা কেলিলে হগন্ধ স্থী হইয়া রোগ উৎপন্ন হইবে ৷ ইহা কলিবার [কোনও] প্রোজন নাই ।

অতএব প্রাচীন আগাগণ দাহকর্ম বিধিকেই মুখ্য মানিতেন এবং ইহাই উচিত।
তীহারা অশান ভূমিতে এক বেল নির্মণ করিতেন এবং লেটি পাকা ইটের বারা
গীপা হইত, ভাহার পর মুখ্যনহকে ভাহার উপর রাখিয়া জালাইবার সময় দুড়ি

১। তার্থা আর দশ প্রনেশনিশ রাম ও নৃট্ণা (রিন্দার সান্তরতা হতু শা প্রচানর লাকারে জাপাণ নর্মাতে । আম নিধান স্বাহাণ নার সাধ্যা আহু সাম স্বাহিত্যা ।

সের মুক্ত নিজেন এবং চকন আদি জ্গন্ধ প্রার্থ ও দিকেন। শুকু যজুর্বেদের ৩৯ অধ্যায়ে ইহার বর্ণনা আছে।

আজকাল 'সম্বোট-সংক্রার' ঘলা বি,র করা হয় না, নাম মাত্র করা ইইয়া থাকে। কেবল কর্তারা [অগ্রদানী বুজন বি ধন উপাজন করে উহা এক-প্রকারের গায়ের জোর।

১ এথাং ৭০ জনাগটা শহাস্ত বিভাগ হাজে। শাস্ত কাল প্রায় প্রায়ে প্রায়ে প্রায়ে প্রায়ে প্রায়ে প্রায়ে বিভাগ কাল প্রায়ে বিভাগ কাল বিভাগ কাল প্রায়ে প্রায়ে প্রায়ে বিভাগ কাল বিভাগ কালে বিভাগ

হ। অৰ্থাৎ মহাত্ৰাহ্মণ বা অপ্ৰদানী ব্ৰাহ্মণ।

ও ইচার পূর্ণ কিন্দী সংক্রণ সমাত—'সক লক এি । তে । পুনর্ণ সাম্পার বিষ্ণের সংক্রণ করিবে বাহণ্য কলা গছা। পুন বার্তি লাহতে জিল জিল প্রারি বিষ্ণের হচার মুখ্য মন বি সংক্রণে মাটি ইচার সম্প্রি তী লববন্ধ মাণ্ড তেই হচার শ্য

অন্তম প্রবচন ইতিহাস বিষয়

সামী দয়ানন্দ সরস্বতী বিজ্ঞাপনের অনুকূল বুধবার পেঠে ভিড়ে বাড়ে ভাং ২৪ জুলাই 'রাত্রি আট ঘটিকার সময় ইভিহাস বিষয়ে যে ব্যাখ্যান দিয়াছিলেন উহার সারাংশ -

'ওম্, বভোষতঃ সমীহদে ভতো নো অভযং কুরু শন্তঃ কুরু প্রজাভ্যো ১ভদন্নঃ পশুভ্যঃ ॥'

যজুৰ্বেদ - সং - অধ্যায় ৩৬, মন্ত্ৰ ২২

'ইতিহান' ইহা অম্বকার ব্যাখ্যানের বিষয়।

ক্রমান্ধরে এই বাণ্যানে ইন্যা উলিক। ইলিকাস ব্যা "ইভিহাসো নাম বৃত্তিম্ ইলিবুর অর্থাং অলীতবর্থন ইলিকাস ব্যান্ত প্রতার হয়। আজকাল প্রস্তু উপজিল হওয়া জগত্ৎপাহকে আল্র কালাত্ত কেউ প্রস্তের বিচার করা আবশক হর্ম পড়ে। জগ্য কির্পে ভংপর হহল এবং কে উৎপর ক্রিলাই ?

'না সদাসীয়ো সদাসীৎ ভদানাং নাসাদ্রজো নে। ব্যোমা পরো যৎ। কিমাবরীবঃ কুছ কল্য শর্মজন্তঃ কিমাসাদ্ গর্মং গভারম্॥'

ৠ৽ স্ত

মূলে প্রকৃতি ছিল না এবং কাব্য ও ছিল না উৎপত্নি, ক্তিও লয়

বিশেষ—নত গৈ পাকাল পথন তালগৰ এবং পুণ প্ৰদানৰ কলে প্ৰায় বক্ত এই।
সময় পাল্প কৰি নয়ান,লৱ কিছু বিভাব অক্ষান্ত ভিল। তিনি নবীন বেদাবাদের স্থায়
একাকী ব্ৰহ্মান্ত তো মানি, যন না। আত্মান্ত প্ৰমাত্মা স্থাক পাইনা জান ক্ষান্ত ভিল। প্ৰস্তু প্ৰকৃতি সম্বাহ্ম কিছাৰ অক্ষান্ত ছিল। এই অক্ষান্ত প্ৰভাব উভয় প্ৰায়ে
পাওয়া যায়ে। স্বাহ্মানি ভায়াভূমিকাৰ প্ৰশান্ত লাল ও স্থাক বিভাৱ সামান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ভ্ৰামানি উল্লেখ্য ক্ষান্ত ও চাঙ্টি স্থান ইক্ষা বাহ্মান্ত পাওয়া ক্ষান্ত ক্ষান্ত ভ্ৰামান্ত প্ৰকৃতি নিবছক বিভাৱ সামান্ত ক্ষান্ত নহার নহান ও প্ৰকৃতি নিবছক বিভাৱ সামান্ত ক্ষান্ত নহান ভ্ৰামান্ত ক্ষান্ত নহান ক্ষান্ত ক্ষান্ত নহান ক্ষান্ত ক্ষান্ত নহান ক্ষান্ত নহান ক্ষান্ত নহান ক্ষান্ত না ক্ষান্ত ক্ষান

শাবৰ কৃষ্ণা ৬ স্বৎ ১৯৩২ (দাক্ষিণাতা নতে—আবাঢ় কৃষ্ণা •)

হ। বহু ওটা প্রায় বিষয়ে পূরে নার করু বল বল ও এবে ব লাওত প্রায়ে একট প্রকারের বিচার নাত পরিক শা (সন্ ১৮৭৫ প্রায় নাক বিশ্ব ১৮৮-২৫৭ ও এমাডে,ল পাও, যার

a 1 = 41 = 2 = 12 ≤ 912 |1

আদিকে জাগা বৰে। সং স্থাং প্রক'ন, ইতার বর্না সংখা শান্তে করা সাছি। নেই শাল্রে সত্ত হয়, তিসাংক্রের ঘ্যো সামাবিতা, উহার প্রকৃতি এই রূপ স্বাকার করা হইয়াছে। সাংখ্যাত্ত দেখুন—

'সত্তরজন্তমসাং সাম্যাবক। প্রকৃতিঃ ^ব

পাক্তির পূর্বে উংগ তুকি কলে চচন, এ বিষয়ে সংখ্যা শালের স্বানির্লিখিত অনুসারে আছে।

'প্রাক্তের্যহান্মহতো ১হংকারোহহংকারাৎ, পঞ্চন্মাত্রাপুয়ভযশি**প্রিয়**ং পঞ্চন্মাত্রেজ্যঃ স্থল ভূভানি পুরুষ ইতি পঞ্চবিংশতির্গণঃ।'^৩

ম্বে পাক ও তিব্না, এমতাবস্থায় স্থী কাল্য হইল কি প্রাকারে এ বিষয়ে যদি সংশয় হয়, দে বিষয়ে এক নাজ দিং শিছি—

ভূমিত শৈশের প্রয়া ত্রের উপর িবং বিশ্ব উপর উধার বিশ্ব কৃষ্টি হয়, কিন্তু এই শেশের বার পৃথিবরৈ আবরণ কৃষ্টি হয় না। এই ভাবে প্রথমে কোনও প্রকারের ও আবরণ ছিল না।

দ্বীপরের ইন্ড্র ইন্ড্রালান স্থা উৎপন্ন করিবেন, কেই কেই এরপণ্ড ব্রিয়া থাকেন, এবং দে সংযোগ নির প্রায়ের প্রমণ ও দিয়া থাকেন।

'ভদৈক্ত বহু তাং প্রজাবেনেভি।' ছালেনাগেনপ্নিবদ্

পরস্থ এই বচন আরা ই ভার প্রকারের বোধ হয় না। কারণ, 'ঈক্ষ' শংসর উপযোগ করা হইয়াছে এই ধাতুর অন 'দর্শন' ও 'আক্ষন'' পর্য ইন্ডা

- २ । जारका अल्ड ह
- ण । भारका अवश
- ৪। ইহার নিটেশ পূধ উচ্চ মতের কিমাবরীবং কুচ কল্ডে পদ সমূচে নিচিত আছে।
- ধ। লাও দিপত ৬২) । চিন্দী সংগ্রণে 'ত্রেও' তুপত বুলানন্দ্রন্নী অনুত ৬' প্রাকীক লিখিত কা"া, ইচা অংক। সেহলে -'দোহকাময়ত বছ প্রাং প্রান্থিত ভিত্তি হিলপে পার মণ্ড।
- ৬ । ধাতু পাঠে 'ইক-দৰ্শনে' এই মাত্ৰ পাঠ পাওৱা যায় দৰ্শনের অর্থ চাতুৰ জান ও

১। নরাই না (১৮৭৫) এই ক্রাণে পরবরী ক্রাণেশর নাহত হোলকভাবে ছাপা হতয় ছে গ্রাণ প্রকৃতি হউকে। অনুসারে আছে এই মর ইং পামে পর্কৃতিপাক্ষেন । লিভিলা; প্রথােশ আছে এই ক্রাণেশ পূর্বে ছাপা হতয়াছে পরস্ক পাইক্ষের পাত্ত দৃষ্টি বাঝিয়া আমর।
পূর্বি ও পরে ছাপাইয়াছি।

মার্থ কালা। ইবারের ইচ্চ হরল, এ কথা সমর নহে। ইচ্ছা হইবার মারা করারি যে কোনও বস্তর অপ্রাপ্তির হণ্যা প্রাজন, সাল-ব বলুন, ইবারের স্থাতির স্থাতির কোন বস্তুটির সাপ্রাপ্তির ছেল। শহা হণজা দেশ, কাল, বস্তু পরিছেল এই সমস্ত ইচ্চাকার বিহরণ গণ্ড। ব্রগণ কলাকে সম্বান্তি এ কালে ইবারের ইচ্চামান্ট ক্তি উপরে হরল কেল বলা উন্তান্ত

मृत् चक्र वर्षन पर एक र क्ष्टांड मार्थ करे हैं। अब द्रान

শতং চ সভাং চাভাদ্ধা ওপদো হ্ধ্যজায়ত।
তিতো রাত্র্যজায়ত ততঃ সমুদ্রো অপনঃ ॥১॥
সমুদ্রাদর্শ শদ্ধি সংবংশরো অজায়ত।
অহোরাত্রাণি বিদ্যাধিবস্থা মিষ্ডো বনী ॥২
স্থাচন্দ্রমধ্যে ধাতা যথাপূর্ব্যবস্থাও।
দিবং চ পৃথিবাং চাত্তরিক্ষমধ্যে সঃ॥
১

ত্রপাদ। এরস্মাদায়ন আকাশ: সমূত: আকাশারামুঃ, বাযোরগ্নিঃ, অগ্নেরাপঃ, অদ্যঃ পৃথিবী, পৃথিব্যা ওষ্থ্যঃ, ওষ্ধিভ্যোঠ্রম্ অয়াজেরঃ, রেড্নঃ পুরুষঃ, স বা এম পুরুষোঠ্ররসম্মনঃ।

তৈ• আর্ণ্যকে^ত।

আকাশ ইহা বিভূ হওয়ায় সমস্ত পদাথের অধিকরণ এবং উহা অপেকাও বিভূ এবং অতি কৃষ্ণ প্রমায়া। ঈশ্বর আকাশ উৎপন্ন করিয়াছেন।

আকাশন্তলিকাৎ। ব্যাসহত্র ।° ওম্ খং ব্রহ্ম। য• সং।৬

আকাশ এবং পরমায়া ইহাদের আধারাধের শহর। অব্যক্ত প্রকৃতির যে অব্যক্ত ডিহাকেই আকাশ বসা উচিত।

মবাঠা সংশ্রেশির মন্ত্র—সংখ্যার নিলেশ দেওটা হয় নাই। তিন্তী মন্ত্রের শোষ ১ নাথ রে
নির্দেশ আছে।

¹⁵ Al 2+129+12-0 H

ত তে॰ অরেণাক ৮০ তে 'আয়াডেডেড:, রেডসঃ পুরুষঃ' পাছে পাওলা বাল। দুন আনন্দালম পুনার মুজিত সংকরণ পৃন্ধ কেও টিপ্পনী ৪ ।

[।] স্ত্ৰ- 'এত খাদামন আকাশ: সমূত' পূৰ্বচন।

<! दबराख भागस्या। । विजूत वन्। अन्।

এ বিষয়ে যদি কচ শহা করে যে, ঈশবের জগৎ বচনা করার কি প্রয়োজন ছিল ?

এই শংকার বিচার কালে প্রথমেচ শদের বাস্তবিক অর্থ কি ? ইহা দেখা প্রয়োজন। যে প্রকারের হক্ত্র জগতে স্ট্রিগোরে হয়, সেরপ ইচ্ছা ঈশরে স্স্তুর নহে, অতএব---

যম্থ্যধিকুত্য প্রিবর্ত্ত ডংপ্রযোজনম্ ॥

এই প্রয়েছিন শ্রের অর্থ এখানে সম্ভব হয় না। কুধানিবাত্র জন্ম পাক-সিদি কবিতে হয় ইচাতে জ্না-নিবুতি হলা প্রয়োজন ঈশর অপেক মহৎ পদার্থ কিছুই নাই [এবং] বাস্তবিত্ব প্রেক কর্মকে প্রাবৃত্ত করিবে একপ পদার্থ ও নাহ এই জন্ম উপরের কর্মে উপযুক্ত অর্থ সিদ্ধিকারী বস্তার প্রয়োজন সম্ভব নহে।

াষ্ট্র অব এক প্রকারের ও বিচার আছে যে, উল্লিখিত অঞ্সারে কেই শকা করিলে, সেই শকা করিছে হ'দ জিজাদা করা যায় যে, ভাই ৷ ঈশবের কণ্টি দেৱন কর র কি প্রেছন মার্চে ? যদি ভূমি [ইবরের] কৃষ্টি ট্রের मा कांद्रवाद व्यापाकन निवास मा भारता, नाजा इहेरन चामाद भाकम गृष्टि উৎপল্ল ক'বৰ বা প্ৰয়োজন বলা স্কৰ্ব্যল না আমত বস্থায় ভোমাৰ ও আমাৰ মধ্যে সমতা অবশ কুত্র। পর্ভ বিষয়টি একপ ন্তে। স্টি উৎপন্ক বিবার ক রব এইরপ যে, ঈশবের সামতা যেন নিগাল ন, হর, ঈশবের শকি প্রকাশ পাহল না আখাং ছদি শিনি জগং টংপর ন, করেন ভালা হইলে জগবে সেই শক্ষি পাকিবার কি উপমোগিতা রতিল ? উব্তের স্বশক্ষিত্ নিজ্ল হইবে। স্বশক্তি এই শলে রচনা, ধারব, দয়া, ই বাদি কাণের সমাবেশ থাকে এই জন্ম স্থিত উৎপত্নি বিষয়ে শক্তি সাফলা হওয়,, ইঠাই প্রয়েছন।

যদি কেল বলে যে, ঈশব লীলা কবিবার দল্য এই দ্রগৃৎ উৎপন্ন কবিয়াছেল। উहाएड, कगर छेरपहि जीलांद क्या 'हेडाई अस्त्राक्षन का नित्व । भद्र हेहा यज যুক্তিসক্ষত নহে। ঈশ্ব ঘদি প্ৰদাৰ মগাং ত্থাভভবকাৰী হট্যা থাকেন তাহ; হঠাল ঈশ্বে অপ্রসমত। অপথ ডাখ ও নম্ভব হইবে অত্এব স্থি উৎপ্রির কারণ ঈশ্ব-লীলা এইরপ বঁহারা বলেন, ভাহাদের কপ্ন ভ্যাজা।

১। মরাটা সঃ স্থাপত ভ্তাটী জিনটা সভাবাৰ প্রিয় পদ পাওয়া যায়। উচা ভিন্তায়া প্রকরণ অনুনারে 'ইচ্ছ়া' শব্দ হাওই, উলিম ্ মু- পু ৩০৭, গং ৩-৭ হিন্দী সংস্করণ ,

२ । छात्र आश्रहा

কেহ এরপ ও শকা করে যে, প্রথম বীজ উৎপর হইস, না--রক্ষ ?

যদি কেই এরপ বলে যে, প্রথমে বীজ উৎপন্ন হয়। তাহা ইইলে বলিব গুক বাতীত বীজ কোণা হইতে আদিল গ এই রপ অনাবভা উপস্থিত হইবে । আৰু যদি বৰে—প্ৰথমে ৰুক উংপ্ল হয় ভ'হা হুইলে ও বলিব বীজ বাতীত বুক হট্র কি রূপে ? এটক্প অনাবস্থা দেখা দিবে। এই ভাবে "উভয্তঃ পাশা রুজজু; প্রদক্ষ ইপভিত হইন যাহাতে এরণ প্রদক্ষ উপভিত না হয়, সেই জন্ম আমি বলিয়াছিলাম—প্রথমে বীজহ থাকে। কাবে, সমস্ত জগতের বীজ ইশব . সেংশন হইতে সমস্ত উৎপর হইয়াছে। মঞ্ প - ব হা নাবীর এক মনোবঞ্জ পুরীত আছে — ধীয় উপাতা দেবভার নিকট কোন এক পতিব্রভা দ্রী; 'আমার যে পতিদের বর্তমানে র হয়ছে, আগোমী জন্ম পুনরায় সে যেন আমার পতি হয়', এই জপ ব্রদান প্রথেনা ক বল . তথন সেই দেবতা ভাতাকে সেইজপ বরদান দিলেন। ইহার পর দেই পতি মুক্ত হুইয়া গেল অথাৎ জন্ম মরণ হুইতে মুক্তি পাইল। এইরপ অবস্থায় দেবভার বরদান কিরপে দফল হটবে ? কেহ কেহ এইরপ শদা উঅপেন কহিয়া নানা প্রকার তর্কের 'অবতারণা করে। তাহাদের প্রতি উদ্ধে ইহাই বলা যায় যে, যে পুণায়ো মৃক্ত-পতির সংসক্ষে তাহার পতিপ্রতা স্বীও মৃক হইবে। তথ্ন দেবতার বরদান দুক্র হইবার মোটেই প্রয়োজন শেব থাকিবে না।

সারাংশ—এইরূপ উন্টো-সিধে দুটান্তে অথবা ভাষণে না পড়িয়া শান্ত ভাবে বিচার বিবেচনা করা আমাদের ধর্ম। অন্ত।

অবাক প্রকৃতি অধাৎ আবাশ আকাশ হইতে বায়, বায় হইতে অগ্নি উৎপন্ন হইন, অগ্নি হইতে জল, জল হইতে পৃথিবী উৎপন্ন হইল, এই সমস্ত বাবস্থা প্রমাণ্তে হইল , বিষ্টি: প্রমাণ্ডে এক অণ্ হয়, চুই অণুতে এক বাণ্ক তিন ঘাণ্কে এক অন্তেণ্। বসবেগ্র লক্ষ্ণ এইরূপ করা হইয়াছে।

'জালান্তর্গতে ভানে) সূক্ষাং যদ্ দৃশ্যতে রজঃ। প্রথমং তৎ প্রমাণানাং অসরেগুং প্রচক্ষতে॥' মনু

১ সর্বা সংক্রণে 'শ্রু' শক আছে।' ইহার অর্থ আকাশ। অব রু প্রকৃতিকে পূর্বপৃষ্ঠার আকাশ বলা হইয়াছে।

ইহা উৎপত্তিকালের' ব্যবস্থা। ইহার পর প্রালম্ব কালে এসরেণুর স্থাপুক হয়, সাণুকের অণু হয়, একং অ-গুর পরমাণু হয়। ইহা প্রলয় বাবস্থা।

ন্ধারের সামথা এই সব উংপ্তির সামগী এবং ইবর সামথা এই জগতের উপাদান কাবণ এই সিম্পা বিশ্বরের লায় সনাতন (এবং) স্টি উৎপত্তির পুস হইতেই আছে। এই সামণা বাক হওয়ায় স্টি হইল এবং ইটা ঈশবে মথন লিয় হয় তথন প্রকায় হয়। আবাত প্রকায় এ প্যাত হয় নাই বিশ্ব প্রারেও প্রকায় হয় নাই। জল প্রকায় হইয়াছে। অগ্নি প্র্যাত প্রকায় হর্যাছে।

'ওদৈকত তত্তেলোইপজৎ, ভদপোহসজৎ', ভদশ্বসম্পলৎ'।.° (ছান্দোগ্যোপনিষদ্)⁶

'ভ'নক্ষত ভদপোইকজৰ ভদন্মকজৰ ' (ঐ °

প্রমহাভূত, অনস্ত পরমণ্ড্রন্তর সক্ষেত্র হইয়া উৎপর হয়। তেজপ উদ্দ্র্ব স্প্রী ও জাব প্রী, যাহাদের অসংখ্যা বীজ আছে । উহাও স্থারেরই শক্তি। সেইরূপ সাজাতীয় [এবং] বিজা শক্ষ পরমণ্ড আছে। এক বীজে অনস্ত বীজ উৎপর কংবার শক্ষ আছে ঐয়ধি ইইনে অর হয়, আর চইনে রেচি উৎপর হয়, আর রেভ চইতে শরীর উৎপর হয়। এখন ঘদ কেহ এরূপ শক্ষ করে যে, রেভ কি জ্লা প্রয়োজন সমস্ত পদার্থ তো একনার্হ অর হইতেই উৎপর হয়, যদি এরূপ বলা হয়, তাহাতে ক্ষতি কি ল ইহার উত্র এই যে, জীব-স্প্রীতে মৈণ্নী স্প্রীর অংশ আছে । উহাতে কেবল অরগ্রুণ দ্বারাই নৃত্ন উৎপরি হয় না, রেজ সিঞ্চনের প্রয়োজনও হইয়া থাকে।

'ভপসোহধ্যঙ্গাবত'।^৮

১। ইয়ার চুলনা নালার্থ প্রকাশ (১৮৭৫, প্রথম সাহরণ পুটা ২৯৫৭ শেষের নথাপুটা ২৬৬র আদির পংক্তির সহিত্য করা উচিত।

২ , পরোপকংকিটা সভা হারা দৃত্তিত সকটো সাহরুপ **'ভদপো>্সজ্'** পাচ নাই , তন ১৮৭০র মবাটী সংস্কাশে বিশুমান আছে।

> ছাল্লাগ্যাপনিষ্ঠ ও 'সা অপোইস্তেত্' পাঠ আছে।

৪ ছাজোগোপনিয়ন ৭২ ১৪ পাঠেব যুখ ৬২ছে বিব্যক্তিত আৰু গুছাল উদ্ধান্ত করু ৬৬৪ জ

অনুপলর ব্ল। এ- উপ- আরস্তে এরপ ভাব পাওরা বার ।

৬ 'ওমধ্যঃ ফলপাকৈতি। বিজ্ সাল্ভ লকণ অনুসারে গম, এব, ব্যক্তি লাল অং,দ অপ্রের , ব এবং ফল প্রিপাল হুইলে শুঝ্নিয়া লায় প্রতঃ হুহানের ওম্বি বলা হয় ।

ৰ অৰ্থাৎৰীয়া। ৮। বং ১-১১৯-১১॥

ধান কিশার কট ইংগর ব রাজন এ বিষয়ে বর্না মাছে -

'मृयाहत्समरमो भाका यथाभृवंशक ज्ञात । मिनः ह भृथिताः हा द्विक भर्थ। भः े

'নথাপুর' বাং বাংক হিনা করি ইছেলে কর্করাজ্বের ক্রিমান ক্রিছেদ আছে, একপ্রবা আলোগ, এবং হিলাপুর শাস্ত্র, ব্যের বাদ করে জানে বিজ্ঞান ভিনা, এই অক্সারে শান এই বাধ্র এবং কারাজেন এবপান বেরের হয়

'জক্ষাচ্চ দেবা বস্তথা সম্প্রসূতাঃ সাধ্যা মনুষ্যাঃ পশবো ব্যাংসি' ম

व्यथीय कर र रह महाता द्यांत्र नावा करे पेरलः ११६८५

'ভভোরাত্র্যজাৰভ'।^৩

এল সমাৰ বিষয়ের প্রের **'স্ভ্রাথিপ্রকাশ**ি এবং **পঞ্মহায়জ্**র'' স্থিক যে প্ৰেক র ১০ ১০রণ্ডে, ৬লালে করা কল্পাছে

ইবর ফল প্র দলং দিশের করে এই, যদি একপ বলা হয় বালা হইলে এবনৈ ছলং দৌশল করিব কৈ ক্রিকা পুরারন ভূপ দালোবন করিবছিন। আধান [যে সহজে পুরা বালার] জানা ছিল না একপ আন্তর ইহানে যুক্ত করিয়াছেন ও বছলে সংগ্রা আধান কৈ আন্তর্গ উইপর হয় এব আনব্রা প্রস্থা উপরি ও হয় কেলে ইবছা নহে, ইবারের সাজালার বাদ ক্রি হয় আরি পুরানবছা উত্তরানবছার প্রস্থা আনে।

সর্বশেষে এই মহন্য প্রাণি, উৎপত্ন করা হর্ষাছে সেই সমস্য লড় " সংখ্যাম বহু ছিল। অক্যান্য মনে এইজন মাত্র [মহন্য উৎপত্ন করিয়[ছিল] এইজপ্র স্থীকার করা, ঠিক নতে এইজপ্রে করি উৎপত্তির ইভিহাস হইল।

^{) ।} वा २०१२म वा १० मुखक छिप २ । प्राचन ३०। वा २०।३२०।5॥

১ এক নাল্যা প্ৰাণ কৰা জী নাৰ ১৯৭২ বা সংগ্ৰেশ্য আছে সামৰ কৰা হণ্যাত কিছে নাল্যা প্ৰাণ প্ৰাণ সংগ্ৰিক সংসংস্থাৰ প্ৰিছি নাই সামৰ এই সমস্থাৰ সৰ্বাণ নাল্যা হা সামস্থাৰ সমস্থাৰ স্থানি নাজ সামস্থাৰ সামস্থাৰ সামস্থাৰ সামস্থাৰ সামস্থাৰ সামস্থাৰ সামস্থাৰ সামস্থাৰ স

[া] ১৯ এক জিল্টিন এন ১৮৭৫ । বৈ সি ১৯২২) ও প্রক্ষণ জন্ত স্কোলে সিনা দেশকান্ত যুক্ত পুজকার প্রতিষ্ঠাক ন করা তথ্য (তি, সন্(বিন্ন ১৯৮৪) এ প্রতিষ্ঠাক সঞ্জ্যত স্কুল বিশ্বের প্রতিষ্ঠাক বিজ্ঞানি উভয় সংস্কুলে এইম্বর ইংখিব ইংঘ্রান র ইয়েছে।

^{🗣।} অর্থাৎ অন্থিরতা।

এবার মহন্য সন্তি হটবার পর মহন্তাজান্তির ইতিহাদ আরম্ভ করা প্রয়োজন। প্রাচীনকালে বহু দেশে বহু মানুষের মধ্যে বহু গ্রহকার হটগাছেন। সেই সমস্ত গ্রহকারদের মধ্যে, কাঁচারা কো প্রাচীনকালে ইইগাছেন। অভএব স্থীয়া মতকে স্থীকার করাহ্বার জন্য একথা বনা কাল অক্সায় বল্ন ? সভ্যাসতা নির্দিয়া করা আমার জানা আছে।

কোনও প্রবঞ্চদের পুস্তকে নেখা আছে —'মানুষদের মেরে চুরি করা উচিত।'
আর সে গ্রখনি প্রাচীনকালের রঙিত , এ কারণে সেই প্রয়োক সমস্ত কথা কি
সকলে স্বাকার করে গ গ্রন্থ সন্ত্র অনুরাদে দান্তিক মতের মাহান্তা প্রচারকারীদের
এইরপ উত্যোগকে কি বলা যাইবে ?

ম সংপর "আ**নিজং বহিরক্ষয়ন্তরকে**" এই ক্রায়ান্ত্রদারে বহু অক্রা**ক্ত দেশের** ইতিহাস দূরে রাখিয় নিজের দেশের ইতিহাস সংক্ষে বিচার করাই উপযুক্ত।

প্রথম মহায়দাতি কাশ্মীর অথবা নেপালেই না হয় তো হিমালয়ের উচ্চ প্রাত্তে উংপন্ন হইনাছিল—ইহা স্বীকার করিলে বিদেশী প্রাচীন আর্য্য-গ্রাম্বের সহিত্ত বেথকদের গ্রম্বোক্ত মতের সহিত এক বাক্যতা হয়, আর প্রাচীন আর্যাদের ব্রাদ্যাদি গ্রম্থে বলা হইরাছে—

'সর্বেধাং জু স নামানি কর্মাণি চ পৃথক্ পৃথক্। বেদশক্ষেণ্ড্য এবাদে পৃথক্ সংস্থান্চ নির্মমে'।।°

আর্দাগণ এই বচনের সভকুল বেদের অনুসরণ করিয়া যে বাবস্থা করিয়াছিলেন, উহা সর্বত্র প্রচলিত আছে। উদাহরণ স্বরূপ –সমস্ত জগতে সাভটিই বাব, বাবটি মাস এবং বারটি রাশি^ও আছে, এই বাবস্থার প্রতি দৃষ্টিপাত করুন।

এবার তির তির ভাষা কিরপে উৎপন্ন হইয়াছে, উহার বিচার করা প্রয়োজন। এ সম্বন্ধে ইহুদীদের মধ্যে এইকপ কাহিনী প্রচলিত ইহুদীদের পূর্বজ্গণ স্বর্গের

১। পারিভাবিক ৪০॥

২। কাখ্যীর ব নেপাল অধনা এই পদ গ ঘ. ও হিন্দী নাত্তরণে নাই । মনাটা সংক্রাণ আছে।

ত। হলু- সুহস্য

প শ্চান্য বিশ্বান বালিকের মতে বার ও রালি সমূহের জ্ঞান আয়ার। গুন্ধনীদের নিকট লিক্ষা কবিয়াকে ,কন্ত হতা ধ্বার্থ নহে। বারের নিজেশ লাম্বেদ উ০ প্র০ ৭ ১), ত্রিক ব (২) ৭ পাওর ঘাদ। সৌর্মান ও চাল্রমানকে সমান করিবার জন্ম হাত্য অবিক মান হয় উহার নিজেশ হাত ১০০৮ ৭ পাওরা হার। নৌর্মানের ন্যক্ষ দাক ন্তির সভিত্ত এবা সংক্রান্তির সম্বেক রাশির স্থিত ইতিহাতে। এই ভাবে বার ও রাশি উভয়ের মূল বেকে আতে।

সমান উচ্চ এক স্তম্ভ নির্মাণ করিছেছিনেন। ইহাতে ঈশ্বর সন্তপ্ত হইলেন এবং তিনি তাহাদের কথাবাজায় বিশ্বভালা স্থান্ত করিয়াদিলেন ই তাহার পর আর কি, ইহা ইইতে জগতে বহু ভাষা স্থান্ত হইল। এরপ কল্পনা সম্পূর্ণ অপ্রশন্ত ,

দেশ, কাল, ভেদ, আলস্থা, প্রমাদের কারণ এক মূল ভাষা হইতে বাবহার ভেদ বৃদ্ধি হইয়া, ভিন্ন ভিন্ন ভাষার সৃষ্টি হইল।

'যো ব্ৰহ্মাণং বিদধাতি পূৰ্বং যো [বৈ] বেদাংশ্চ প্ৰহিণোডি ভবৈশ্বঃ।.''

বেদাধারন ও অধাাপন, এই ও্ই কর্মে ব্রন্ধা ইহাদের আদি ব্রাদ্ধন, আদি আচাধ্য এবং আদি গুল। তাহার পূব্র বির্টি এবং তাহার পরস্পরা হইতে স্বায়ন্ত্র মন্ত প্যাধ বেদের উপদেশ কিভাবে হইল, এ সমস্ত ব্যবস্থা মন্ত্র বলা হইয়াছে।

মনুল কৃষ্টি হইবার কিছুকাল পরে^২ আগ্য ও দুজা এই ছুই ভাগ হয় ।

'বিজ্ঞানীহ্যার্যান্ যে চ পশ্যবো॰ ' (ঋথেদ্ সংহিতা)8

আদি স্টেছে গুইটিই জাতি ছিল। অর্থাৎ উল্লিখিত 'আধ্য' ও 'দৃষ্য'।
আধা অর্থাৎ স্থান্ত, বিদান্ বাজিগণ আর দৃষ্য অর্থাৎ গুই। উহার পর শনৈ:
শনৈ: চার বর্ণের উৎপত্তি হইল। ও বাজণ অর্থাৎ পূর্ণ বিধান্, করিয় অর্থাৎ
মধ্যম বিশ্বাধিকারী, বৈশ্ব অর্থাৎ কনিষ্ঠ বিশ্বাধিকারী এবং শৃদ্ধ অর্থাৎ অবিশ্বার
স্থান।

ব্রাহ্মণাদির যাজন অধ্যাপনাদি মৃথাধর্ম, বৈশাদের কৃষিকর্ম ব্যাপার আদি, শ্দ্রদের দেবা আদি, ঐভাবে রাজধর্ম, যুঙ্ধর্ম, এ সমস্ত ফব্রিয়দের কর্ম। এইভাবে চারবর্ণ হইল।

ইহার পর চার আশ্রম হয়। এই চার আশ্রমের বিচার অস্ত প্রসঙ্গে করা হইয়াছে।

১। বাইবেল উৎপত্তির পৃত্তক অ॰ ১১।। ২। বেতা॰ উপ॰ ৬।১৮।।

ত সমস্ত হিন্দী সংস্কৰণে "হইলে পর এক মন্তব্য জাতিই ছিল, পশ্চাৎ" এছরূপ পাঠ আছে। আমাদের পাঠ ময়াঠী সংস্করণের অনুরূপ। ৪। বাং ১)৫১৮।।।

[ে] একলে আদি স্তীয়ে সর্থ স্থারিক্তে তার এই পুত র - পাকে। পূর পৃষ্ঠান - , প্: ---উক্ত আদি স্তী অভিপ্রেড নহে।

আদি - হতল । এ পাত মর টা সাক্ষরণ অনুসারে আছে। হিন্দ ই সাক্ষরণের পাত ন্ট।

পূর্ব পূজা ২২-২০ ড্রন্টবা।

এবার মত মহারাজের ধর্মলার কি ভিডি আছে। ইহা বিগার করা উচিত। পোৰ্যাৰটো যেজৰ সুধে কৰু ৪, বিহু ভূতেই প্তিমণৰ বুৰি কৰে এবং জেলাকে কানে বিশিয়া েতের, দেবজের মত্র ধমবাতের আবস্তা হইয়াছে। 5৪ ক্লেপক প্রেক মাছে, দেও সাধ্য মহর নতে । মুদি কেত ক্রণ বলে তিয়া কিনিব' লাভা হড্লেড হ'ব প্ৰেৰ প্ৰেছ মাদ এই প্লেক সৰ্ছকে এককৰেই ক্রিয় ম্ব্যুট্র পদ্ধ কৰে ন্যার্য চল্লায়ে, তাত ত্রীলে সেত জ্যেক্সীল স্বীথেক অস্কেন হাইবে, মনু সনশ্ পুন্দ্র গুরু হাপন সাথ্য ৯ কবিবার জনা ষেরপুৰ বচন্ট যোগ কছক না কেন, তলা ন'চল প্রেশন করা। স্বভুলি স্মা^ক লমিক কে'নও এক প ওলান ব্যাহার মুখ হততে 'পু'ডে' এই কেয়েরেগত প'বৰকৈ 'পুংক্' এইড়া অখন প্ৰোগ সাহর হয়। মহাবৃহ মিপ্ৰাও কৰিয়া ট শক্টি যে শুল, প অংকঃ ভ্রাঞ্চার ক'চ'ত বাগল। মৃচ যাকিদের বীকি কিঙ ি ২৭ ব সদশ। কোন ল প্ৰত দেহে এব হুইয়াছে কাঞ্চ ইত। চট কার্যা। পে খ ব পার কিন্তু পেটা প্তার দেবের উর্ম ভর — এণ রহিত ফুন্দর) जाल स्वर्क लाग्ना ना अकाल करें करण स्वर्ग स्वर्थ খামাদের বন पहिन्म पुत्रीय क्षत्र न जाङ्काल च । ए व व भाग इहे को रिग्नार्ष

আগ্রহেণারন্তং কুর্যাচ্ছেনং " কোপেন পূর্ণেন্

কোনা ব কৈ শানে শ্ল ব কে ব বন, মত ম মত পাছে।
কিন্তুনা ক মতে লাগিল "শান্তি কে হল" এই হল পদ্ম জিলানা ক মুদ্ধ
বিভিন্ন বিজ্ঞান আগ্রহ আত মান্ত্র বিজ্ঞান যায় পেই বিজ্ঞান ক মুদ্ধ
কার্য় কোনও বিজ্ঞানালী ক্ট্রুল ব্রুজনাবেই কর্ম ক করে যে, "লকার্জ কোহালে প্রেলিও বিজ্ঞানালী ক্ট্রুল ব্রুজনাবেই কর্ম ক করে যে, "লকার্জ কোহালে, "লাকার্জা কে হর্মাণি, "স্কার্জ কোহর্মা, "অনুস্ক ক্রা কে হলাং" এইভাবে প্রায় দেই বিজ্ঞান হট্টের। বিভ্রাবাদ জ্যাগ করিয়া শান্ত্রিক্তি ধারণ কার্যা বাদ ক্রন ইছা আন্তানের প্রেজ উপস্ক ভ্রাবান্ প্রস্তিল মহাভাল্যে বলিয়াত্রন, যে দেভিন্নেরে সে পাছার, ইছালে কোনও দ্বের নাই

সর্থাং বর্তমান কালে নানত গ্রন্থত্ব কি ্কান ও প্রিম আগত দ

২ ৷ ইহা সরাজীর শব্দ, ইহার অর্থ একসক্রে সমস্ক মিলাইরা ৷

০ শ্রনাম এইছু ত্রেকণা এ বিষয়ে বিশেষ্ডঃ আমেরে 'নংস্কান ব্যাঞ্চরণ লগেরুর তাত্ত্ব স' এত্রে এখন ভাগে সার্থত ব্যাকরণের প্রসংক্র কেখা উচিত।

s . সরংয়ী সাক্ষরণ "অব্যাহরণর সাং কার্যাত শেক্ষ এনকাল আছার পাঠ আছে

^{ে।} এ পার মনটো নাজ্যন অনুনারে বিধান। ইয়াতে 'শক্ষেত্রতাক চর্ছু' অনুসায়তা কাচ্ছু; অপানকিক হল্পেও প্রায়ধ কাকারে 'না-শার্থ করু। হট্ডান্ড

'ধাৰ ছঃ অলমং ন দোষায় ভৰতি ' মণাভালু'

"উপাসতে নে গৃহস্থাঃ পরপাকমনুদ্ধয়ঃ। তেন তে ,প্রত্যু পশুতাং প্রজন্ত,স্থাদিকাশিনাশ্॥" সহুং

শাম শ্যাবিকরণের র ব সন্তর শনন, দম—জিতে শিয়ার, তেপা বিভার্তান, লেশিচ—ছর প্রকারের শরণিরক ও মান নক শান্তি, কাজুতা অধান অনাগ্র এই সম্প্ত ধ্য যথন বালাপের মধ্যে গালে, শ্যান ই তার মধ্যে গালায়া পাকে, আর অপরিপক এলেন অব্যান, মহালান, হলানের মধ্যে এলেণের বিষ ট্ অব্যাক্ষর মান্ত্র পাকে, উল্লিখ্য বিশ্ব নিক্রিয়া কোনের বিনার কিলেলে সে কোনে প্রকাশ করে না, কিন্তু ধনহানকে ধনহান কলিলে বে অব্যাক্ষর প্রকাশ করে না, কিন্তু ধনহানকে ধনহান কলিলে বে অব্যাক্ষর প্রকাশ করে বিশ্ব ক্ষরিয়ার মান্ত্রের বলা ভারার ক্ষরার।

বর্তমান কালের সাধুর, নাল্প্রদায়িক অধাং প্রমেশ্রের নাম উচ্চার্থ কালে আপন আপন বৃত্তির অভ্যান সেই নামে যুক্ত কবিয়া দেয়। উদাহরণ বরূপ, যথা ব্রাহ্মধ হাদি সাধু হয় সে বলে—

'রাম নাম লড়ুআ গোপাল নাম ঘী' 🗢

ক্তির যদি সাধু হয় সে বলে— 'রাম নাম কা ঢাল বনা কর কৃষ্ণকটরা বাঁধ লিয়া' ∙ি

>। এ বচন মহাভাৱে পাওছা বার না। ইহা লৌকিক প্রার।

২। বসু- ৬/১৭৪।

ত। 'রাম' নাম-নাড্, আর 'প্যোপাল' নাম-থি।

রামের নামের চাল গড়ে কুক নামের থড়া বাহিলান।

বৈশ্ব যদি সাধু হয় লে বলে— 'রাম মেরা বানিয়'। সম্বক্ত করে ব্যাপার' ' পূজ সাধু হইলে, সে এরপ বলে— 'হরি কো শুজে সো হরিক। হোয়, জ্ঞাতপাত পূছে ন কোয়'। ' অন্যান্ত্র নির্মান্ত্র বিভিন্ন কোনা

অনার্য্যতা নির্ভারতা কুরতা নিজিযান্মতা।
[পুরুষং ব্যক্ষযন্তাই লোকে কলুষনোনিজম্।
পিত্রাং বা লভতে শিলং মাতুর্বোভয়মের বা ।]
ন কথংচিদ, পুর্যোনিঃ প্রস্কৃতিং স্বাং নিয়ছেতি "

বান্ধণদের দ্বাপ্রেক। মুখা ধর বরা হত্যাছে জান পাপ্তি জান অর্থাৎ
যথার্থ নিজ্য জান হতুতে বিজ্ঞান লাভ হয় ইতাই রান্ধণের শ্রেষ্ঠ ধর্ম
বিজ্ঞানের মধ দুট নিশ্চয় অস্ব, যে সময় আমাদের রান্ধণদের মধ্যে এই
শুপারলীর আনিতার ঘটিবে দে সময়ই এই দেশ অনায়াসেই বৈভবশালী হতুবে,
বা বিষ্যাে কোন ও সংশ্ব নাই মন্ত্রাল্ড । ও
বান্ধ্যে কোন ও সংশ্ব নাই মন্ত্রাল্ড । ও
বান্ধ্যে ধর্মির বর্ণনা করা হত্রাছে । ও

আবংপর করিয়দের ধর -শোলা, কেজ গ্রু, দক্ষতা, যুগ্ধ জয়, দান, ইবর-ভাব। –খামিছ। মগাং আদেশ দেশ্যা এবং প্রজাবগের হার। যথার্থ অমুবর্তন

 [।] রাম ফাগরে বাাপারী, কান বৃদ্ধি করে ব্যাপারে।

১ ৷ চারি ভ হি শ চারের হয়, জানিও তুক্ত কিমানে কেরন

জ্ মনু ১০০০-৬০ মত হিছা হল কলা সালহাণ ১৯ এই ইন্তাহ্ন এবং ৬০ এই শৃং হ্লাই আ পার সজা হ বহাপে হামিরা ইনা কুক করিছাটি ইনার অথ এইরুপা—অন যাত, নিষ্ণুরতা কুর বা নিজিপাল্লা ওপ পুরা, দত্র বা বা কলা কা করিছা , দয়। দুবি, নি পুরার বীয়া বভাবকৈ কেনেও প্রাকারেও চাকিন্তে পারে না।

৪ মনার্থ দেবর্গে করির' শব্দের প্রোগ আজ। ব্যাল ব্যালের' লাই হওলা উচিত্ত করিরদের ধর্ম শত্রে বলা হউবে।

[।] ক্ষতি হ ১, খাক ১৮, ই ব্রাফ ব্র খেবল কর্তা, তা কারের ও বৈশের ২০ গাল ১০ ও বিদ্যু ক্রীয়াছে। স্লোকগুলি এইরাপ্--

कामगुभिन्नम् स्वास्त्र स्वास्त्र चाक्रमः ज्याः क्षामः व्यक्तित्र व्यक्तिम् विवक्तिम् विवक्तिम्य

করান ^২ মধার রূপে প্রভারণের রক্ষার্কণ করেল নেশে ইজা, অধার্ন, দান এই সমস্ত কম প্রভাবে অভানীত হইরা ধারেল।

বৈশাদের ধ্র্ম পশুপালন করা, দান, ইজাং, লোন-দেন ও কুবি কর্ম করা।

মন্তবাদের সধাে এবহিধা ওল ক্যাব্রপ বাবদা পায়ত্ব মহার প্রকা পূর্ব হইল।
৪

মনুর দশটি পুর-

मते। विषक्षक कित्र को श्रृत्ता श्रुत्ता श्रुत्ता के कित्र के कित्

সাংকুর মনস পুর মরীতি ইনি প্রথম করিয় রাজা ইইলা ৪.৮৮ হর ৪ ৯৫ হিমাপেয় প্রদেশে পরপর ১রজন কার্র রাজ্বিহন।

ইহার পর ইক্ষ্ণের জালা হাজা করিং লাগিলেন কলাকোণ, নর নারভাগক বিশ্বকান নামক এক বিকি হন বিশ্বকান হল পর্মেশরের ও নাম এবং এই নামের এক শিরকার ও ছিলেন। যাহা হাউক, বিশ্বকা, বিন্নের প্রদান আবিষ্কার ও বিমানে হাইছে বালার এই বিমানে হাইছে বালার বিশ্বকার এই বিমানে হাইছে বালার বিশ্বকার পর বিরাই কার্যের প্রদান এই বিমানে হাইছে বালার বিশ্বকার প্রদান এই বিশ্বকার পর বিলাই কার্যের পর বিলাই কার্যের পর বিলাই কার্যার বিলাই কার্যার হাইছে বিশ্বকার বিলাই বিশ্বকার বিলাই কার্যার বিশ্বকার বিশ্বক

১। ত্র-গীতা সদার্গ।

২। পপ্রেশ রক্ষিতে দেশে পার্র্জনতা প্রবর্ততে। স্বভাষিত।

ত। মনু• সাকণা গীতা হচা৪ল।

শ্রন্থ ১।০০, ০৬)।
 শ্রন্থ করনার ফল।

নশম গুলী ব্যাল বাস্থার করি বাস্থার সাজার আজার বিষয়ে পার্যাল আজার জালার আজার করি আজার করি বালার করি করা করা আজার আজার আজার করি বালার করি করা বালার আজার করি বালার বাজার বালার বাজার বালার বাজার বালার বাজার বালার বাজার ব

ইশার এই আগবাদ ইশার ইশার হার আল হার আল বিশেষ আলার নিজেনের সালে মুখা শ্রাদ আলালা কি আলালার কি লালার কালার মালার মালার মালার মালার কালার মালার মা

এই সময় বিজ্ঞা ইক্ষে বিধান্ বা'ক্টের সঙ্গে লইয়া এই নির্ভিথতে প্রেম বস ব সংগন কানে। আফাব্র দেশ অথাং পশ্চমে সরস্কা মথাং মিনু নিয় এবং পুরে প্রেম্পুত অববা দ্বক্ষী, উত্তর হিমানেয় পর দক্ষিণে বিশ্বনাত্তি, ইহাদের মধ্যক্তি দেশ। ব

এই আমাৰিক দেশ কৰা ওকৰে, কাত প্ৰণীক (জার থেজা), এবং কাৰ্যায় কাম উৎক্রা এখানে ক্যাক্টে চয় ফড়া আগমন হয়

দের অগাৎ বিবান বাজি। এই প্র কারণেই দেবনদী এরপ দংস্বা হইয়াছে। এই জল "দেবনভোষ্টদন্তরম্" এরপ বলা হইয়াছে। প্রথমে সঙ্গার নাম ছিল পলা, পাহার পর দেই নদী হইতে ভগীবধ খাল কাটিয়া আনিলে উহার নাম ভাগীরধী পড়িল।

সেই সময় ব্লচারী ও বাহুণ ইহাদের নাম ছিল আধ্য, উহার প্র এইরুণ—
'আর্থা প্রাক্ষণ কুমার্থোঃ' (পাণিনি প্র)8

এইরপ বাবভার মধা দিয়া আমাদের দেশের নাম 'আর্যন্তান' 'আ্যাথ্ড' হওয়া উচিত ছিল, আর দেই দ্ব নাম ভাগে কৰিয়া 'হিন্দ্যনি' নাম কোথা

स्थापे नराजन महत्र में प्रत्य अरे इह करें मानाई ध्रहान अर्थ्य भग मगून रम छेक्ड कविताहन अवर स्थापन अहेक्ना साथा कविदाहन।

১। এখানে বিষ্টোর' সন্ত্রাণ ীন্ত আনোগারের (জলভাতে) জনসংখ্যা পুরে বলা ত্র্যাছে ।

२। সরস্থতী দূষগভ্যোধিবনভোষ্যনন্তর্ম। ভ্যোরেবাশ্তরং গির্ঘোন্ রার্যাবন্ত বিজুবুধা: ॥ বর্ষ ১৭,১১ ।

म् प्रमुख्यात्रा । मा प्रदेशकारी जालकात्रा

হততে আপিল ? ভাই শ্রেছেবৃদ্ধ । 'হিন্ধু' শ্রের অর্থ কালো, কাফির চোর এইরপ, আর হিন্ধুত ন অর্থাৎ কালো কুল্ডবার) কাহির, চোরদের স্থান অথবা দেশ, এইরপ লগ হয় উতার এইরপ নদ নাম ক্ষেন স্থানির করিছেছ ? আর আয়া অর্থাৎ শ্রেই, অংশা অর্থাৎ অভিকাশ বাকিদের দেশ [এইরপ হয়] ে গরা ভো দেখিতেছি তোমাদের মূল নামণ্ড ভুলিয়াছ। আমাদের এই অবস্থ দেখিয়া কাহ্যুর হৃদ্ধে ক্লেশ হইবে না ? অন্ধ, দাল্ডনগ্রণ। আন হুইছে ত্রেমের ও নাম ভাগে করো এবং আ্যা ভেগ আর্যা, বির্বি এই নাম অভিয়ান ভরে বাস্হার করো। তব অর্থ ভা হুই লে। হুইয়াছ, প্রস্কু আ্যাদের নাম এই ভো হুব্যা উচিত নয়। লোমাদের নিকট আ্যার এইরপ প্রার্থনা।

নবন প্রবচন ইতিহাস বিষয়

স্বামী দ্য়ানন্দ্ সর্গান্ত বিজ্ঞাপন অনুসারে বুষবার পেঠে ভিড়ের বাড়ে দিনান্ত ২৫শে জুলাই বাত্রি আট ঘটিকায় ইভিহাস বিষয়ে। বস্তুতা দেন, উহার সায়াংশ।

'হক্ষাকু' আয়াবারের প্রথম রাজা। ইক্ষাকু রক্ষার পরের পুরুষ। পুরুষ শবের অর্থ পিতার পর পূর একথা মনে করিবেন না এক অধিকারীর পর বিভাগ অধিকারী এরপ জানিবেন। প্রথম অবিকারী ছিলেন আর্ম্ব (মন্ত ইক্ষাকুর স্থায় সাভ্য অক্ষর কার আদি লিখন বীলির প্রচার করে, এরপ প্রাণী হর্য। কারণ ইক্ষাকুর রাজ রকানে বেল কর্য করিবার রাজি ভিমিন্ত হইতে থাকে যে লিখিতে বেদ লিখিত হইতে, সেই লিখির নাম হিলা দেবনাগ্রী বিরুষ নামর বিরুষ স্থান বিরুষ নাগ্রী বাদার অক্ষর বারা অর্থ সংক্ষর উৎপর ক্রিয়া বাদ্য লিখিবার প্রচার প্রথম প্রায়ম্ভ করেন।

রদার উৎপত্তি পদত্ত দিব, তথি তিল পরে মৈগুনী স্প্তি আরম্ভ হর ভাহরে পর বিরাচ, ইউরেন এবং বির'টের পরে মন্ত হন। মন্ত্রী ধর্ম বারস্থা গঠন করেন মন্তর দশতি পুর্ণ, ভাহাদের মধ্যে সংযুদ্ধর [মরাচি] সময় বাজকীয় ও সামাজিক বারস্থা আরম্ভ হয়।

>। আবিশ কুলা ৭ সং - ১৯৫২ (शाक्तगाँउ) মতে আয়ার কুলা ৭)।

२। यहाजि मर॰ 'स्वनशक्की' खललाई।

वर्ग९ अरेमधुनी रुष्टि ।

^{ে।} এখনে মমু শক্ষের অভিনায় খারতুব মমুর সহিত কুক।

৬। সামস্থ মনুপ্রাক্ত ধর্মশাস্তের বে প্রস্থ পাওরা হার ২০ ট্র প্রাক্ত মনুস্থির নির্দেশ পরে। বর্ম । এই স্ব্রুপাক মানস সংস্থিতির প্রাক্ত করা উল্লেখ্য নারদীয় মনুস্থিত মানস সংস্থাতি মানস সংস্থাতি সামস্থ করা উল্লেখ্য নারদীয় মনুস্থিত মানসাম্

রাজা বাবস্ত 'করুৰ চল্ড, প্রহা নংকোৰে ব'লং হ

গুম, মহাগ্রাম, নগর, পূর, এই লাবে দেশ দেল গকর হয় - ' মে'
শত শংল গুহ, 'গহাগ্রামে' দহস্ব, 'নগরে' দশ সহস্থ হল বল বির' ২০ ম্পেশ ম আধেক গুহের সাম গাল ক দল প্রাম পছু দিশেশ মাক এক কাবত বল হইত , '। শংশেশ নামক অধিকারার গ্রহ সংস্থ প্রামের তিপ্র সংস্থেশ নামক থক আবকারী হইত, দশ সহস্য প্রাম্ন পিছু মহাগ্রাল না ন্যান্

भूवे शृंकाप्त अक्ष्ता ।

३ विल्लाक सम्मार्थन क्रावर्टन क्रिक्ट क्रावर्टन क्रिक्ट क्रावर्टन क्रावर

মরার পাড়—বিরাজ - অবকার লবাম অনে হ ছ লখাব দৃষ্টিতে আমরা কেওছা

হর্মাছিল' প্রয়োগ করিয়াছি।

ত মর মান্ত ১৮৭০ কোল জাল নাই পুরাপর পাত বুকের ইলা পার্ম রাজ কেন্ত নাই সাধার প্রাথবিদ্ধার বাবে বিজ্ঞান করে। কেন্ত স্থান বিজ্ঞান বিজ্ঞান করে বিজ্ঞান বিজ

এইবাধ পক আন্তাপে পাজিন বিজ্ঞান কাই সভাৱনীয়া পালু ই কি নিযুক কাই সভাৱনীয়া পালু ই কি নিযুক কাই সভাৱনীয়া পালুই কপ, সানিকারীয়াল নাল নাল আনিকারে কিন্তুল কাই কালু কাই বিজ্ঞান নাল নাল আনিকারে কিন্তুল কাই কালু হালি কাই কালু হালি বিজ্ঞান কাই কালু হালি বিজ্ঞান কাই কালি বিজ্ঞান কালি বিজ্ঞা

া বিভাগের অভিবেশ্র আহলত লাভ্রণে হর্ম—র জাবিহারী, সৌনিধিক্রী, क्रासाप्तिक दो भ ,क न ४० ३° (४००५ ५५८ २०, य (ठवलन) सास्काती খা কিংক্টিট টা কলিবলৈ কৰেছে তাৰিক হাত্ৰ হাত্ৰ যা দ্বাভাৱ বিচাৰেক উপর নিশঃ র । এই পাজ ইয়েজ্ঞ বইনি ১৮০,ল নিশিয় করিবংর ভার অসংখ্যা বাব জাত্র বাব নিলা নল ভাল বাব ভাল বাবের বিভা य दर भिर्मात इंग्लंड र न्हें । हर । ध्रा अर्थ अर्थ भन ध्रानीर काम अगम न न म भ र न मन पड़क न कर प्रति र मा अ करने भदिराच्चरण रहेर । ६८९ क्यू पका राज्य ते व द क्यू मिनिष्ट वा श्रीख अन्य वारा स्वार वृत् रहर रहे हरू व वर्ष (कारल श्रावाद्वर प्यक्तिकाह शाहर । प्रचारित के स्वार्थ के स्व भरी कर नांच अपन अपन कारी अस्य करे भी कर गासक वर्षी বাজাবা সভাৱে সভার সভার জালা সমত পাক কর্ণান্দ্র আবাস্থ করা হটত মগাভাব্দ্রেশীদ স্ভাশী, বিভিন্ন শভাব বিশ্লা কর আছে উতা দেখা উতিত ই দেন মধো দ্রেটো কৈনিত, আজ তন করা মহাদের মুখ কৰিবা কম, এই কুণ উপ্ৰেশ দিয়া ভাষাদেৱ ধ্যুখিদ শিকা দেওয়া হয় -বিতে কালাকে বৰা লয় অংশারো ইলা জামিদ না । এভাবে বছ ইংরাজী লেখা প্রভালার ক্রিয়ার লয় পাকের প্রস্তু ১৯প্রল পাগলগে েকেন্না, 'একর-ব্হ', 'বউ'কাৰ,ছে', 'স্চীৰ,ছে', 'সুকরৰ,ছে', 'শকটৰ,ছে', 'চ কৰ,ছে' ইতাদি নানা প্ৰাৰ বৃত্ত সহজে পুৰ্বোলের আন্যাগণ জান্তিন এক নেয়াদেৱ মধোও তির তির দিল পিতু দৰেশ, শংকেশ, স্কুমেশ একপ অধিকার থাকিত এবা দে দায় বাহাদের হারে অন্ত অর্থাং শক্তি, অসি, শক্তমা, ভুগুগু এই

^{• (} রেন্ডল্ডেল ন্তম, কন্সেন্ত, ধন্স।কুন্তের এই চলং বিজ্ঞান (বন্ধার আগতার সংখ্যাস্থান বাংলা কাছে।

সমস্ত থাকিত • ক কবিয়া বৃহ বচনা কবিতে হয় অস্তাবনি ইয়োজনের নে নিৰ্মে পূৰ্ব অভিজ্ঞান হ। বংমাৰা মাত্র বৃহ বচনা করে। এই সাম্যো মাম বৃহ বচন কবিষ্ট শাহারা প্রেনি অসানের ম্পেকা ক্শান এরণ জোমাদের মান হয় সারাশে "নির্শ্রপাদিপে দৈশে এরত্যা পি ক্রমায়তে" এই প্রাদ্সভা।

विश्व त्र ने निर्देश के निर्देश में निर्देश के विश्व के

কার্যাপনং ভবেদজ্যো যাবালঃ প্রাকৃত্যে জনঃ। উত্ত রাজা ভবেদ, দশুয়া সহস্রমিতি ধার্ণা । মগুং

শ্রেণ প্রবংক প রাজাকে দবির বাজি থাপেকা সহল ওণ অধিক দও দেশর হইত এবং রাজার। এনিদের স'চল [ধর্ম] বাদ কবিতে কালকেপ করিতেন, এ বিবার পিপ্পর দ নুনির কথা ভাইবা। ইক্ষুক্র রাজ হকালে রাজ্য বাবদা পট্রপ তিল। ইক্ষুক্র এইরপ এশীন, নীতিমান্ স্থা, জিতেন্তির, বিদান্ ও ওণিবশার রাজা ছিলেন।

[্] হোপা বন্ধ, ও বাকর আহির বর্ণনা সায়ত প্রাটন গ্র সন্তে ব্রধা পাওৱা হায় । বিষয়ে দিনি বিশেষভাবে কেখিতে উত্ত তিনি 'অসমী এস'র' অন্ত ১৯৫। তথা অভ রামায়ণ মহাভারতের বৃদ্ধ প্রসক্ষে দেখিবেন।

২ ৷ মরারী ক্রিকরণে 'নিস্পান্তেপ' পার্ত অশুদ্ধ ৷

ত। নরু ৮০৬৬ মতালিত , ১৮৭০) এর পাট জন্জ। এ ২২টো স্থ এতপটা ওপপার। ে। এই কথা প্রশোসনিহাদ আছে।

বহু বংশা প্রম্পারার পর স্থার ব্রাজা রাজার করেছে । বংশা প্রম্পার পর স্থার ব্রাজার বাজার করেছে । বংশা বংশার বাজার করেছে হার্থ করেছে । বংশার বাজার করেছে । বংশার বাজার করেছে । বংশার বাজার বাজার করেছে । বংশার বাজার বাজা

আজকাল কান্দর রাজনুস্থির মধ্য এনিকাশ্নের চ্বাল গোলান ঘেরিয়া রাখির ১৯ থান আশিক্ষার কামাটের সালে সাম সমার্থ এ বাসারীধিয়া বংকে নিশান আশিক্ষার কামাটের সালে সের কামান্ত দুর্কিব।

বহৰঃ পুক্ষ। রাজন্ সভতং প্রিমনাদিনঃ আপিন্যু তুপথাশ্র বক্তা প্রোভা চ স্তুন ভঃ ১৯০০ ১০

স্থার র জন্ম নাম নির্মাণ ছবল । এই বাহর জনার এই করিছের সালকাক ছবল। তিওঁ করি । ইছি ।

হ নাম বিশ্বাহন কৈ কিছে স্থান কৰি বিশ্বাহন কৰে।

যা নাম কৰি বিশ্বাহন কৰি কৰে।

যা নাম কৰি বিশ্বাহন কৰি কৰে।

যা বাহৰো প্ৰায়েশ্বাহি পাৰিয়া শাহা।

- २। व्यर्थार-पश्चिक करतन।
- ৩ | প্র-মরাভাবের কন- অ ১০৭ লোক ৩৯-৪৩ |
- ৪ । চরার প্রতিকোশ কাজারণের পারের সহিন্ধ কা পাণ্ড র শাণ্ড কা কাজারণের পারে এইছেপ—

"उन नाविः नानिः नानिः"

ককী বাদ্ধ কৰা বাহাগৰে অনুসাৰ কি পাৰু আনী, নামু পানে কাল জ. মেথ,ইবংক কলা এই উন্ধি টি মেওছা ইউছাৰে । প্ৰবাদ আছে—

সমরথ কো মহা° দোৰ ওদাই। রবি পাবক ভুরসর কী নাঈ°।।

নাইলে **অভি**কাল হাজ। আর ভাঁহার রাছ ।।^১

দশত্ম প্রবচন ইতিহাস বিষয়ক

সামা দ্যানন্দ সরস্বত্তা বিজ্ঞাপন অনুসারে বুধবার পেঠে ভিড়ের বাড়ে ২৭শে জুলাই রাত্তিকালে আট ঘটিকার সময় 'ইভিহাস' এই বিষয়ের ব্যাম্যান দেন', ইহা উহার স্বাহাংশ—

এই সগ্র রাজার প্র উপরিচর । নাগ্র বাজা হন , াণনি বিয়ান বিভায় আতাস নিপুৰ ছিল কৌবাতিক বাজৰ গ্রেষ্ট বহু স্মাট রাজার বর্ণনা আছে। "

मानिक किन १००० । वर्ष (वर्ष वर्ष वर्ष कर प्राचित कर

सा वार्ष १ चार वार्ष मार्थ मार्थ के कार्य के का

৪ জালোলাস্থাৰ সমূত হৈছিল এ বিজ্ঞাল কিন্তু সমূৰ এই প্ৰাৰোপ আনুবাৰ ক'বল এ বাই বালাজ্যাৰ কৈ নাকলি' বাহিছে পাঠি আৰু ছে

प्यास्त्रभाष्ट्रकेत्व स्था ० क कि , , प्राण म निष्ठा निष्ठा स्था हर या । इत्र विद्या प्राण प्र

ভাগ্নীর তাম, ্রদা এছং দল্ভঃ অগ্নির বজাঃ বদয়ং ছং পুরস্তাদে এদাত্ত চ্ছাব্চনারের নিরাভেচ্গ্রিকাম ছ। তামান্ত বিশ্বরাভিত পুরস্তাদে এদাত ক্রিকার ক্রান্ত বিশ্বরাভিত বিশ্ব

্ল সংগ্ৰহণ বলার বা বিষ্ণালয় নাম বা করা করার করার প্রাথিক করিছে। কেখান হইবাদ নামস্থীর অন্তংবর স্ভার নামের অনুভ বিজ্ঞা প্রভাবে প্রায়িক বলার বলা বলা বিষয় সংশ্লা চালা, মাসেন এ করার নামের ভ্রমী প্রায় বলা হলা হলা বিহল সাহত ব্যাল্যালয় বা ভার মন্দ্রিক ইন্ত্রা করার বা বলা, ইলা করার সংশ্লাম করা বিভাগ সংশ্লাম সংশ্লাম করার বিষয়ে সংশ্লাম সংশ্লাম

ইচার দর ভরদার দার রাজ রাজারেছের ভারদেশ এইজন নাম প্রাক্তির ইচার পর বারু রাজ চাইন্লিন প্রিকিল নালার রাজার লালান বার্কিল হিলান। বিদ্যালি বার্কিল বারা রাজা লালান বার্কিল বারা রাজার বার্কিল বারা রাজার বার্কিল হিলান। বিদ্যালি বারা বারা বারালান বারালান বারালার বার্কিল ব্রাক্তির ব্রাক্তির ব্রাক্তির

শাল্পত লাভাই প্রতিষ্ঠিত করিলৈ লাভাই লাভাইল কলাল লাভাই লাভাইল কলাল লাভাইল লাভাইল কলাল লাভাইল ল

দুল্ ইনিহাদ রামারণে বনিত আছে এই ভাবে আলাবাই মহা বলি, অত্যন্ত শূর, মহাপরাক্রম শালী, অভান্ত দক্ষ মহাবিরাম্ নারকারী আধা রাজা ইইয়াছেন। সে নালে এই আলাবাই প্রাণাবাই প্রাণাবাই প্রাণাবাই প্রাণাবাই প্রাণাবাই প্রাণাবাই প্রাণাবাই হিছাছের মে, যথন পুত্র ও কলা পাচ বংশবের হুইত দে সময় ভাচার পাঠশালায় মাইত । আরু ভাচাদের পাঠশালায় প্রেরণ করা সামাজিক নিয় মানা পরিস্থিত হুইত। মৃদি কোন্ড অবিভাবক এই নিয়মের বিক্রাচরণ কবি ছাই হুইলে প্রশ্বেষ শতুর লাজা রাজার করে এইছি এইছির কাল আলাত হুইলে প্রশ্বেষ শতুর লাজা রাজার করে বাই আলাবার করে এইছির প্রশ্বেষ আলাবার বিক্রাচরণ করে আলাবার করে এইছির প্রশ্বেষ আলাবার করে এইছির প্রশ্বেষ আলাবার করে আলাবার করে এইছির ধন থাকে দেশ দিনে ইন্ত আলাবার করে আলাবার করে আলাবার করে আলাবার করে আলাবার করে আলাবার করে হুইলা থাকে।

শ্দর্র অপরিমিত ঐশ্যের কারণ মহা অভিমান উৎপর হইল, দেশে গ্রামানেম ব'ভ্চার) বুকি পাইল রাজা নিদণ্টক হওয়ায় শদ্ত অভ্যুদ্ত মদোরত হইয়া পড়িল। কথার বলে—

'অর্থকামেসসকানাং ধর্মজ্ঞানং বিধিয়তে ধর্মং জিজ্ঞাসমানানাং প্রমাণং পরম ক্রডিঃ।' মহ ।

আতংশর শতুরুর সংগা বিষয়াগকি বৃদ্ধি হইল। স্কার্তী স্থ্যে ইলার লাম্প্রা আপ্নারা স্কলেই জ্ঞানন কিন্তু শতুরু রাজা হইরাও সে স্মর্ম ভালার প্রতি বল্পরাগে করে নাল। স্থারতীর পিতা ছিল ধন হীন, তথাপি সে শতুরুকে ভিরন্তার করে। তীয়ে উদারতা দেখাইয়া নিজের কুলাধিকার স্তারতীর প্রকে দান করেন। তীয়ের এলাদ্র প্রক্রিত লাভ না পাওয়া পর্যান্ত স্তারতীর ধনহীন পিতা রাজার প্রার্থনা স্বীকার করে নাই। ইলা হইতে প্রমাণিত হয় যে, প্রাচীন কালে আগ্রান্ত মধ্যে কি পরিমাণ স্বাধানতা ছিল। এবং রাজভারগতি লামা জক নিয়মের বন্ধনে কি পরিমাণ আবন্ধ থাকিতেন এই আ্যাবর্তের রাজভারর্গের কীন্তি দে গুগে সমস্ত বিশ্বে প্রচারিত ছিল। যুরোপ ও

আমি ইকার রাজারা হর্দের সেবা-কাদে - ২পর থাকিয়া করা দিলেন সেই
আধাদের আজা কি দশা হইয়াছে বিভাব করিয়া দেখুন । এই সমস্ত ঘটনা মহাতাইতের ইজিন্ম পর্বা ও অধ্যাহে পানে বর্ণনা করা আছে। শত্র রাজার
ই স্থানাল হটনে পাপ বুলি হয় এবং প্রাপ্ত রাজার অবসার অবনতি ঘটো।
আর এই পাপ বুলি পাপ হটতে হইতে ভারজানে কোরের ও পান্তরদের মধে
ইন প্রাচিত স্থানের নাম্ভ ইরল রেইয়া হল বেং সেই সময় হইতে। এই
নাশের মুন্তানা আরম্ভ ইরল এবরে রাজনার্থের ইনিই স্ব সমান্ত করা
হইতেছে।

দেবতাদের ইতিহাস

মান্ত্র দেবগনের ই ত্রাল, বহার ই ত্রাল ও ক্ষেপ্রের ই ত্রাল বার্
ইর্লিন্টে, নের আশিং বিদ্নান বা ক শালপথ রাজনে এইকপ কর্মনা আতে বি
কান বাজিনের ক্রিন্টি ক্রেটি ছিল — প্রথম দেব কেন্টি, বিভার প্রথি
কে.টি, আরে তুলীয় পত কোটি এই শালন কোটি সমূহের আলোরক রাজন আনেন প্রায়ে লোহশ দেবভালের ও কান্য আছে আবৃত্তিক ভেজিল কোটি দেবলাদের কর্মনা সর্বধা নিম্বা কারের কোটি অব প্রাক্তার জনসাধারন ইর্লিন্ট ক্রিন্টি সাধাক কিরিন্ত ইন্তর ইন্তর অহ ক্রিক্টির আদিতা, কন্ত্র, বত, ইন্ত্র ভি প্রজাননি এই ক্রে ভেজিল দেব লভন্যর বাজনে এবং কুলোরনাক উপনিবাদে কর্মনা করা আছে, সে ভালে দেবিয়া ক্রিবেন এই ভিডিশ দেবভালের মধ্যে বাদশ আদিতা অথাৎ কার্টি মধ্যে এগার্টি ক্রম্ ক্রিল্ড লক্ষের ব্যংগজ্ঞিক্রপ্রি এইক্রপ্, মধ্য—

যদাই স্মাৎ শরারাৎ প্রাণা নির্গচ্ছন্ত্যর রোদযস্তি। তক্ষাদ্ রুদ্রা^ত ইছ্যুচ্যক্তে।

১ ৷ সন্তাশারে অবান্তর সাই ব ফল্ড পরি ।

२ । भूदे भूते ड—दिन इंटन वि दननाइ : सन्दर अस्पर्य १ ।

⁶¹ FF99 35 813 0 1

दाः सहरात छ॰ ३३ वर्षाः । दूबरादयो के हिनाः छ॰ वावाङ ५

এই প্রমান হারা বৃহদার্গান্ধ উপনিধন অনুসারে দশ প্রাণ এ জীবারা মিলার্য একাদশ সন্ধ্রানা ৬ চন বহু আন্তি সে গুলি কি কি লোহা বলা হাইনেতে নপ্রাই ১, জলা ২, ভেজ ৩, ই মু ৬, আকাশ ৫, এই স্মন্ত পঞ্চমরাভূন ক্ষ স্টিনেট, দোলি, চন্দ্র ৭, ক্ষানে, এই কুপ আন্টি বন্ধ এবং ব্যটকার্ট ১৮ আবি প্রজাপ্তি ৩৩ [এই নেট্রশন্তি দেবকা]।

কামাতি চহাৰ মান্ত উচা দেৱলোক ব এবা দেব মান্ত স্থান চহাল মান্ত সৈ স্থানে ট্ৰাবপাৰ হইছন: - চৰকপ আমাৰ অনুমান হয় প্ৰচিনকালে যদি একপ ট্ৰাবিপাৰ হইড ৰাহা হয়লৈ দেবলোকে দেব ৰাদ্বি অবস্থান হয় কাচনকালে হছি

[ু] শাংসাপ ব পুর্বি-হাণ্ড হল নিষ্ঠ প্রান্ত নিষ্ঠা নিষ্ঠা নিষ্ঠা বিশ্ব নিষ্ঠা নিষ্ঠা বিশ্ব নিষ্ঠা নিষ্ঠা বিশ্ব নি

[্]বিষ্ঠাল শ্বন স্থাপি বাবে নাম প্ৰজন্ম সন্থা স্থানিক স্থাপিক সংখ্যাল সংখ্যাল স্থাপিক সংখ্যাল সংখ্যাল

^{।।} কেদাৰ থণ্ড সথকে ফিতীয় পরি।শই দেশুন।

কুমার সহার ২৪০ ব ব্যালালা কর্পনী নিজ পারহীকে ব্যালালালা— দিবং হাদি
প্রাথিতে বুলা প্রামাঃ পিজুঃ প্রাদেশান্তির দেবভূমনঃ। নগাং—হে
পারহি। বার হাম লা ভামনা করিলা হপ করিছেল, ভালা লবাল ক্রমিন হল বেশন ল
্থা পরিশ্য, কনন ভামার বিজ্ঞ প্রান্তিক হৃদি
।

্, , । । । । १ ছব। পুদর ও এখাবর্ড এই সব স্থানে একাদেব রাজত্ T *40 = 140 (0 = 1, 0 = 2, 1 to 2, 1 to 2 to 4 2 to 42 differ, THE HERE THE PARTY OF THE PROPERTY OF THE PROP Honorth Colones or the standard of the standard निव्हें स्वर्थ प्रवाह रहते देश क्ष्रिकों भूच है। ते विकेशी अस १११ भ . ५ ० ० १ ने व वर्ति त ११ हर १ वर्ष १० वर्ष हरू हर् क्ष्रभूति । व कार्य वाल १ म कार्य । अस्ताल नाम प्राप्त काल कांद्रकार भूदिन भ क्रिकिय क्ष्रीति ३ क्लिंड क ए ला । युक्ति के हि एस रावित्र श्रीत अस পাদিক থা কক, ১৯৭ ১ চর মত্ত্র ৫০৪ পান্ডয় যায় ব্যানকংকেও

[ে] শনপায় না ্যাল্যান কৰা প্ৰান্ধ কৰা কাৰ্যাৰ দে অভিনেধ এই পাঠেও অধন কিয়াৰি অসক্তি আহেছে।

शक्तनाम 'श्रुपाव' । श्रु — महादर्शदत ज्ञान देवनाहमत श्रुव ।

B अक्टर, भी र र द सरदे अर्थ अरक्टर रहेर स

हिम्मी अस्वार सम्दर "असावः" नस जलनाः इद्देश।

वर्षार अन्तिक कारमञ्जा । । अर्थार वर्ष कामीवरात ।

^{ে।} বর্ষ বা বা শুদ্রার সংস্কৃতিরের স্থারী । বা জন জন জন জন

প নিকাশের সংখ্যার বিজ্ঞান বি

বর এই বলং বে, জেবেল রাজ্যর করা জাজান্ত্র কে ক্রের হার । বেশা শাংকর বার বার্থ বিষয়ে স্থানিক হার নাক্ষ্য করা নাক্ষ্য হার বার বার বিষয়ে আছে,—নামেট সু

ত্ত প্রমান, যাহার বাপরি হর্মারে পে মর্গণার হর্তার দেখার, আন্ধ্র দেখার স্থিয়া গিরাছেন—যুক্ত দুষ্টাং ভর্তীয়া।

নবাধ র নতা প্রাতিন হবেল বা করাছে নাইছারে ই ইয়ারে হৈছ লব ইইছাছে এলবা ভাতরে লেবলানার লেবভাতি নিল আবা বিশ্বাবিদ্ধারে ই নিছনান, আব ভাতর নহাল নাইছা লেবভাতি নিল আবা বিশ্বাবিদ্ধারে ব লোকাণ একেব লোকালর আজন আছে হব আনে লোক আবা, কোন্দ্র কিছুত কিছুবোৰাত পুলব পাকেতি । একাব্যাবিদ্ধার ইহুছাছে— বিশ্বাবিদ্ধার বৈ দেকাঃ। একারণে দেক ভাতি আমার।

১ । তিন্দী কলুবাৰ সমূহে "ত্রিপুলা" কণ লাই।

३ इ. च्युं अवि । वाच वात्र ।

[বিজ্ঞার ইতিহাস]

শ্বিষ্ঠিত তেওঁ ও বাই কার্ড কার্ড কার্ড আদি বান বাছি ।

কোলা পুলি বুলি বাল কার্ড আন্তান কার্ড আদি বাল বাছিল। কার্ড আদি বাল বাছিল। কার্ড আদি বাল বাছিল। কার্ড আদি বাছিল। কার্ড আ

"প্রজাণ। নিমিতং বেদস্য ব্যাগালনং প্রাক্ষণন্ "

बहुत्ता तमान व एक स्थान व कर स्थान । एक घर छ । यह प्राप्त हो व प्राप्त थी है, इहिंद नो ने एक ने के के के ने प्राप्त घर घर घर । यह प्राप्त भिष्य के किस के के ने प्राप्त घर छ । यह प्राप्त भिष्य के किस के के ने प्राप्त घर छ । व

३ । अहेम बाखारन अहे ।। ।

৪ হাসুর কারের স্থাপন লার এই এক ব্যাস লা এ বিশ্ব বিশ্

ব্রেণারেশ এক স্থাবে । বে বালু ইনৰ প্রত্যাধিন র আবার স্থান বিষয় ব

র দাসার সংখ্যাত মৃত্যু ব্যক্তির ও ১৯০১ তার বিধার বিধা

"মোলাঞ্জিবিদঃ মুরাংল্লরাকাকান্ কুলোদগভান্। সচিবান্ সপ্ত চাষ্টো বা প্রকুর্ব, ড পরাক্ষি ভান্।, ১ আপ নং স্থকরং কম ভদপ্যেকেন জ্লরুন্ বিশেষভোহ্সহায়েন কিন্তু, রাজ্যং মহোদয়ন্ , ১ ভৈঃ সাজং চিন্তবেল্লিভাং সামালং স্ক্রিনিঃহন্ স্থানং সন্মানং ও সং লক্ষ্মন্তন নি চ ৩ ভেনাং সং প্রাভ্রাব্যুপলভা পুথক্ পৃথক্ সমস্তানাং চ কার্যেনু বিদ্ধ্যাদ্ধ ভ্রাত্যনঃ ৪,"৬

ই মানুধ ব 18 নাৰ (চন্দা নাজারণ সন্তি এক লাভ । তার বাবি এলাবে নাও , কর্রিটিড বিলান রাজা ও লালা নাংলার বেলার বাবি জালার করা বার্থিত লালার বিলান বুলির ন্নালার বাবি লালার বাবি এলার নাংলার বাবি লালার বাবি এলার বাবি লালার বাবি এলার বাবি লালার বাবি এলার বাবি লালার বাবি এলার বাবি এল

"রথাংশ্চ হস্তিনং ভত্তং ধনং ধালাং পানুন্ প্রিনঃ
সর্বাধনি কুশাং চ যো সংজ্ঞ্যতি তথ্য তথ ।
রাজ্ঞশ্চ দল্লারুদ্ধারিমি ভাষা বৈদিলা আছিঃ
রাজ্ঞা চ সর্ব যোজভোগা দাতবামপৃথ্যাজি ভন্ । ২ ।
ব্যোহকুপক্ষভং োজেগা বো ধর্মঃ সনাভনঃ ।
তাম্যাদ্ দর্মান্ন চাবেত ক্রিবো মন রবে রিপূন্ ॥ ৩০ শ

পার লা বিচার ইন্দেল্র এবং মুদ্র দেই থাকাল।

"আবুরানাং গুরুকুলান্ বিপ্রাণাং পূজকো ভবেৎ লুবাণামফুযো ছেয় নিধিত্র কো বিধায়তে?।"

না দিয়ে বিশাহর বাচে যে, প্রাক্ষণের মন্ত্রো বেদোন্ধার দেচতি ।

বিশাহরের সধার বাচারের এই বৈষয় টি মুখা, আর প্রাণার ছিলের মহার্
নান হরণ। ইহার মান্ট প্রশাসা করা মাক্রা কেন, নাজ মন্ত্রা এই মান্ত্রি
পাচটি গাল লিখিয়ালেন— > শিক্ষা, > উপাদিশাশ, ও শাভুপাঠি, ৪ প্রাতিপাদিক-গাল, ও তাপ্টাশ্যামাণী। নাহার এই হল পাচটি গ্রামাত , প্রনি

প্রাক্ষারেন নিকারণো দমঃ বভুকো বেদোহদ্যেযো জেনক।

ন্দুল গণ লাজে জাত কার্কার করেবে লাই। লিখিত চুট্টাছে, উচ্চ সর্কৌ সংক্রণে লাই।

১। মন্তু । ৮২ । পূর্ববং এই জোকও হিন্দী সাক্ষরণে নাই।

ত। মহা। অ। ১, পা। ১ আ। ১-এর আরম্ভে এই প্রকার পাই পাওরা বাহ—

৪। জর্মাৎ গণপাঠ।

ধ্য । 'বিস্থিতি সামান্ত বিশ্ব বিশ্

করে হইয়াছেন গ ইরার হাল নেও কারণার জন বর প্রকার ভাই প্রকোর মিরানারণ কর হয় ও পরভূত্তি বরাজে করাল ভানাই এইজার মানে হয় পালিধি বহু প্রাচীন ও প্রকার ইহা নিবিবাছ।

পুর্বিকাশে চণ্টির প্রকার বি বহার মধ্যার মান্তির দেশে হাই ব । ১ কি বিদ্যাল কাই ব । প্রকার মান্তির স্থানিক কাই ব । পর্বার মান্তির মান্তির স্থানিক কাই ব । পর্বার মান্তির মান্ত

চারটি উপরেছের সংখ্য প্রথম বর্ধ আয়ুর্বেদ গ্রাণ কর হছর, ত ইয়াকে শন্তি কর্ম বর্ধার চরকাল ওক্ত গ্রাথ প্রতা কার্য্তেন স আস্থাস - প্রকাশ - (মক গ্রেক করা আছে। প্র

বিশীয় সংস্থানিক তাং কে অনুক্ষি বজা চাৰিচাৰে কৰা আ ভি এই ভাষাবাদিৰ বজাপি, পাল্লিলাই আ, নাল বলাপি, ৰছনাপা, নামে হানাপ্ত, ৰাম্ব প্ৰ আ সমাজ্যে নিচাৰ কৰা আছি । এই সমাজ্য বাস আৰু উল্লেখ্য কৰা আছি । এই সমাজ্য কৰা আছিল দেৱ কৰা আৰু ভাষাবাদিৰ কৰা এই ভাষাবাদিৰ এই ভাষাবাদিক এই ভাষাবাদিৰ এই ভাষাবাদিৰ এই ভাষাবাদিৰ এই ভাষাবাদিৰ এই ভাষাবাদিৰ এই ভাষাবাদিৰ এই ভাষাবাদিক এই ভাষাবাদিক

[া] নাম্যাল প্ৰাৰ্থ কৰে। ১৯০ - ১০ ১০ ১০ মা তালের আৰু বা সন্ধা বাজিলা বহু প্ৰথম লিখিলাছলেন।

[•] भारतात्र प्रकारणामा । १ ००० राष्ट्रका १ ००० ००० १ ००००० सूर्य पर श्वासीकार्य कर्म तम् भूत्र प्रवास द्वास द्वास नाम त्राह्म स्थापन स्थापन सूर्य भूत्रहार प्रवास कर्म बार्क में स्थापन है है इस स्थापन है इस स्थापन स्यापन स्थापन स्थापन

अभित्र समान प्राप्त विकास स्वर्ण कर्म स्वर्ण प्राप्त कर प्राप्त कर प्राप्त कर स्वर्ण स्वर्य स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्य स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर

৪ চার্মানর একোন মান্ত্রাক করু ছ লি এম রেম্মারির সাহার্থ নার স্থান করে। সামত সুনার করে করে বার সামত করে করে করে বার সামত করে করে। বার সামত করে করে বার সামত করে বার সাম

ত । ১৯৯ বনটি নাবং ১৯৯২ (সন্ ১৮৮) ও নাবং প্রাপ্ত আছে লাবে পুরীয় সুবার অভিযায় সূতীয় সমূলক্ষের সাইত আছে।

ধতকে প্রত্যাম ক রয়' অধ্যাম ক রয়ে ২টাল কেবল মতের উভারণ হার' শাস্ত্র ভালা নিমিত হইত, ইহা কা মুর্যতা।

জনীয় **গদাব্দে** হয় শান্ত নাল র শান্ত বা কর কর কর ছিল হে শান্ত মার্ম মার্মারীয় কার্মণ প্র, জন র শ্বন লগ্ন লগান্ত বা করে । প্রক্রি বিশ্বিদ্যালয় বা ব্রদ্যালয়ের সাধুর বাবি বাহিছেন

চাংগ **শিল্পান্ত** বা ভাইট্রদ টাগ্র বা বার্লার প্রার্থ সংগ্রার সংগ্রার

स्वात दिव कराइन इ. १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १

১ শিক্ষা ২ করু, ২ বাকেরণ, ৭ নিকুক্ত ২ চুন্দমান্ত্র, ৬ জারাজিব অগাং গালান বলা এই প্রথম র অন্যানে বার বাকার হাল এই সম্প্রতির চিন আল সাবাল বুলার চিন্দ্র বিশ্ব ইংলার করি আরকাল করু এরণ অনুষ্ঠিত বিশ্ব বাকিলার বিশ্ব বিশ্ব

মনাটা লক্ষরণে 'গম স জিলা' সাহ আদি । সদ 'প্রথক পা প্রণানত সমত মন ক্রিনার নির্থক্ত ধাকার এথানে স্বামরা মর সংহিতা লাঠ রাধিরাছে।

च और बिला, किसी - नार शुर्भार - जन श ्य प्रत्य प्रदेश के अधिक के अधिक के अधिक के स्थान स्थान के अधिक के अधिक के स्थान के अधिक के स्थान क

ब्र प्रश्न को श्रामक मास् प्रश्न के विषय के व

६ इस्र १९८२ (इस्र १५६०) वर्ष १८६० १८६

स्व १००० स्व १०० स्व १० स्व १०० स्व १० स्

অতাপত কৰ সূত্ৰ বাৰি - বৈশেষ কিলাও ইং বিশাল সংগ্ৰহণ ও । ইং তে ভাৰতক ত্থা ধনী মানলা ওৰ আন্দ ধনেত নিজ্পৰ ক বছাছেন। ইংনাও সুহাট আৰাৰ মানলাছেন বিবাহ হয় প্ৰাথেৱ নিজ্পৰ কাছিছাছেন।

কুদার গোড়ন না য় রচনা করেন। ইয়াতে ধনীর ধন ও ধনের ধনী কেন হয় না, ইতাদের প্রভারতে ভিন্ন করিয়া বাদ আরম্ভ করিয়াছেন এবং প্রমাণ না, মের ইতাদের প্রভার সহাজর নিজ্প করিয়াছেন, তথা বোদ্রশ প্রার্থ করিয়াছেন। ⁶

ত্রহার একর একর বালন—এই সর সংগ্রের মধ্যে প্রক্লর বিরোধ আছে।

লক্ষ্যের প্রের মধ্যে প্রকলার বিরোধ নাই। আমি ইংল মানি। এই কারণ

হিল্পে, বিরোধ শালের মধ্যে প্রকলার বিরোধ নাই। আমি ইংল মানি। এই কারণ

হিল্পে, বিরোধ শালের আন্সংগ্রের বার্থির বিরোধ নির্দ্ধি আমি করিবে

কর্মি বিরোধ নির্দ্ধি মধ্যের আন্সংকর বিরোধ নির্দ্ধি নির্দ্ধি

स्तान स्वाप्त स्वापत स्वाप्त स्वापत स्वाप

२। ८ इत ७ गाउँ नामाना वहे।

० । स्टन्ड्राम व्यवन्तर्ये वाचा र त्वृत्यां साहार

< अपनिक निर्म्म भन्न किन्तु अन्तक निकास प्रेक्ष के दक्ष प्रकृत स्वर्णमा ३ २१

वा प्राप्तक वर्ष के विषय के विषय के विषय के विषय के विषय के विषय के कि विषय के विषय के विषय के विषय के विषय के

একাদশ প্রবচন ইতিহাস বিষয়ক

কুনা দিয়ানাল সংক্ষা কৰা পৰা সাধা তেওঁকোৰ গৈছে প্ৰায়ে হাতিছ সংস্থাতিক সাধ্যাতিক সাধ্যাতিক কিন্তু জাতাৰ জাতাৰ কৰিছে আনুষ্ঠাতিক সাধ্যাতিক স্থাতিক স্থাতিক স্থাতিক স্থাতিক স

अम् छ छ । कर्न छ । कृति म , क्त छ छ । अध्याद्य छ । विदेशवर्ष प्रदेशक हुत्रे तार्म छ कृति हो । क्षिते वर्ष प्रदेश हुत् । वर्ष हो । वर्ष हो । वर्ष हो । वर्ष हो । वर्ष

(हेशाव भव हेलिशाम विवृत्त क्षेत्राह्त)

্গা -ম যে জলাপ - সংক্রের নিরপণ কর্মাছেন --

প্রমাণ প্রমেথ-সংশ্য-প্রয়েজন দৃষ্টান্ত-সিদ্ধান্তা। ত — আ। নমবন্তর্ক-মির্ণিয় বাদ-জন্ন বিভগ্রা-হের'ভাস হল জ'ভি নি গ্রন্থ'নানাং দ্বন্দ্রতাল্লা-জিল্চযাবগ্যায়। ?

এবং আট প্রমাণ সম্ভের বিবেচন করিয়াছেন এই সমস্ত প্রমাণের সংহায়ে।
অপের পরাকণ হইবার পর সভালেত্য বস্তর নিগর হইয়া থাকেও প্রমাণগুরি
এই নি> প্রভাক, ২ অভ্যান, ৩ উপমান, ৭, লাল, ৫, ঐ কছ, ৬, অর্থাপতি,
৭ সন্তব, ৪ ৮, আভাব এই আই প্রমাণ ইহা, দির মধ্যে ঐতিহার অভাতবি
শাল প্রমাণে প্রধানিক। শার অব শার ১, ইং (অলাপতি, সভব দ্ আভ্রি)
অত্তবি অভ্যানে হইয়া বায়ও।

প্রমাণ, প্রমেশ, প্রমাতা দ প্রমিতি ইং দর লক্ষ্রটেরণ যগ — যাহা দ্বারা আর্বি দি র হয় দিশ্রে প্রহাণ বাব, যাহা দ্বানা দিল দিশ্য উলা প্রমেষ যাহা নিশ্ব হার্লিটি প্রমাতা বেলাছ, বাবে দিল্ল দিশের দ্বানা দ্বারা উহা প্রমিতি। প্র

যাহার স্পলে আমার প্রারাজ জাল ম'ছে বার্ল জ'নি, সেই জানেও অভ্যানের

⁾ स्वत्क ,र र्वे 'क्वर एक प्रतित तक कुर को का स्वत्का

০ জাত্র — তা ব্দেশন এ জাতের হাত্র পার বিশ্ব ক্রা বিশ্ব ক্রা হাত্র হাত

ष्ट श्रमारेनद्रथ अर्थ कन्द्र कृत्यः । १ क्ष्रेत कृत्यक्त २ १,१-३२ ।

खंडवा—नाष्ट्राङ अअअ । ऐत्याकाल ।

स्वा १००० विष्ठ १०० विष्ठ १०० विष्ठ १००० विष्ठ १००० विष्ठ १००० विष्ठ १००० विष्ठ १००० विष्ठ १००० विष्ठ १०० विष्ठ १००

আবিশ্ব, নাগণ্ডের ফাল্লমন্ত্র ব ধনী জার সম্প্রেলম বিশ্ব লাভ্র সভাল বিচারক ব জিমানের মণ্যান্তর লাভ্র লাভ্র মান্তর বাহ দৈশক র করিয়াছেন বইমান সমল বাহ্নার বেগ্র) দিবার এক রাগণ ছাভ্তম পভিত্তেছে গোড্য এই বাক্রান্ত লগন হ'ল বাক্রয়াছেন গোণ্য করে—

^{5.1} नावित्त न अ5.361

च । असमित में अब अबव

া গোলস্থান্ধ । পোলসাল ভাত ক্তিন শাস্ত্ৰ এ সকলের বিশাসভাবে বিচার কবিয়াহেন। [জাভির লক্ষণ]

"সমানপ্রসবান্মিকা জাভিঃ^{৫২}

নাই লক্ষণ অনুসারে জাগনি শাসের পরে গাহনস্থানি, শাস্ক ভাইনা দি মন্সাকার করা মনু টুলাহ্প এ বাবা দান্হগন ন্ময়ে জাগন্তানের অর্থ য নাম চলিত্রে টুলার অন্ধর এই লক্ষণ ভার সভাবতারে নাম

শ্রবণ, সন্ম, নিদির সেনের বিবেচন হোগালালে করা হাইয়াছে। খীমাংলালালে ধর্ম ও ধ্যীর লক্ষণ করা হাইয়াছে।

কণ্ডের শপুষ্ত পুষ্ধ ও ও ময়ত তার কিছপে কর উচিত দে সংক্র বিবেচন করা আছে।

ার নামান বৈশেষক এবং রাহণাপ্ত ভাবন ভাহননকে উভ্যালণা क्कर्द काल नम् अ तर्म किन्द्र क्षेत्र इस्लाही अध्याद्वरी काय कर ্রুম গুলির প্রধার মান্ত্র সার একটি সি^{*}ভে আ ছে ্ল কোনটি গ भूतिमाण रकार कर । या नवा हिन न १ कर १ हेब छ । एया न ৰজন কলা— ব্যাপানিচিত্ৰ বিভিন্ন ৰেখি । তাৰ আৰু জান বুজি হয় কিছ ্ষেই নিবৃত্তি কৈ প্রক রের হনর দিছৰ এ 'বল্ছর বিগর লিমা যায় যে,—কালে] সংগ্রহণে বাহাবহুর জনে হটলেও বহিন্মৰ আগত বাহাবিবয়ের প্রতি যেন অংসজি নাপাকে জাব হলাবাং হতন্তা – বাহা বিংহেই জান থাকিলেও নিজের বংশ থ,করে নাম নির্ব। তক্ট দর'ড় 'দতেছি –কোনও নদ'র পালতকে কল্প করা চইলে উল্ভেল্ন ক নায় আনার পূর্ব হট্য উঠে এই ৰপ বাহা বিবয় কটতে ডিকের বুলি সংহ,ত সলাইল লইবে আপনা আপুনিই মনে সহজ্ভাবে প্রগেলভতা আনে এভাদেশ যে ্যাগ্শান্তের সৈংকার উহার ক্ষ অধ হইল, রাঞ্বিষয় সমূত হইতে নিবৃত্ত হওয়। নিক্রে মনকে বাফ্বিবয় ন্যুচের সৃত্তি যুক্ত হট্কেন কেওয়া অধ্য দেই কালে অস্কুনাহওয়। বাহা বিষয় সমূহের জান উৎপর হইকে না দেওয়া কোবৰ পদৰ নহে, যোগ-শান্তাভুদারে একান্ত তানে বৃদ্ধ স্থাধিত হওয়া চাই ৭৯৭ বল হর্ছাছে। কারণ এই যে, একাল স্থানে বলিলে [বাফ বিষয় সমূহ কইডে] চিত্ত নিবৃত্ত হয়, যন্ত্ৰিপ্ৰক্ৰপ হইয়া থাকে তথাপি সহা নিবিবিলি স্থানে থাকা ভাল নয়,

[ু] সংস্থাইনৰ সংগ্ৰহণ মুক্ত মণপাই মাহে মানামি কাথে বিজি শালিক পাছিল। বুং ল্যার দুবীৰ সংস্থান। পা বোলা হবন সংখ্যা

্কেননা নারিবাল সালে থাকেলে জান বুখ কয় না সংস্কৃতি দাসুত্ কোনবাল তইয় পাকে ্যাল শাস্ত্রে প্রাক্তন—ইবার সাক্ষাংকার

ভদা স্তুঃ শক্ষপেত্রস্থানন্ ই সম্ভিত এই ছল ইলাভে ছল স্থাত উপর এইরপ জানিবে ঃ

বাংশী বিভূমি সালেকরে, খাংগাশারে ব্রেপ কেনা আছে আন্মা, সাধ্যা হানাশি বিভূমি ধনী সমল সম্যান গতি হিন্দু ইংল্র হল সাংসাহক মানুর মানুর মানুর মানুর মানুর মানুর মানুর বাংলুর হল কেনা উক্ নয়। আনিল্লা অতা মন আনির্ভি প্রাণ আলেক ন সভা ভ্রার করতে সম্প্রে লাংমান হালে। করিয়া লাকে সেন্দুলেক মন্ত্র লাক কর্মান কর্মা

[মহাবি পাণ্ডলি বলিংগ্রেডন—]

শিশুক্র প্রানজং জ্যান্ত নির মধন শিশু কার ভারপ্রক্ত স্থা নিম্মাসনপ্রশোধামামজান্ত্রপর্বদেশশন্ত মসমানগুল ভূপুনেলালি ও অবিংসামান্ত্রমান্তেম নাম্বাহিশ সাহিশ হা সমাঃ

্ট কংটি যে তেওঁ জন্ম টিল ১৫ চন প্ৰয় তেওঁ কে ১০০ চন্দ্ৰ সংগ বিষয়ে উক্ত ক্ষেত্ৰ কে চুক্তি সময় সমূহ পূলে ২০০ চন্দ্ৰ তেওঁ

'শ্বির গুণমাসমম্'

হাত আন্তির কৰণ । এক ব মিপ্র তথ্য প্রক্ষ সাময় ইংশারের সাহজ্যুক ইংক্রা যায়ে দিলা আন্দেন , সংগ্রহা, কর্মেন কালের পালের বা কে কে দেখানে

১। বেশের দশন ১০০।

বিহারি গণ সভাগে গাস্ক ১০ গান্দ সামে সভাগ সভাগ হল এ। ৰাম কলে দৰাৰ দা গাল কাৰ বিষ্টাৰ কাৰ্য কাৰ্য কাৰ্য কাৰ্য কাৰ্য কাৰ্যে বিং মান্দ কাৰ্য দা সামিক কাৰ্য সামিক কাৰ্য কাৰ্য কাৰ্য কাৰ্য কাৰ্য বিহ্যাপ্ৰ, প্ৰাথম ভাগা, কাৰ্যাণ

দ ভুত্র ধ্যালমনাশ্যম্ শ কভন্তরা ভূত্রপ্রভা

3 de .

< क्षणान्त्र व विश्व वर्ष्ट्विका अस्ति । प्रतिवास वर्षेष

ষোপীর দল বলে যে চুবালী লক্ষ আদন আছে বিভাগের এইরপ বক্বকানিকে। কিরপে স্বীকার করণ ঘাটবে বলুন ৪ এইভাবে প্রাণ্ডাম সম্বে ভাষালা স্প্রী কবিয়াছে।

যোগে প্রান্থান শল হয়ত , পশ্র প্রাণাহান কি ? এ স্থান্ধারী
নিচার কর যাক্ প্রণ কা ' শাস, বল আরুম অথাব দর্শিলা।
দরিকাল প্রান্থ শাসকে নরে স করা এ ব্যায় আনকলে সাদারণ মানুন
স্থাার কিরপ দেখা বা পাজরণ কর্যা থাকে, ইলা সকলেই জানেন এই ভাবে
দ্বার কিরপ শোল শাস নিক্ত অবস্থা প্রকিলে (প্রাণায়াম) চিতের একার্ডায়
কাম্মেলারো

'প্ৰচ্ছৰ্পনবিধারণাভাগে বা প্রাণস্থা'।

প্রাণায়ামের যথাগ উপযোগিত। ইহাই যে, স্থাস ও প্রাথাস স্থান যোগ পাজ্যের নিয়ম সমূহের অভুসরণ করিলে নীরোগতা হয়ে।

বৃদ্ধানের দল কাল্যান কাল্যার কর হল ছে। নেই প্রামাক মেনের অনুক্রণে ৮৪ লক্ষ্
আক্রের কলন কাল্যা পাক। ৮৪টি মানন তা প্রিছ আছেই

প্রকারের এর সংগৃতীত অংশ ১০ অংশ ুকু পুরে উপারক হয় নাই

s ্থাতী , ক্ষের জন চ'র অব্ধানিক্ত ১৯-২০ প্র গমা**ছ লব্**য মল—সল কাপ্ত ব্যবহার করা হয়। তীয়ে সংখ্যা

প্রভা**হার** অর্থাৎ ঈবরে মন যুক্ত করা।

श्रांतुशी र १६ ,४ सद. स सत्य एउ ८ १० ८ इ ४ १० स कड

ধ্যান হল হাত্রন ন ই কুডাকে কোনন বস্তাহিত গাহর সেই বস্ত শহর্মেনন করা।

সমাধি—অর্থাৎ ইশ্বরে তল্লীন হওয়া।

ধারণা, ধানি ও সম ধ নাটিট বুগপং সিভ হই পে, সংগ্রহণ এ ব্যৱে [বিশা হর] শ্রেষ্ট কলে সংক্ষঃ । ?

এই ভাবে পদজলি বৃত্তি উপাধ্যা কংকেই সাৱস্থা করিয়াছেন। [অবাং উপাধ্যার পদ্ধান বলৈয়েছেন] আৰু কৈবলা ্ ক লুকি । পদাও সাধ্যা স্যুক্তের কোলন কর্বাছেন প্রথম্বরে ১৪ লাল করে ইছলে বৃত্তিপুলা স্থাধন একপ কেবেলে কলা হয় নাই । এই জন্ম উপাধ্যার ব্যৱস্থায় বৃত্তি পুলা আধ্যার (সাহাযাকারী) নহে।

মাজপের সাপে পাল্পের প্রসৃত্তি কিরপ স্থান হৈ দেখুন সংগোশাল্পের উপ্পৃতি প্রথা সন্তকে সাধনা কারবারে জন্ম জানিবে সংখ্যা কাম এই রূপ বংলান ন

'ন বসং ষড্পদার্থাদিলো বৈশেষিকা দবং' ই ম ব র ওরপত বলেন—'অবিভাগা বল্লো ন ভব্ছি' '

মাবাধা শাস্তের সহত অন শাতের বার্ধে হরনা বৃধ । যদি এরপ কেচ বলেন ভাগা হইলে বাহা নতীমান্ত বার্ধে ইরনা বৃধ । আর শাস্ত্র রুখি শেরাজ বর্ণনাকালে এই কল বর্ণনাকে জনবন্ধ করিছে দেখা হারে । পর্বন্ধ পরিশেষে সকলের নিদ্ধান্ত এক হারা পর্যদান হয় । কাবে এই স্থেশাস্ত্র মার্বিকের নিজ্পৰ করিয়া গালে আর অঞ্জান, অবিল্যু, অবিবেক, শ্রম এ স্মন্ত একই।

অবারীন মপর দেশের বিরাধ্য করে তর শদের লক্ষণ অস্কৃতি কিছক বা অন্কারশ্ব বিশেষ গ্রাল করিয়া মার্ল শালুকারদের প্রভূত আরি, পৃথেরী, জল, বান্, অংকাশ) ইতার যে মালুতা আছে তাহার প্রতি দেখে।পৃত্তি করিয়া থাকে, পরস্থ ও দেশে আদে না। কোনা, কপ, বদ, গন্ধ এই সম্ভ ওপের যে

[ে] যোগাত ৪ । সাংখা ১৮৫ । ৩। এরপ পাঠ আমবা পার নাই। রস্থানদায় মনে ইইডেছে। ৪ এ মূলে অবিবেক পাঠ হওৱা উচিত।

মানকারণ পর নের পানে পানে নাম নেওছ হর্মাছে। মার শ্রীসাপ্রজুর সাংখাশাল্ডে ২০টি প্রতিবি নিরপণ করা হট্টাছে।

সম্বরজন্ত্রমনাং সাম্যাবন্ধ একডিঃ প্রকৃত্রেইহান্ মহতেই বংকারে, ১০ংকারাৎপঞ্চন্ত্রাগুল্ডনমিন্ত্রিয়ং পঞ্চন্ত্রাত্রেভ্যঃ স্থুল ভূভানি পুরুষ ইভি পঞ্জিংশভিগণ ॥

যাজাচণা অন্কার শাস্ত পশ্ব করে চন ব বংলারন ইবরে একো কলিখাছেল , সেই আই বৃদ্ধান্ত্য দ অধ্যার ইপি হৈছে কাল্যাংপ্রনিকারী শোলাই লাই বৃদ্ধান্ত কলেও ব অলাও ব শাস্ত্র উর বিভিন্ন থিশা শুকার বলে পূর্থিখা—

'भा लिक'डा (अगड्यतम भारत दुशा शहर हुन बदन कोविड्यू'

হে পোটি এই সার নুষ 5 জামাত তুলা কীলা দি। এই পাইরার্টামই আলোকারে নাম জিলেও একার টিতার বিলয় হৈ দি এক নাপুরার লাকে, ভাতার ইতিয়া শাস্ত বিলিয় বিল্পেটা ধরিব কারত ব্যাগাত প্রিকে পারে কি স্

বেদ খ বদ দশন, হত র ইস্বাধ বাল কান কাহা জগং ও কারণ এল নগগো বচার কাহা । কগে ও কাহণ এই চুই পদারে ব বিধেনন কহিয়াছেন বালে আদি-স্টের সর্বনা কাহোছেন আর জর চর দশনে ভিন্নভিন্ন প্রকারের প্রকার বলিও আছে। বৈশেষিক দশনে আপার্যান্তর প্রকারের বর্ণনা আছে গৌভম প্রমান প্রায় প্রশাস বর্ণনা কহিয়াছেন। সাধ্য লাভক্ষে প্রকৃতি নিতা ও মহত্রম প্রায় নের বর্ণনা কহিয়াছেন আর বেদানে আনান্ত প্রস্তুতি নিতা ও ইয়াছে। এই প্রস্তুত্ব প্রমান্ত্র এই ভারার বিদ্যান আন্তর্ম আর্থনিত থাকে। এইভাবে চন্নটি দশনের কোলাও বিয়োধ নাই। সাম্বান্ত্র কাকলের প্রকারে একবাকাতা আছে, ইতাই দুই হর। অলা।

অভংপর যুক্তিপুদা বিগছে পুনরাছ^২ বিঠার করা যাক্

^{ে।} যাত্রেনি সাম কার তে কার সাট্রারণ কর্মান্ত্র । নার্ট ছা বার ই আন্ সাসা ম প্রক শা প্রিয় সাক্ষার (১৮৭২ - এর ৭৮ পট্টা স্থা স জার বাধ্যে বিস্কৃত্র পরে বেও এই সমস্ত পাট্র বরার উল্লেখ আহছে)

বুট পাং র পর সহকের শাধ প্রতির নাধ্য হলার প্রতার করেন। সংকর্ণের বা প্রতির তা
লাখনা হিছাল ব্রলাক বর বা খালের পুট ১-১ রে প্রতির তি এটি। অনুমান হয় য়ে, পুলের
কল পাং, বিলি ১০ তা বিপুলা নপ্তর্বর লা কামর এই পুলার সাংগোধন দীহেরি নধারাম
কুলার সাংগোধিত প্রতি ব্যালাক বা করে বা অনুসার কালে।
 বারা ক্লোধিত পাঠে অতি কাম্যানা পার্করা আছে।

পাবন্ধন ও আহলায়ন এই দুই গ্রেখ মৃতি পূজার নাম গন্ধও নাই মনতার করে করের করের মৃতি পূজার উল্লেখ নাই। এই সমস্ত গ্রেখর পরিশিষ্ট রচনা করা হয়েছে। উত্তর গাঙের ও বাঁপরে নৃতি পূজা আকিলেও ভাষাদের যোগান বিকার পাছে ও এনে করা করানে বাঁকের। জানেন। এই দ্বিশ্ব ইংগ্রে মৃতি পূজার পক্ষে পাজীয় আধার মোটেই নাই।

ধবার সালের ই বর্ষের বিবার আনি, বৃদ্ধ পান্তর স্কার হাঁকে বিবার কারলেন সাহের সাম হল পুর জন্মলাল করে। উহাদের ওকজনের নাম চিরাফ্রন ও অপর জন্মলান বিভিন্ন বিরুদ্ধ করে আর অব নার ইলাল কিন করা আলন্তে জন বান বিভিন্ন বিরুদ্ধ করি আর অব নার হর্ম করা আনক ও আলন্তে জন বান বিভাগ বিরুদ্ধ বিরুদ্ধ করা হয়। সহ নার লাশ করে বিল্ল, ইহাদের জন্ম হয়।

भागी देह पर हे प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार है है। स्वार्ध समापित के प्रकार क

[।] ১৮৮ করণ এর ৬ জ জ ভ ১৯ ছার একে নিয় প্রাছিশ নরার্মি সংস্কর্ত গারিকার পারেই আছে।

[·] 中国第二条 不管 大平平平原 张 平平 在 有名的现在分词 的复数 "我们是 安慰的

^{ে।} অখাং প্রামাণিকতা। । । 'শাব্' নাম হওৱা উচিত।

प्राप्त प्राप्त के अने कि स्वर्ण के स्वर्ण के स्वर्ण कि स्वर्ण कि अने के स्वर्ण कि स्वर्ण के स्

^{🕶।} रत कर्षार यथे। 🕦 भने कर्षार भनेपूज वृश्मित ।

দ ওপুরেল সম ৪৩ ৮ ধন ও তুর্গার ৮৭ ৪৩ জনত্তরে অনুনা - প্রাচার প্রথম সম্ভ্রমণ সম্ভ্রমণ

ইন্দ্র বায়ু হিমা বি সমস্থ মন্ত্রাদের নাম ভানিবেন নচেৎ বায়ু হর্চাত সন্তান উৎপান হর্ত্রাছিল একপ বলা যুক্ষুক নতে এচ ভাবে পার্রাটের একটি মাত্র পীর গার্চ হর্চাও পান পুর উপার ১ইরাছিল, ইচ বল অসম্ভব

বিশ্ব অথকা পদ্ধ বিবাহন হাল সাহিদ্যালয় বিশ্ব পদ্ধ বিবাহন হাল সাহিদ্যালয় বিশ্ব অথকা পদ্ধ বিবাহন হাল হাল সাহিদ্যালয় বিবাহন হাল হাল হাল সাহিদ্যালয় বিবাহন কালেই বাহ্ নিশ্ব বিবাহন কালেই বাহ্ নিশ্ব বিবাহন কালেই বাহ নিশ্ব হাল কালেই বাহ নিশ্ব বিবাহন কালেই বাহ নিশ্ব হাল বিবাহন কালেই বাহ নিশ্ব বিবাহন কালেই কালেই বিবাহন কালেই কালেই বাহ নিশ্ব বিবাহন কালেই কালেই কালেই বিবাহন কালেই কালেই কালেই বিবাহন কালেই কালেই

নিত্যং শুরু: কারুহুত্তঃ প্রের হার প্রদাহিত্র

প্রাচানকারে নার ও পুদরের সমন মনিকার ভিল । পানকার বে সমস্য বিরকা] ট্রনিরো পিছাছে। এক মাধ্যা হুলকে খন্ত করেছে বর্লম হয় কিছ মামানের বাকে থানিত করিলে বিরুপ হয় না টিক মৃক্ত রাজিয় ছাকি ধর গিয়াছে, অসর্থা মাম। লগা পরিয়াছ কি ধর্ম গ্রাছে স্মর্পান প্রহণের প্রান্ধিকের ক্রেনির করি ক ইয়ে হইয়াছে। যোক্রানের পাক্ষে যান এইকপ বাধা-নিম্নের প্রানির্ভাগ রাখা হয় ভাষা হইকে মন প্রানি দেয় সংখ্যাম করা কো দুরের কথ কোন ঠালা অবস্থায় প্রতিবে, কেননা হাছাদের সমস্য শক্তি প্রিয়ানা রক্ষার হন্দ

⁾ অখান অজ্ঞা ও পাধ্র কানে ধার্যা; অপান্ত হলাও ভুলিছা (দেবলা হল দেইকাপ কান্ত্রার কিলা । দেবলা কইয়াছে।

২ ৷ সহাভারতের মভা পর্বের জন্তগত ৷ ত ৷ বনু c j>২৯ ৷৷

ও। অবিশেষের পুরোধার রাজ্যে ভবন্তি ধর্মতঃ। মনুন লাগ বিসাশানে মনুঃ আমাজুলেছেরবীয় নালক ৩০ এ মুক্ত ল

ন্থ, জাতিকের মধ্যে ক্লাক্ত গোল জাতির আধিকা থাজার আতি সংক্ষীর
বায় বহু বুলি পাইয়াছে কেন্দ্র মঞ্চক মধ্য কাতারেও বিশত তেওেক্লা না হাউক
ওল্লাকে সকলকে দোলেন ক্লাউতি হয় ইন্দ্র মাত্র কিও ওকজনের মাত্র
আবি ভাগার পার্লার, মধ্যে জন্মজন্ম হয় নিম্নিজন কর ইন্দ্র স্থানে আবি ভাগার কিন্তিক পারে বুলি ক্লাজন্ম হয় কিন্তিক কর ইন্দ্র স্থান
পালাক্ষী আবি কিন্তুৰ্ভ পারে বুলি ক্লাইক্টের বাবা করি হয়, নাব্যায়ে এক স্থান
ভালাক্র প্রিক্তিক পার্যায় কিন্তুৰ্ভ ক্লাইক্টের বাবা করি হয়, নাব্যায়ে এক স্থান
ভালাক্তিভিছি, উন্না জনিবার খোগ্যা।

পালাবের র দা রগদীত সাহের তার দেশ , নলগন এক প্রশাক বিদারের তিলা । গুরুলার দেক বুল কালারের বাদ্ধার হালার দ্বালার বাদ্ধার কালারের এক কালার বাদ্ধার কালারের এক কালার বাদ্ধার কালার হালার শালার এক কালার বাদ্ধার কালার হালার দ্বালার হালার দ্বালার হালার দ্বালার হালার দ্বালার হালার দ্বালার দ্বালার হালার দ্বালার হালার দ্বালার হালার দ্বালার হালার দ্বালার দ্বা

ত্ব কৰিও জাতিকৈ পৰিত্ৰ নিধাৰ কি ভাৰ সন্তাৰ বা পুৰৰ চেন্দ্ৰ নাম নাম বাৰ কৰে, কে গ্ৰাহ কৰে প্ৰতিষ্ঠান কৰিছে। মালি হ'লে বিধাৰ নিধাৰ কৰিছে, কে গ্ৰাহ কৰিছে নাম বাৰ কৰে কৰিছে নাম বাৰ কৰিছে নাম বাৰ কৰিছে নাম বাৰ কৰে কৰিছে নাম বাৰ কৰে কৰিছে নাম বাৰ কৰে কৰিছে নাম বাৰ কৰে কৰা ক

भण्ड वृष्ट्र स्टब्स १९ १९ स्टब्स १९१४ ह _{ू ह} े	
	F 2 2 27 4
STESH THE THE PROPERTY OF THE	F44 - 5
	art.
e to the second second	2 > 7
* 1 *** * * * * * * * * * * * * * * * *	
বিবেচনা করে।	

ষদেশ প্রবচন ইতিহাস বিষয়ক

ক্ষা দ্যানক স্বস্থার বিজে শন অক্সারে বুধবার প্রের ভিড়ের বড়ে ৬ ° ০. . . জুল ২ বাহি আচেচ বহা ৬২ লৈ বিষ্কার বিজ ছ। দিয়াছিলেন, ইহা উহার সারাংশ—

রম্বা, রা বারঃ সমার্লে ডারে। না আভবং কুঞা শং না কুঞা প্রজাবিভাবে লা পান্তভা (এই বচা পাঠ করেন।)

(ইভিহাদ পরবর্তী)

প্র বল প্র প্র বি বা বির্থান্তর প্র চিন্তর বির্ধান্তর বিবাহিত বি বা বির্ধান্তর বিধানি বির্ধান্তর বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব বি বা বির্ধান্তর বিশ্ব বিশ্

না চীন কাৰে মাজিব মাল গণ , মেতে জিব লাগ নাবী ধৰা গলাজ ছিল ছি মাজকৰে , নোৱীৰ বিভাল ডেই মাধিকাৰ নাই, সে শ্বির জুলা" হেলে সাম চীন পাল শ্বেৰ প্লেৰ প্লেৰাই ভিন্ন বজুলা [মাপনার] মোটেই যেন না শেনেন, সুহুতে উলার খালন কাৰণ কাল্ডিয়া কেলিবেন

^{ু,} ধ্ৰাকুল ৪, লাম ১৯০০, পাক্ণাস্থাৰ আৰণ্ড কুৰা ১৪) ৷

रा यक्ष कार्रे ।।

कर्न विन्तान्त्रे १९६१ क्यास्टरण् गाउँ ६००० र स्टाउँ स्टाउँ स् ন্ধার্থ নাধা নাধার সাধার বিজ্ঞার নাধার নাধার নাধার বিজ্ঞান নাধার নাধার বিজ্ঞান নাধার নাধার বিজ্ঞান নাধার না भेलांडा र १ रेन्प्ड ४ इंट स्ट. इ. १४ वर्ड १६४ व्हें प्राप्त के इस इ. इ.स. ・「さ」本 ・、、「まま た みれ 、これ まま・ な 木 センダ ・、、「アベス ま こっす াস্থিক । তেওঁ কৰা নিজাল লাভাৰ প্ৰায় কৰিছে বিভাগৰ চ \$2.0 man 5 may 20 man 2 क्योग्व भक्ष छ । इ. प्रदेश्य भ छ । इ.इ.ए १० इ.ए. दिल्य प । द. च मा হাজ্য তুল্ল বল্ল লাখন বল্পন্ত এক অধ্যাত উপ্লাম কৰ্ম প্ৰাভ্ र प्रकाश हर। हराइ वह क्षेत्र्रात राहा स्कृत कात सहस्र ताला रहित. আ) ২ পরক্ষারের মধ্য কোনও প্রেরে সহন্ত গা,কভান] সে এক অথবা ভুট পুত্র भागभा नद त अवा भवा कदा हहे न उत्तर नाताद बार्यह हालाह है। आविरहत अवा শংখা বৰত আপেকা নিয়ে গই প্ৰাক্ত কাৰণ, সুই যদি বিধান বিবাহের অমুমতি পায় দোৱা হটলে স্থাঁ বা পৃখ পৰিকে নিয় দিয়ে মারা আরম্ভ করিবে আর প্রথম পা ভয় মন্পত্তি লট্ডা প্রী অপর পাত্র সহিত বিবাহ কারেবে এফাবাংলার অনালাদে ব্রুক্ত তুর ব্যুক্ত পান্য মাধ্য পূর পত্তির অভাত কলন্দের মধ্যে (মর্ .भाज्यान थाल हहीत । एवं तिवताह तिलाह हते प. कि मृत (अ. गाण अ.ह. विह रहेड। धड़।

ম্ম বাচ্যেশ্যনা নুৰ্ভ বৃহস্পতিও, নিসুনজি ১

া নাল কৰা গোল্ল বিষ্ণা বিষ্ণা বিশ্ব কৰা বিষ্ণা বিষ

শ্বৰ প্ৰতে তে ক্ৰম্বং দধানি মন চিত্তমনু চিত্তং তে অস্ত মন বাচমেকমনা জুবৰ বৃহস্পতিষ্ঠা, নিবনজা, মহাম্ " ন্ত বুলি বিজ্ঞান বিধান ক্ষা কৰা কৰা বিধান কৰ

"কুহস্মিদ্ দে মা কুই বজে রহিল কুহান্তিসি হ' করাও কুইোম ঠুই কো, নংগলগুরা 'বগবের দেকর' মধ্য ন গোলা কুণ্ডের সভাস্থ আ। " সংস্থ

পা চিনিক কোৰা থা জি গা, কাৰ্ড নক্ষ্য নিজ্য না হা বা সাহ্য স্থা কৰিছে বিজ্ঞা কৰিছে বিজে বিজ্ঞা কৰিছে বিজ্ঞা

দেবকঃ কল্মাৎ বিশ্বীযো বর উচ্যতে নাম গ্রা বংগদে উদ্ধান্ত নারি বিভাগ মহাম চে নিচ দেশিংক মনুবোধ করে।

পার্থণ প্রাক্তরের বিবাহ প্রকৃত্য (১৯১ এই বৃশি বৃহন্দে ভিশ্বাবি প্রাক্তরিক বিবাহর প্রকৃত্য পার্থন কর্মান ক

উল্লেখন বি. গ্রিকোকং ১৬ কু সভকুন, কেন্দ্র এহি হস্তঃভিকু দি িল।ত∵কং মা; হিন-হেণ্ডি সংবর্ধ অই প্রসঙ্গে আর একটি কথা বলা প্রয়েজন উঠা এইরপ—পতির জীবিত অবস্থাতেও সম্বান বংকিল আদি বহু প্রসঞ্জে নিয়োগের আছেশ পাওয়া বার নিয়োগ দশবার করিবার আছেশ ছিল।

> 'দোমঃ প্রথমো নিবিদে গদ্ধার্থা বিবিদ উদ্ভর: । ভূতীবোহারিটে পরি, ভুরামার মলুম্যভাঃ'।। বং শং' 'ইয়াং ভ্রিজ্র ম'চবঃ ভ্রপুরাং সভ্যাংকুশু দশাভাং পুরামারেহি প্রত্যাহার কুলি।।

তেই মানুৱ অসক তথ্য করা হর্ছ, ইহা গ্রন হে গান্ত। স্থানীয় প্তি তোপ্তি নহে, কাম ইহার সংগানু হাল নামু হাল স্থানীয় কিছিল আনিবার প্রয়োজন কি গুট

আবার নিয়োগ সম্বন্ধ মত এরণ বলিয়াছেন—

দেবরালা স্পিল্ডা বিনা সম্ভ নিযুক্ত। প্রেক্সিনা স্বস্থায় সন্তান্ত শরুক মে ১

প্রাচীন আ কর্ষত মাল পানর জালিক আ কারেক ন্যোগ হয়ত। ত বিষয়ে মহা] ভারত কথার প্রাচুত ইলাহরৰ আহ্হা

বাস মহান্ পত্তিত ও নত পুক্ষ [ধ্যাতাঃ] তিলেন। তিনি [বি] চিত্রবিধি । তিরাক্ষণত পত্তির সহিম নিরোগ করেন এবং ভাষাদের একের গর্ভ হইতে পত্তেরাষ্ট্র ও বিভীয়ের গর্ভ হইতে পাতৃ এই চুইটি পুর উৎপর হয়। হহার পত্ত পাতৃর জাবিত কালে ভাষার জীবা পর প্রধের সহিজ নিয়োগ ক,রয়াছিলেন। এ কানা পুরে করা হইয়াছে এই ভাবে [নিয়োগের] সে কালে প্রচলন ছিল। এ কারণ পুনবিবাহের বিশেষ প্রয়োজন হইত না। বর্তমান সময়ে নিয়োগ প্র পুনবিবাহ উভয় বন্ধ হওয়ায় এ কালে আ্যাদের মধ্যে যে এইটোর ছড়াইয়া

^{24 40 20[00][00]] 2 | 40 20[00][00]}

का न प्राचित व कर्यों के करक र वर्ष रूप है न होंगे कर नहीं अन्य के स्थाप कर र व प्राचित कर कर कर के का बाराएस कर का नाही। है न वर्ष का न व का न है। इस्त कर कर कर का है के से का न व के से का न है। इस्त कर कर कर का है के से का न व के से का न है। इस्त कर कर कर का है के से का न व का न व के से का न व का न व के से का न व के से का न व के से का न व का न

श्राचित प्रदेश मध्य व्यक्ति भ्या प्रदेश प्रदेश विश्व क्रिया क्रिया विश्व क्रिया क्रया क्रिया क्रया क्रिया क्र

মন্দ্ৰ প্ৰায় হল প্ৰতার সন্ধান প্ৰায় কৰা শাল্য কৰা না হল ব্যার দন প্রায় বিশা নামন বিশা নামন করা করা নামন লাকাচি শাল্য প্রায়ণ বিশা বিশাল দল করা করা নামন করা করা নামান্ত করা নামান্ত

মধানুগের মিধান পরক্ষরণার ছাত্তমান আমাদের আগ করিতে ইইবে এবং মতা ও স্তুপ্দেশদানকারী কবি, মুনি ও বেদ ব্লিড প্রক্ষরার অভিমানকে প্রতিষ্ঠিত রাখা কর্তবা। অস্তু।

এবার পুনরায় ই ত্তাদের বর্ণণা আরম্ভ করিছেছি—

হাজা প্ৰবাদ্ধী মভাবৰ কৰাই প্ৰকৃতিৰ ছিলেন ধৰা পাছ মভাবৰ ছিলেন জৰ নাম্প্ৰান্ত । পাছৰ এক বৃধি সহমূল হাজা বেল মাজা বহিছু ত। আভএব কোন-বিকল্প এই কুলাৰ, সহমূল হাজীয়ে কাপাৰ বাজা পাছৰ কালে প্ৰথম ব্যায়িছিল। উভায় কোৰৰ পাজৰ সহাভা সাবিবাহে আভি উন্মান্ত দিয়া-ছিলেন। বুল্ল মালন পুৰ্দেই আল পাছৰ পুল্লই কোনামান কুলাচাটোৱে হাতে কুলিয়া হাজিলন কোনামান কোনামান কুলাচাটোৱে হাতে কুলিয়া হাজিলন কোনামান কালে কালে বিভাগ হাজীয়া হাজিলন কোনামান কৰা কালে বিভাগ হাজীয়া হাজীয় হাজীয়া হাজীয়া হাজীয়া হাজীয়া হাজীয়া হাজীয়া হাজীয়া হাজীয়

েইছন গ্ৰেন, বিনি কৰ্ম পৰ্য কৰি প্ৰজুত ছিলেন অধাৎ লগু হিতিই নিৰ্নে একাৰৰ কৰি উৰ্ভ্লাছন কিন্তু আৰি প্ৰাক্ষেৰ পৰিছে পাইছা বজ্নিৰ প্ৰাক্ষেৰ লগ্ৰে আৰু চুটোৰে, নাম কে বাদেই বাদ কৰিছা অহাকে কৰিব বাবে অনিকাৰে কৰেন এই ই ব এই প্ৰীন গ্ৰেছ্ল ছুই ভিয়ন নিৰ্দেশ কৰিব। বাদি শ্লু এবা নিৰ্দেশ জন্ম জন্ম কৰিব। আৰ্থিভিৰ সুদীশা ক্ট্ৰাছিল। উচ্চ অৰ্থনিয়াঃ

দেশনায় বহুলাব্রে নিক, 'কনক' নাজ বক কার্ক নীচ ভাগিছ্ছা শাসা লাকিক সেধ্যাল্য মনে অসক্ষমপর্থনী পাছ বর বিনাক নিজে থাকিত সংকার পর এই এই শালার দুলের মার্লি ইন্ট্রেম নাল্যে বৃহ নিমাল করিব লাক্ষারে স্থিত প্রকাশ কজন এই ভার ধারে বিলয় মারে রাজ সভাগ শাক্ষা, ভ প্রধান গাল্যে বাছিল হাই হাই গাহিলা বাজ স্কার এক বাজিল নিকটিই ছিল হাইবে ভারে শাস্ত্রি, ভাগালি, ত্রাগালি, ত্রাগালি, বিল্লালয় কুচ কমন প্রধান গাল্যে বাছাল কজার প্রভিন্ন করা হাইবিছিল, বিল্লালয় নাক প্রকাশ ক্ষার কুলাল প্রকাশ, কিকার ক্ষারিক উলার বানি, মহ ভারে দ

দুশোধনের চপ্রাল চকের উল্লেখ্য ব্যয় বিহুর জ নিজ্ন বিহুর বাং । বের দেশের ভাষায় লাক্ষা-গৃহ বিষয়ের পরিক্র ন মুখ্য গ্রেক করাইয়া দিয়াছিলেন । ববর ভাষা ধর্মরাজ (মুধিন্তির) ভালভাবে জানিত্রন এ কার্ম পাগুররা সত্ত হইরা দকেট উত্তীর্শ হয় [অর্থাৎ লাক্ষাগৃহের অগ্নিক'ও হইতে রক্ষা পায়] । এরপ বর্ণনা আছে ।

ভাষো, ভীন্ন, বিহুর [ও বৃষিদ্ধির] ইহারো নানা প্রকার ভাষা জানিত্রেন।
এবং তাঁহারা মেন্ড ভাষা সমূহের মধ্যে জারকী ভাষাই বলিতেন। এই কথা
আজকালকার শান্তীদের নিকট যদি বলো, যে মেন্ড ভাষা অথবা যাবনী ভাষা
শিক্ষা করায় কোনও দোর নাই একথায় ভাষাই বলিবে—

"न तरमम् धारनीः छ'साः आर्धः कर्छ गरे उदिन । इन्द्रितः छ। छ। जारमञ्जी न गर्दछ रेड्डन सम्मितम् "

्ह त्याक क्याहिया २ व १ लग क्याहि २ २ १९ग - द देशे ह्ल वाकित्द ना ।

১। এবংৰ 'বৃতর'ই' না হবলা 'ক্ষ্যোবন' শক হওয়া উঠিত।

মংশ্বেধ সহাদ্ধ মহু নের ভূরান ক্ষান করা হয়। 'কন্ত আমা'দের দেশে শ্বি

পূক্ষ পুক্ষ বিবাস হন্যান্ত । জন্ম নাহ বাজিলেই চলে ।, এরপ নাই আমা
পূক্ষ পুক্ষ বিবাস হন্যান্ত । জন্ম নাই বাজিলেই চলে ।, এরপ নাই

শক্ষ পুক্ষ বিবাস হন্যান্ত । জন্ম নাই বাজিলেই চলে ।, এরপ নাই

শক্ষ আমা'দের দেশে শ্বি

আমা
পূক্ষ পুক্ষ বিবাস হন্যান্ত । জন্ম নাই

শক্ষ আমা'দের দেশে শ্বি

শক্ষ পুক্ষ বিবাস হন্যান্ত ।

শক্ষ আমা
শক

কাৰ্দ্ৰ সাম হ' মাত্ৰ অপন চেন্ত' কাহুৰ সে প্ৰেণিচাকে (বাজ সভাই জানিকা জানিকা) মহলা দ্বাৰ বাবহা ক'ছোছিল এ কথা সকলেইই জানা কাছে। বাজসভা নিগ্ৰ ক'ছে যে, হাজ সাৰ ব্ৰিভিয়ে চালি পাকা উচিড। বাজসভা নিগ্ৰ ক'ছে কবা লোক্ । কিন্ত আলাচাবেৰ মধ্যে মুখ্যাই ভাষকাৰ] বিশ্ব কাৰ্ড কৰা কৰা লোক্ । কিন্ত আলাচাবেৰ মধ্যে মুখ্যাই ভাষকাৰ] বেশকা-গভ কয়েন ইয়াৰ পৰা মেন্ত কঠ পাছবাদেৰ ভোগে কৰিলে ইইয়াছিল দে কথাও সকলে জানে হ'ব পৰা মধ্য পাছবাদেৰ ভাৱে বৈভাৰ আমে জ্বল দে কথাও সকলে জানে হ'ব পৰা মধ্য পাছবাদেৰ ভাৱে বিভাৰ আমে জ্বল দেবা বাজস্ম মন্ত কৰে এলা 'ম্ব' নামক এক প্ৰাস্ক শিল্পাৰ সাহায্যে সাহায়া এক বিসক্ৰ সভা মানা কৰে প্ৰাত'ন আম দেব শিল্পা বিদ্যাৰ ইণিহাল কৰে যোগা)। বিষ্ণাৰ ইণিহাল কৰে যোগা। বিষ্ণাৰ ইণিহাল কৰে

্ট্রাভকর যকে সকল সকল সকল দ্বাক ভ্ন স্থাপত কর্মাছিল। শেই সভাব েন কোলন বল্ট অপুরাছণ যে, জন ভূনির প্রিবর্ডে ভ্রের আভান পাকায়, ্যোধন বিচরণ কানে উঠাটে জন মনে করিয়া বস্ত্রকে একচু উপরে উঠাইয়া লচকে 'প্রের পুত্র অন্তর্হ হয়' এই বিভূপ মূলক কথা ভীমসেন বালয়া থেলে। ভানিকে বলক শাল্লী আপন প্রভাবের অনুহূপ কপ্ট যোজনা বলনা করিয়া ঠাট্ট কারল। দে সমস্থ অন্ত্রন কর্ম ভ্রোলিনাকে ব্লাহন করিয়া কার্যা শাহ করেন। ইহার প্র এক মন্ত্র ভোলের বার্যা করা হয়। ভাহাতে কার-মূনি (ব্রাহ্মণ) ক্রিয়া রাজা, বৈশ্ব ক লম্ব ইচারা সকলে সানন্দে একস্থানে ব স্থা ভোজন করে।

অন্তর কণ্টতা দহ দাত কীড়া করিছ সুধিন্তির প্রভাতিকে দাহাদিক প্রভিজ্ঞান্থ আবদ্ধ করিছা বনবাদ ও অজ্ঞাতবাদ করাছল। বিরাট নগরীতে শাকা কালে অজ্ঞান বিরাট রাজার কলা উত্তরাকে রুলা শিক্ষা ছিত এই উন্বে প্রাচীন কালে বাজ-কলারা নুতা শিক্ষা করিছ [ইলা শান্ত]। নিজেদের মধ্যে লড়াই স্বপ্তা বাজীত কলাপ চক্রব তী রাজার বিনাল হল্প না এই স্বাধা প্রতি শাল্ডির তালে বছরিল প্রতি দ্বাধা প্রতি শাল্ডির তালে বছরিল ক্রিপ্ত ক্রা তালে বছরিল ভিন্ন বিনাল বছরিল বিরাটির স্থান উত্তর চ্বার ইলারবর।

[া] স্থা বিধার বিধার করে হাত্র বলা কলন কর্মাছল। উঠ্যাল্ডাল্ড ক্রিটাছিল।

^{।।} এ পাট দ্ৰ ১৮৭২ লয়ে র মার উ. ব ছবৰে আছে কে ঠ,তবত (পূ), মূজিত আছে।

ভাষের ন্তায় প্রভারতার ও জন্ত ন গুলা জাতের অধিকার বাল কোরত ন পাক্তবাদের মধ্যে মধাজালা না কার্য কন্দ্র পর্যভাল জীকার কার্যা সম্প্র সুলার বিনাশ ভাক্তবা লাভান বিভান কার্যা সাম্প্র

> ্বর্থতা পুরুষো দালে দলে ,গোন কছাছিছ , ইতি মহা মধারাজ । ব্যক্ত ক্যাংখেন ,করিবিঃ

ধন মণান্ধ নগোলার নাম ক্ষার বিশেষ্ট্র বিশেষ্ট

নাম না নার বাবার বাবার

র্বার্থি যে নেশে কেবল স্থানিক প্রতির জন্ম যাটিন ৷ লুখর সদশ বীর,
সহস্ত সহক পুস্তের বিরোধিক প্রকাশকে শক্ষে পোণের অধকাবের বিরুদ্ধে প্রতির
করেনে পাকে এবং নিজের জীবন হুছে কার্যা প্রাণ বিস্তান দের, সেপানে যে
উর্বান হুইবে, এখর্ষ প্রান্ত হুইবে ইহানে আন্তেখা কিমের গ

এইভাবে কুককুলের নাশ হইল। কুফ বাসকার বাজত করিছেন। প্রথানের সংখ্য ছবুছি ও ডুর্বাসন প্রবেশ করের নিজেদের সধ্যে শক্তা বৃদ্ধি পাইতে লাগিল এ করেশ এক সঙ্গে যানব কুলের সম্প্র নাশ হইল স্থী মাত্র অবশিষ্ট বহিয়া গোল পুরুবাদের শক্তা মাত্র

[্]বালে প্ৰান প্ৰাহে টাল্লখ আছে। অহণামা প্ৰস্থিত আনক বা কুণকে একা পাইছালিল। বাতাবক পাক বিদ্ধান অভিহিন্ত বাজা শ্ৰেন বা কৰাই আভাষক ৰাজীতক বালন সকা বাংকৰ সভাটি, কৰেন। আৰু উহিছাৰ নিজেন পাতা সকলেই আনিক্ষেন শ্ৰেক্তপ বিজ্ঞাক ক্ষেত্ৰশ বলা হইছাছে। এইকাশ জানিৰে।

হ সাধার সাধার সাহাল (সাহাল (সাহাল বাহে এবং সামন না ব্রের স্করের ইপ্রেল জুলির মাল বিমান করির সাল, নেল নার বাহে হার হার হার সুলারের ইপ্রেল জুলির বাংলার প্রান্তির মাল মার্লনের মার বাহে ইইলে জুলার পর কেবল জাহারের ভীরাই জীবিত থাকিল।

भएम निक्ष मिक्कार म्हारि के थे नि

হার্মণ ক্রেন্ট্রাট্র র র্ন ত র নাম করা ক্রের্ন্ট্রাট্র র প্র প্র বিশ্ব বিশ্ব

পৃথিব্যাং বানি তীর্থানি তানি সর্বাণি সাগরে সাগরে যানি তীর্থানি পদে বিশ্রস্থ দক্ষিণে ৷

২। ইনার ভব পাঠ এইরপ—

প্রাক্ত মুনিপ্রা এড়টি ম্থালপুর্ব চালের (এখা সমূহ - এচল্য করিয়া দিল । সুঠে বলিবার ধাণায় কেলিয়া মুর্মানুষকে নিছের অধীন করিয়া লইল এবা বাজকার—হান হইতে প্তিত হইল ।

> অবিধাংকৈর বিধাংক ব্রাহ্মণং দৈবত মহৎ। প্রণীতক্চাপ্রণীতক্চ যথাগ্নিদৈবতং মহৎ। শাশানেগপি ভেজস্বী পাবকো নৈব তুষ্যতি ভূষমানক যজেষু ভূষ এবাভিবর্ণতে।

প্রাচীন আর্থ গুরু সমূহে ক্ষেপ্ত বচন সংযোজন করিয়া এবং [উপরি] লিখিত প্রোকের কাম নবীন প্রোক বচনা করিয়া প্রাক্ষণতা নিজের অভিয়ে বৃদ্ধি করিল

> পৃথিব্যাং যানি ভীর্থানি ভানি সর্বাণি সাগরে সাগরে যানি ভীর্থানি পদে বিপ্রস্ত দক্ষিণে

এবং নিজপকের পক্ষপান্ট বিষয় সৃষ্টি ক ইয়া [মন্ত্রাদি স্বতি সমূহেও] যুক্ত দিল ইহার দৃষ্টান্ত মহার এই বাক্য দেখুন—

> এবং যতাপ্যনিষ্টেষু বর্তন্তে সর্ব কর্মস্থ । সর্বধা প্রাক্ষণাঃ পূজ্যাঃ পরমং হি দৈবতং তৎ ।

> > ষত্≁ আৰু ≱া।

তভাদ্ধ সাজন সমূত্র পতি বেরভাব পোষণকার যদি কোন ব্যক্তিকে পাশ্য মাইছে, ভাষা ইউলে গভাদে "এলন দেছ" নাম 'দিই ডাইবে অসি মাল্লা বাহির করিয়া চাম দুর্গনির মান ফোনা কটাল, আজালেরা কথনাও দুরিও মান ফোনা কটাল, আজালেরা কথনাও দুরিও মান হারায় ভাষাদের মান স্বপ্রকার দুর্গনি প্রেলা করিন। এবং পুনা ক্রানার করি পাইলা আর সেই পরিমান অজ্ঞানভাশু বৃদ্ধি পাইছে লাগিল [ঘণ্না] দেশের এইজন চননা হইল তথন সাজীপুর নগরে বৌদ্ধ রাজপুর জন্মলাত করিল সে বেদের নিন্দা করিয়া আজনদের আভ্যানারের হাতে ইইতে অলাল সব বর্ণনের মৃক্ত করিবার পথ আবিকার করিন , ইহার উপদেশে আরুই হর্যা সহম্ম সহম্ম ব্যক্তি বৌদ্ধ মতান্ত্রায়ী ইয়া পজিল। বৌদ্ধ ও ভাহার পর জন মতের প্রসার ঘটায় একেশরের প্রতি ভক্তি নিশ্লেষ ইইয়া গেল এবং মৃতি পূজার প্রচলন ইইল। বৌদ্ধ ও জনবা ইখরকে মানে না। [উহাদের মধ্যে যে] তীর্থকর অর্থাৎ মহাপুক্তর জন্মলাভ করিলেন, তাঁহাদের প্রতি ভক্তি

১। অধাং মনুর নামে রচিত।

প্রার্থনির শিক্ষা দেশবা হত্য । এ লহাছে বৌর ভালাধারণের মধ্যে, নেজেকের অপেকা শেষ্ট পুসময়ের প্রথমর নিমিক মৃতি হা দ্রা বাব প্রথম প্রচলন আছে ্কাল বা জৈনতা পংখনিৰ ্পতেশনাৰ 🕍 আ দনাথ ও মহাবাহ হছাদেৱ বকলকে नीक्षेत्रवे कार्ना (ध्रेष्ठे पुरुष्टरस्य) स्थत हुन्। काल के ए अधिन निया **गाएक** 、 TO COTE イグ トインカイ ト ウインドラム る 、シャーノ インタ 、イ ちょう 発情で निद्या ने देवहकाओं हुन । नवार १४० र १४ । । वर्ष १४५ ६४ । हुई सादिस ংশীৰ হাট বাই সময় বুল কাৰ বাই মুল বাই মুল বাই বাইছিছ डिनिया नामान्य पुर्व मान्य मान्य वर्षा वरम वर्षा वर्षा वर्षा वरम वर्षा वर्या वर्या वर्या वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्या वर्या वर्या वर्या वर्या वर्या व ्ष्वनदा वपुर कालु । सर्व अन्याप पर । ए पण्ड व्यक्ति जिला क राजा श्री प्रताहर र र र प्रवास अर्थ, जार किया परिचार के अन्तर्भव से १००० र ते से १६ से १६ से ४६ सिंहर मक्त म प्रमण के द्वा देश प्रमण , जा करता जी ला देव प्रमण के दिया रोहा,दी भुने आर्थ दे कारमदेन व देन दे ते ते हैं ते जो बाह्य प्रशास्त्र के स्वाहत है है है है है है कि स्वाहत ह व्याचा (व्याच) श्राप्त कालाहिया महे कालिया (कालिल ।-

ত্তার পর গোজপান আচ্ছেলের এলান কলা এড়া সা এরপ্তত হতেন শারাচাণা বেছমার্য এবংশ্র সমান্ত্র নিজ্ঞ কলা লাভিত্তিন শীরার রাচ্ড শার্থারক ডাল্ল আধারন কলালে আভিত্তি প্রতি হতে শার্থারিক ডাল্ল আধারন কলালে আভিত্তিন স্থারে বে শার্থার মান্ত্র বিভারের নিজ্ঞিন তাতাদের শার্থার বিভারের নিজ্ঞিন বাং বহনে জানা যাইবে .

मारेकः भारूभरेडद्रभि क्रभगरेकः काभाविदेकरेक्छरेक्त् कारेग्रात्रभाविकः व्यक्तः वन् विनः प्रवीमिक्टर्विकक्ष्यः । जन्मान

এতাদৃশ যে প্রবন্ধ আছে ইহা দাবে শহরাচার। বেদ বিক্লছ মতের বাধনে } কিরণ উদ্ধা করিয়াভিকেন, শাহা ছানা যায়।

প্রাচীন এই সন্তের নট করা সমতে প্র ব্যাব্যান পঞ্চর তথা হলর ব্যাধান প্রট্রা

১। শক্ষদিখিকর সণ ১৫ লোক ৬৪তে—"**খিলুং খলু খলৈতু •**" পাঠ জংছে

ত্রেকেশ প্রবাচন অভিনে অধ্য ি ভার ও মৃতিং

জ মাদরান্দা নবস্থ । বিজ্ঞান নতুনারে বুবৰ র পেতে ভিত্তির বাজ্যে তাং ২ অগতে বিজ্ঞান তা উকলে বিজ্ঞান । নি নাকর্ম ও মুজি বিজ্ঞারে বে ব্যান । যে ১৮৮০ সংশ্

> ्रह्डिद्र कद्रार्थित शृश् ६ . त पद्ध ४,द्राण किंदक्राहाः 'स्टेक्रोब्रह्त व्यार्थ ७ ६ ६ . त १ ६ वृह्

প্রথম নিত্যকর্ম ব্রজ্ঞ নত্ত — উহা নিতা অধায়ন-অধ্যাপন রূপ জা'নবে।
বন্ধ অধাৎ বিজ্ঞা, বন্ধ অধাৎ বেদ, বন্ধ অধাৎ প্রমান্ত বন্ধ পথের এই
অধা। যতা অধাৎ বিচার। ইচার বারা বন্ধরতের এই ভব্ধ অর্থ মনে উদয়
চইতেছে। আক্ষাল্যে বন্ধয়ত প্রচলিত আছে উহা কেবল নিজন বিধি মাত্র

মন্ত্ৰী সংক্ষাণে (১৯৭২) ব্ৰাহাণণ বাখেনৰ 'আজিক অথবা বিজ্ঞাই ও বৃদ্ধি' বিশাৰ ব শত আছে । তিন্দী সংক্ষাণে স্থা ভূলার সংহাদ্দের মন্ত্ৰী সংক্ষাণে এ নিবাটি চতুনি বাখেনে মৃত্রিত লাওৱা বায় । এবং মন্ত্ৰী লা (১৮৭৫) চতুনৰ বাখেনে 'ইডিচাল বিবাকে' হা পাওৱা যাত উহা চিলা লাক্ষণ সমূহে তথা ভূলার স্থোপানের মন্ত্রী লাক্ষণে ব্রায় লাক্ষণ ক্ষাণান কাক্ষণে মূদ্র ইইয়ালে ৷ কেইবাল অললান্যকার দল্প সন্ত্রাই উচিচাল নিবাক বাখেনে স্থান ক্ষাণা ক্ষেত্র আক্ষান্তন প্রত্তি হালা বাখানের ক্ষাণান ক

[্]ণ প্রাৰণ কুলা ১৪. সং ১২০২ (গাকিশাতা মতে আহাত কুলা)। -০। হলুঃ ২০২১ ।।

াকথা সহজেব অনুসৰ কর হয়। তার ইইলে আজকানকার ব্রহ্মের হৈ আজি তার করা ইহা আলাপুরি একণ আলাভা ইইলে পারে না কিও নিজা ব্রহ্মের করা ইহা মন্ত্রের আধকার এবা মধ্য অধিকার জানিবে। আভা

নাৰ কাৰ্যার মধ্যে প্রথম 'ব্রহ্মধন্তর' এবং ভিত্তীয় 'দেব্যক্তর'

যৎসাধ্যাবমধীতে স ভ্ৰহ্মবন্ধ। যদগ্যে ক্ৰিয়তে স দেববন্ধঃ। (ভ্ৰাহ্মণ ও মন্ত্ৰত দেখুন)

কেই কেই দেবয়াজের অংগ দেবপুজা গ্রণ করেন প্রস্কু উহার শুদ্ধ অংথ 'হোমবিনি, 'অগ্নিহোর কম', অন্তিনিবিধ জাইবান শ্বংজালি।

दशरेशर्पवान् यथाविधि व्यर्टरयर र

হোম শাক্ষর সাক্ষা করা । ও হল সাক্ষ্ম কর্ম করা কর্ম কর্ম কর্ম কর্ম করা করা হার না।

ক্ষেত্র করা হার না।

ভূতীয় নিত্যকম পিতৃষ্ডঃ— যথ পিতৃত্য দদংডি স পিতৃষ্ডঃ। ত ে 'লং' শ্ৰাম সময় সেন্ধ কম কমেছেন

ন , তন পুছে। তন্তি অনিবং বিজঃ
ন তামানৈ প্ৰিট্ছন বিজ্যান ন বস্তিঃ।
আসমশ্চিক র ধর্ম , এ ইবুল ল, সালে মহান্
আজ্ঞাতি ত ৬ বৈ বাতঃ বিজ্ঞানৰ ভ্ৰাভ্ৰা

ঠন ব, ধর, মান্ত বরণ এই শারণ র নার্ধরা অধন বহার মুখা শীলোর আবিপানা আবক, বিনান বহার মারণ প্রকাল মহাজ্যা এই প্রকালের ইউনেন, দিশুল্লার মান্ত রুলারে নিয়েছের ইউনিন করে এই ক্রান্ত নিয়েছের আদির হউন এক নেই সমান্ত মান্ত , প্রবাধ হথার শিলুম্ভ বল বিনান চক্ষেপ বংসর্কাল

[্]**স্থাধ্য হৈবা হৈব প্ৰক্ষামভ**ঃ । তাজকাৰা ভাজনৰ কোন কৰব কোন কৰব কোন সভাগৰ ১১।১৮৩

^{- ।} বলু এক জ্বিত্ত জ্বল ল' 'পৰে বাহপত ই **প্ৰাধ্যামেনাট্যেদ্ অধীন্'** বারা ইতার অনুবল (যোগ) আছে।

पूर्वक्षिक একপ-—"ন দেন বৃদ্ধে ভবনি ২০ ছেপ কলা শবঃ হেপাৰে খুব।গ্ৰীৰ নক্ষাং দেন ল ছবিছাং বিহুল। সকু বা>০০

क्षुत्रक्षा का स्थापना

বসংগ, পালন ক ব্যাছেন ছিনি নত, সুয়ালিল বংগর প্রস্তু [ব্রাচ্যা পালনকারী] কন করা আছিল কারে পালন করি আছিল। নামে খাতে ছালোগ উপানধদে প্রান্থ মধ্যা ও সায়ং সংনেত্র বর্গনা করা আছে। এই সম্প্ত ,বিরয় সহয়ে বিচার শিবেচনা করা উচিত। পিতৃ জ্থাৎ বিজ্ঞা যোগ বাবা জ্ঞাননকারী বিশ্বন বালনা লাভিবে। জ্যার করি জ্ঞাৎ মধার্থ দুটা। মন্ত্রা এই-ই জ্ঞা হয়।

আজ্কল প্রচলিত 'পড় হজার শল [মৃড পিশির্মের] সন্তর্পণ বা আজি আই অথাক্ষায়, ডাই যথাথ নার — কারণ গ্রু বনিয়াছিন—

> অক্লোগান্ স্থাসাদান্ বদস্তোতান্ পুরাতনান্। লোকস্থাপ্যায়নে যুক্তান্ প্রাডেশান্। ` অকুপ্যায়নেজদেবান্ বিজ্ঞোত্যান্ . `

ত্ত হল্লাফুলাতে খালা পূৰ্বক যে কৰ্ম কৰা যাব উচ্চ আছি, সমূপন অথান তৃথ কৰা এচাচাৰে লাখালু বিচনান লাবচাৰ কৰিলে দেখা যায় যে, আজকালকাৰ দেনজন্ধ এবং সেইছাৰে লাইয়জ, কাৰা সমূহেৰ আহান কৰিছেৰ অহাজিকৰণ কমা বিশিল অকুসাৰে মধালা নক কেবাপ হাইছে পাৰে ? এ বিষয়ে বিচাৰ-বিবেচনা কৰ্মনা, বিজ্ঞানসংকাৰ অথাং কাৰা-সংকাৰ, পিতৃ-সংকাৰ অথাং বিদ্যান বাহিত্যল সংকাৰ আদেৰ যায় কৰা হাই কেই পিতৃমজ্য স্থাকাৰ ক্য়া উচিত না আৰা বিহাহল যে ক্যাউচাৰ্যাক বিশ্ব আছি হয় না মন্ত্ৰপোন-

> 'পাষভিনো বিকর্মখনে বৈভালত্র হিক'স্কুটান্। হৈছুলান বকর্তিংশ্চ বাঙ্মাত্রেগাপি নাট্যেৎ .

্বদের মূল প্রকাশ নাগে করিয়া সালা ও হথাই সিক (জার্ম) কর প্রাণ করিয় সমূদ, প্রতানদী [ও বুক] দপ্রে ইহাদের স্থিতিক করিল এবং নবীন পদ্ধানতে আছে ৷ করের সংগ্রান হইকে লাগিল ইহাকে জানা বিপয়া আর কি কলিব ৷ প্রকাশবাহিত শিষ্টাচার হৃদি পালন করিতে হয় ভালা ইইলে আবাব পূব ঋষিদের প্রকাশবাহে গ্রহণ করিয়া চলা

১৮ ছাং- উ• ৩):৬ ম সেথানে ততীর সকলের নিদেশ **আছে**।

২ (অনু ৩(২১০)) ০ । অনুগলন তথা অভন্ধ গাই।

৪ াপড়্যক্ত সৰ্কে প্ৰবৰণ কং ১২৩২ (বন ১৮৭৪ খু:) লিখিত বা ভ**্ত সংক্রোপাসন বা**ৰ ভ এইকপালেখা হ'ছে তাং দ্যালকার বাব প্ৰাংখ সংগ্ৰহ পুৰু ৩৪৮—৩৪১।।

মৃত্ত ৪ ৩০ ।। ৬ মল্পান 'আণি চটাবর আছে ইোউন লাপলে'।

ন শ্বর স্বর্গর মনে । চার কা জুড-যজন্**ষদভূতেভ্যঃ করেছি স** ভূভযজঃ।

এ বিষয়ে অধিক বলিবার প্রয়োজন নাই। নি না কমের মধ্যে সংখ্যা কর্ম ক্রান্তিখি সম্ভা নম্ভা বলেন

"কালি চাং হি বিটো যথাত তথাদভিত্তিত তাতে।"

আনিংগ দে তৈও তত্ত ই উচ্চ ম্বান্ত চাত চলা সংক্রান্তের—আছুর মন্থ কবিবার পাত্র হুইবে। এ নিয়ন অভীব উদ্ভব।

থার মানার র নামের নিমার ব্যাসনা করা সাহত । তে মাজের নেধান আলমারে মানোমানত, মানা হর ও । তে ওবাননা নামার করার সিইন্ধ্যা নির্দ্^{*} নামক ওক পুজ্জ হা ও । তে বানা মানা কর কন্যান্ত

চাল্য বি এ এব কার্য বি ১৯ এই মার্য বির্দেশের বির্দ্ধ বি ১৯ এই মার্য বির্দ্ধ করে বি ১৯ এই মার্য বির্দ্ধ করে বি ১৯ এই মার্য বির্দ্ধ বি ১৯ এই মার্য বির্দ্ধ বি ১৯ এই মার্য বির্দ্ধ বিরদ্ধ বিরদ্ধ

"ওলাদ্যেরাক্রন্ত সংযোগে সন্ধ্যামুপাসাত সমে রাজব' উভান্তমন্তং" যান্তমাদ্ভামভিদ্যামন্। মদু রাভং

সংস্থাপাদন সগতে গাঁহত্রী মহামান্তর অথ বিভাব করা উচ্চ এই মান্তি সম্পূর্ণ স্বাধীর প্রথমান্ত্রার হাল উৎক্র ভেড উচ্চর হালন করেলে আপন কুদ্ধির জড়তা (— মালিনাজা নাই চাইয়া ধ্যান্ত্রান বিধ্য়ে উচার প্রেরণা লাভ যেন করিতে পারি এইরপ প্রাথনা এই মান্ত্র আছে। ওইরপ গান্ত হৈন ক্যার্থানা অপর কোনাও মান্তের প্রথমান্ত্র নাই। ওরানাদের প্রার্থনার প্রভাক দিন আমি ধেন ভোজনের জন্ম রুটি পাই।" এইরপ যাচ্না করা আছে। ইচা অপেকা এই

১। মনু ৩১-২।। া এই সংক্রাপ্লিবন অন্ধানত বুলিত হয় নাই। ইহার বিবিধ পাঠ
আছে। প্রকলা বাবা ভলিখিত সংবঢ়াপনিখন এর কিছু বাকা গুজরাটি পেন ব্যাই চইটে
ছাপা ইইয়াছিল উপনিবন্-বাকা-মহাকোৰ প্রতে সংগৃহীত পাওয়া হায়।

৩। বড়্বিশে রা॰ ৪।। বহা সামবেদীর ভাগা। পক্রশে। রান্ধনের ক্স্তু ভাগে।

৪। তৈও আৰু সংবাহ ও 'যন্তা' পাই আছে। পাৰন্ত প্ৰবক্তা ৰহাগৰ আই আৰু এক এই সমূহেও এক' পাইই ডক্ত কৰিয়াছেন স্থান সংগ্ৰহণ সমুন্ত (আনুসালন হ, বা লা, কাট্টি সং) সংগ্ৰহণক বিভি, সমুং ১৯৩২ তথা সং ১৯৩৪ এ' চৰাগ্ৰিহোত স্ক্ৰোপাসনবোঃ প্ৰমাণানি প্ৰকৰণে। । তৈও আৰু বাহাই উত্তা কুক্ত মন্ত্ৰেদেৰ আৰুণ্যক। প্ৰশ্ব মন্ত্ৰোক ক্ষাইয়া

সায়র মহামধ্রের অব কতে গস্তার । এইরূপ আত্তলে যে সমস্থ-সাত্রেদায়িক মত মনেতির স্থি কর্মাছে উহাদের ওয় মহোপদেশ এই ্গায় হী] মহাময় অপেকা যে কতে ভূচ্চ, সকলের ইকা বিভাব কর প্রোদ্ধন

প্রতিকোর ও সায় কালে সন্ধোপ সনা করা নকলকারে উলগুক এই বুই সময়ে মনের এক প্রাণয় নকল প্রার্থ জাগান হয় সালা স্থান কালে ও অবশু করা উচিন স্থান যুদ্ধদ্ধ মনু এই রূপ বলিয়াছেন

> বেদোপকরণে চৈব স্বাধ্যায়ে চৈব লৈজ্যক ল নিরোধ্যেক্স্যুল্ধ্যায়ে হোম মন্তেমু তৈব হি

নিভা ক্মারে একেছ হটন প্যান্ত প্র ড নান্তর লক্তর্পন করা, ইহা কার্থাৎ প্রেড ক্মারে অফ্ড ভ্রসেদ্ ব্রাহার্পিনিস্ত তিরপার লার প্রপাটি কাছে।

এই পদাও নিমা কমেব বিজ্ঞার কর হত্য । শত মুক্ত বিদ্যু অল্ল কিছু বিচার করা যাক্।

মৃতি শহের অব 'নুক' হওয় কি হছতে মৃত্র হওয় । ঘছ কেহ এরণ কলাসা করে, [ভাষা হছলে] বালতে হছবে ছাংগ ছইতে অববা ব্দ্রন দশা হইতে নৃষ্ঠ হওয়া, ইহাই মৃত্রি। যেখানে ব্রুম নাই সেখানে মৃত্রি কোথায় । সেখানে নৃষ্ঠি নাই। জীব বধ, সেই বদ্ধ হইতে ভাষার মৃত্রি অপেক্তিও। ইশ্র সদা মৃত্র অর্থাৎ বন্ধন বহিত। মৃত্রি লাভ করা ইহা ছুর্বট (ক্রিমি) কর্ম, নৃত্র অক্ষার শাবত (ক্রিড) সুধ অমৃত্র হয়।

আজকাল নাধারণ মানুহবে মধ্যে ধারণা জন্মিয়াছে যে, যথেই কর্ম বারা মন্তা ভবিভরকারীর স্থায় মৃতি লাভ হইয়া থাকে। পরস্ত এরপ ধারণা মূর্যতা পূর্ব। মাধারণ মানুষ যে মৃতির ভিন্ন ভিন্ন চার প্রকার বর্ণনা করিয়া থাকে, মে বিচার ও থিখ্যা। মৃতি এক প্রকারেরই হয়। সাযুজ্য, সারুপ্য, দামীপ্য, মানোক্য, লোকে এইরপ বর্ণনা করিছা খাকে। এই রীভ অভুগারে মৃতি চার প্রকারের। এরপ অভিমতের আলার বেনের কে আও পান্তা যার না।

७:भर्गर्शिक्षां डिश्वाहारमं डिलाहः भना रिणाः द्वेत्वत्व । हता क्

五十 海葵木子 2+41

⁴章 現底の日本書

্র ১৯৮ টেই, দি শাংশ জন শাসু সুন্নর এই ১৯টিটি এম নে মুগলী বাংকার সামাধ্যক স্বাহ্য নাম্পর মধ্য ওকুলাও

ল ভিপ্তি 🦿 তৰ অস্তি বস্তা নাম মহদ্ৰপঃ 🕟

'য আত্মনি ভিষ্ঠশ্'^২ ইত্যাদি।

নস্বাচানভূচে । এ ব্যানসামপূচ । । । মচেজুৰা ম পাগুডি । বজুছত এগ ম শুগোডি । বঙ্গালেন০ । । । ।

খাগ্ৰ দণ্ড –কংখা ,জৰাৰ ছবিষা বিশেষ

একো নিযুক্ত । এক্রেবাদির যং রক্ষণ

সাজ কান , সংবাশ কিব পা পাসে লো কৰা ১৯ গ্ৰাম স্থায়, বেল ফীটা হল কেন শুজি বিবা । পাৰত ইলা সংঘা ক হল এ নিবাজ নাহা। বেলিয়ে সংঘারতদা হলি নাহা । একৰ স্মৃতি দিশনিক বল্প নাহা যাখ্য

৩। যথাচাহনভাদিতং বেন বাগভাগতে।

- वत्रान्था न वस्ट्राङ द्यनाङ्काना मङ्गा स्ट्रान् स्ट्रान्याः (क्राव्याः ५) । । ।
- বচ্চপুৰা ৰ পছতি বেন চকুংৰি প্ৰতি। তথেৰ-০০-কেনো ১৮ ।।
- ৬। বচ্ছে ুড্রেশ ন পুর্বোতি বেন গোড়ামনং শ্রুতন্। ভরেব 🕠 ন 🧸 🧸
- । সংপ্রদেশন ন প্রাণিতি যেন প্রাণঃ প্রণীসভে। \cdots । কোনা চাল।
- F 1 = 1353 3-2 1
- ्रा र ्राज्य थर २० ; विष्क्षितिस्थित। व ।।
- . . . १ मन भ ६ आऽ । ज "এकस्थर) एकि उत्तक कार्टर । इरमानी कार्डि ॥

 म ६ इम्मानी कार्डिश कर्षा कर्षा कर्षा क्ष्मा का मुख्य ग्राहा कर्षा ।

 क्ष्मा इम्मानी कार्डिश कर्षा कर्षा कर्षा क्षमा का मुख्य ग्राहा कर्षा ।

ন বাং হণার । সংগণে বাসং এবলগা যা মারান বিদ্রার নাম্যার নার্থের অসমি শারীন অস্থানত সময়নি নার কার সম্মান্তর বাং উপ (হাধান) ভালাজনা শার্ড প্রাণ ১৪:চাবার্ড (

বলিগ্ৰাছেন, ৭ বিষয়ে বচার করিলে ব্যয়ট ক্ষয় হইবে ,

> াারা প্রকরণাথ। ব্যবিভাগেন দৃষ্টবাধ। ব চিডিডিয়াত্রেণ ওদায় কথাদিভেট্টাডুলোমি:। ও অভাবং বাদরিরাহ শ্বেষ্য। গ

এইরপ অবশিষ্ট [উত্তর মীমাংদ্যকার] বাদ্বায়ণের মতে "উভয়বিধ" হয়, এইরপ বরা হইয়াছে অর্থাং বৃদ্ধিতে অভাব ও ভাব এই দুই প্রকার থাকে। অর্থাং সূল জীবাজ্ঞার ব্যাপ্য ব্যাপক সম্বন্ধ প্রমেশবের সহিত্ত হইয়া থাকে। [উভয়ের] অভেদ রূপ হইতে একত হয় না।

°ভোগমাত্র সাম্যং লিকাচ্চ"৮

পথ্যেশতের জ্ঞান, সামধ্য ও আনন্দ জীব কিছু লাভ করে। প্রমেশবের আনন্দ নির্ভিয়াদি = অসীস ।। এমনি তো [আনন্দ] মৃক প্রধের হইছে পাবে না। জীবাস্থার ব্রাল অভেদ কপী লয়ের কল্পনা করিলে ধ্যান্তপ্তানের যোগ

১) ज्ञ---कृति वर्ष वि अनुकानामन् । वर्ष ১-१४-१४७ ॥ बङ्ग- ७५१४७ ॥ मोनास्माक्षवर ५१५१ ॥

হ। শতং ব্ৰাণ স্থানীদাদ।।

^{। .} तर के वस वा ६ १००० व । वस छ हा हो । वा वस छ हो हो ३००

प्र. (तक्षा के कार ३ है।

১০ বাইরাশ পাঠনত বিধানার সম্প্রাধার সংগ্রাহর সংগ্রাহর সংগ্রাহর করে। বুলি কেন্দ্র হাল বাল বিধারণ

२१ स्वीत स्थल । व । ल भ ६ । यह । चार १६ हरे हे शाल्या। स्थल स्थल प्रश्ने क्षेट्र च्या प्रश्ने भेडे-श्वर स्थलिशाव स्थलिक इस्टर

চতুৰ্দ্দশ প্ৰবচন ইতিহাস বিষয়ক

স্বামী দয়ানন্দ সরস্থা বিচাপন অনুসারে ব্যবার পেঠের ভীড়ের বাড়ে ভাং ৩ জনস্তা 'ইছিল ল' এই নিয় য় স্যান্যান দেন, ইকা উহারই সায়াংশ—

> ওন্ মত্তো বাজ্য সহাল সে প্রতো নো তাভ্যংকরে। শং নিঃ কুরা ১,জার টুইন্ম নাং পশুভাগ।

(এইরপ ফচা^৫ পাঠ করেন।)

(ইভিহাস পরে বিবৃত হইভেছে।)

স্থিয় । লামক জৈন র বা বা বার্তির বার লাভ বা । ইয়া ইরাজে ইয়া জিয়া। লামশ্যে এই যে পালোক মুহার শহর চারে বা লাভ হয় ভারা হ**ইলো শহরাচার্য বৌদ্ধ ম্**মীণ হটবে।

- २। আবশ শুক্লা ১, সমুৎ ১৯৩২।
- া মার টি, সংকরণে এই ব বালে বল পালা তলাৰ (আন ব) শাবাজানের নিষয় 'আহি কাক"ৰ নিত কম ব বুলি নিবলবেক ই ছাপা ইবলাছ। ইহা দুশ্রবাদাম তা বিবরে নি শাবালের পূর্ব পূলার করা ইইয়াছে। নেগানে ক্লিকে অনু রাধ করি। পাকুত পাক্ষে মন্ত্রপাঠ বিকাশ (ইতিহাস পূর্বে চালা) স্পষ্ট ছাপা আছে। আহং আমারা 'ইতিহাস পুরি চালা) স্পষ্ট ছাপা আছে। আহং আমারা 'ইতিহাস পুরি চালা সংশোধন করিবাছি।
- ধ। হতু: ৬৬২২ পূর্ণে মুদিত এ ২ দ্রর পাতে নি: কুক প্রজ্যাতাহভব না কে [] দেওর। হয় নাই পাঠক সেধানে শোধন করিয়া কইবেন।
- ৎ যজু ইদের অন্তর্গত হতলেও গুমস্ পাঠনদা, অভএন ইহাকে 'কচা' নদা হইয়াছে। এই টিপ্পনী পূর্ব পৃষ্ঠার অন্তর্গত ও জানিবেন।
- ও। ক্ষমা রাজা ও শ্রেরাচানের শাস্ত্রা থার জারণ প্রাথত। আর্থ সংগ্রেরাশ এর সম্বাথ ১৮৭৭-এর ভ্রমানাগিত (১৮৮ র) উভয় সাক্ষরণের ১১শাস করণে ক্রিয়োছন।
- া বাকোর আবরে ক্রেল্কে "কেন রাছা" নিধা হইলাছে। অতএব এথানে "কেন ধর্মী"
 পাঠ হত্যা উচিত। এ বিষয়ে সংখ্য প্রকাশ সমূহ চেণ্ডে ক্রেলোল ও কর্মা রাজার শাস্তাৎ
 থকরণে দুইবা।

১ (২নি) নিজনুদ্ধত ন্ৰ্মান্ধ নাৰ্থ কাৰ্যা বিশ্ব হর্ষ আবিচনে জার্বা।

्राक्ति अर्थ पुत्र प्राप्ति असे कहे के ते वेगवा ते ते देश **ब्रासी (तमस्त्र** महानद्र विकासद्रों ६ ५०°े, १६°४४ ० जरे महे हे स्वा**ब्रह्म**द টি কর বু ৬ ০০০ ব.৪ , 'হাভ ঘ ভাগ ও চা এক.বাম বিশ্বমা ক্রিয়া শাংক্র ব্রারে ওদাংশ হার্ল হয়, ১০ নার ভালার হাসংগাত বিভয়েশ হাতে কার্ব লাব লাগ্র সাল্লের পার ও পশ্করিয়া আংকো। 'অস্ট্রিরিরার,' বছল ্ম] শত র নার ঘরর মানর **'থকালেকে**) म्म कुछि हाँ । यस प्रजूतने इ.स. ३ ५० घं ६३.४ ८३ का उप दे **७२५ स**र्वे दिन सं त्राम भाष के के प्रदेश भाष १० कि.स. २ १० विश्व कर्म व्यर्थिक কে ধ্ব লেশে ৯০ খন কি পু] প্রত্য বিশ্বে জার অন্তেট টীহাকারের আংশারের অভ্যান রি, ব্রোভারর বার প্রার্থ বার বিভাবে দুর ত্ইতে প্ৰিয়ণ অব্ধণায় বৰ্ষ কৰেব বছৰকৰ উচ্চনঃ [ভাষ্টের] মহীপ্রের **ভার** ভাজান র যদ সাই কারবার জাই নাবেলব দি — বেদ বিশু**ধ) নিরীখরবাদী** (— क्रेचर प्राप्त का किए, दिक्तली, अस्टिन्सी मान्त्रमात्र रही **हरेग्रास्**। পরে অধ্যার পরামর ঘটিকে সে কেমার্ল চলটের লা ম্বাং বৈদিক্ষ্মী हरेना तान]।

ইহার পর শহর-চাধা বৌর গছার যান সেথানের রাজা সোঁড়ো বৌর ও ধর্ম ভিমানী। সে রাজা রাজন ক্রি ইন্যা দি বর্গ প্রম বাবস্থা মোটেই মানিত না। শহরাচার্যা শোলাকে শালাবে পরা জন্ত ক্রিয়া বেদ্যার্গ প্রচলন করেন। বৌদ্ মতের রুল হইকে লা গল। সে সন্ম উহ র কপান্ত হর্ণীয় জৈন মন প্রতিষ্ঠিত হয়। জৈনরা মৃত্রালা এবং ভালাবঃ ক্রিপান্স, কুকুর আন্দ জ্বীবের প্রতি

১ সংক্ৰমন্ত চাৰ্কে কৰ্ম নাম ই প্রাশ দেশ নাও সত্ত হ'ছ আছে।

र । कड़ी रवारका

০। বিভায় ব্যাধার কাম কাম করে প্রকার কাম বিভাগ করে।

চ। এই মাধিৰ ন্দীপ্ত সংগীলন্ধ কৰা প্ৰালপথ কু বী আই কাই প্ৰাল্প আৰু আহিছিল ভাষা লিখিছে। বিলি ক্তৰণাশক নোলাল বাংলা বাংলাক প্ৰত্যাক প্ৰত্যাক মাধ্যাক

१। वर्षः २०१०॥

সহ কৃত্যনী গ ও বক্ষ করে হিন্দুগর খন্দ্র কারে আর খানিবে আঙি অধিক উলিয়া হিন্দু না 'অসং মৃদ্ধু' আন বিশেষ দক'ক বতনা]' বৌহ ও জৈনেদ্রে মান্ধ পাঙাৰ হও, যু যোগা কে বুল্দের ব'ই হানি (⇒ প্রাঞ্ম) ঘটো।

মন্দ্র বিজ্ঞা দন্ধ ভট্ট ই, তে জ, শালিকত্ন ই আদি রাজা হন। এই
সময়ে কালিদান উপার হয় প্রতিষ্ঠ কজা ভিত্ত নামক এক নগর আছে।
এই পানে মই নামক লেকের বান প্রতিদের নিকট "ন্দ্রাবনী" নামক এক
প্রতিমানে মইতে বভ্ত প্রস্কুলে এইকন হানা আছে যে, বাদে
প্রথম এক নহন্দ্র এ ৯ বহন করেন, হাই ব পর দেই এক দহন্দ্র লোককে ব্যাদের
শাল্পবিভিন্ন মইতে বভ্তান কলে অসপ্রাভিত্ত বাদের
শাল্পবিভিন্ন চল্ল করিয়া দেয়। মান বহুমান কালে অসপ্রাভিত্ত বাদের মহাভারত
শারপবিভ্রালিয় হা কৈন্দের মধন এখন। িভ্রাল কর্মান্দ্র বাদিন কর্মন
বাদিনাক বাদ্ এইকন তেই, উন্ধানিই প্রতার আইন ছিল। বর্তমানে অস্থাদশ
প্রাণে এইকপ্নামনাত্র — নামেই। বহিষাছে, প্রত্ত প্রাণ ক্তর্জনি, আর
উহালোক সেন্দ্র স্বাহ ইছ প্রক্রা। মধন। — ক্টিন) হালা প্রিয়াছে, ৪

न नदमम् गानन'ং ভাষাং [প্রাটেণ: কণ্ঠগতিরাপি। হস্তিনা ভাডামালোহনি] ন বিশেক্তির মন্দিরে ॥

এই রপ বিচার শ্র দহল দহল প্লেক রচনা করা হর এবং হোম করিবার স্থানকে সাহিৎ দেব বছনকে তাগে করিয় নেতে [মৃত্তির স্থানকে] দেবালয় বলা আরম্ভ করিল এবং জৈনদের মন্দিরে রজিত মৃত্তিকে দেব জ্ঞান করিয়া উহ্পদের পূজা করিতে সাবস্তু করেল। জৈনাদের ম নিবে মৃত্তি স্থাপন করিয়া পাক্ষাৎকারের (অফুভা-বিশয়ক) গাল্গপ্ল বাজিত বালিব এবং নানা প্রকারের কণ্ট সৃত্তি

[্] শক্ষরটোলকে কেল্ল রনী ই বিষ্টির ছব। (জনসংপ্রাং ১১ব সমূল সু)

২। এখনে রাজাদের কালক্রম অপেক্ষিত নর।

০ এই সঞ্চিত্র নামক গ্রাহ্য হয় হয় উত্তরে প্রাক্তর বিশ্ব প্রাক্তর স্থাতি বিশ্ব প্রাক্তর সভ্যার্থ প্রাকাশের উভয় সংক্ষরণে ও উল্লেখ করিয়াছেন।

[ে] ন বাব বৰা ১৮ পূৰৰ ৪. - টাৰ্ল্লে থাকৰে কৰে পৰস্থ বি লগে কে নাট পূৰৰ বা ম ক'ন লৈ উপাৰ্য বা বিব কম চকা নাই। এই ১৮ পূৰৰ ৪ ১৮ এপাৰ্য বেৰ পায় প কমু হাই আৰম্ভ পাক্ষণ শাহ্য হ'ছ শাহাৰে নাম্য প্ৰিচ পূৰ্ব ৰাজিয় প্ৰেল্ল করা হয়।

१ वर्षे अपन्न सामा । १९४ मा १९४ द हेन प्रतास करूरी कहानेत शाहे **भ शदक्ट देख्या सम्मद्धः** साह्य ।

প্রারে ক ব্যা সোহদের দেশন নাম এ এই নামার সামাজকারক মার বে বুংগ মার্থ ১০৫ । ১০০১ - ১৯ ৭০ এই শার্থ ১৯ ৮৫ ভেজিতে আবিদ্ধ হট্ডে লাগিলে।

'সবং ভগলিকায়কং জহ । ১৯০০ তে তেওঁ বিজ শেলিক । ইহার নন্না দেখুন—

'সহতে ওপনৰ্শন ব্লিং কর্তু হরণ বুজিং হরিতারশান সুক্রিঃ অবাজনাতুঃহল সবল, ধনি বালন্

নাজনশ (প্রাক্তর করের বার নাজন করের নাজন করে না

্ প্রাণা ইহাগচন্ত্র ইহ ভিন্ন করে। ল ইন্দ্রিনালাহাগাতন্ত্র ইহ ভিন্নত্র সাহ। ল

এই ভাবে মৃতিপুজা জৈনাদর নিকা হয়কে আমারা শিক্ষাছি বেং পুরার আদি শ্রম এডাদুল আচার অতুলান্ক গার্মন দিয়াছে, তেওপ মনে তয়

অব্দার বিষয়ক বর্ধনাত পুর্বে সং এই প্রেম হা পার্য সাম্য ই রবাশের নর সিংহ । অব হা এর করা মাত্র হার মাত্র করা বারা হর্ম মুদ্রিপুদ্ধার প্রচারের মতা মহে এর মধ্যে বিচার করবার শাক্ত নর হুম্য কর্ম মাধ্যে

२, इप्लिस व्हेच प्राप्त करणा र र र र ४ कि. १ वर्ग

শ্নের প্রেক্তি ছারিল আরু মানুষ মনস্থ (শ্রাল খুণী মত) করিল বাত উপবাদ করিতে আরম্ভ করিল এই সমস্থ করি করে লালিব করে লালি বাত রোগ বৃদ্ধি পাইছা মানুক এই রূপে প্রমন্ত: তুলারিলাম করি হয় করেল ইহাই নহে, বিভীয়ত:— শৈব ও বৈজ্বাদর মানা রেম, শেল এই সংগ্রহ সম্পুদ্ধে, এইরূপ লালা প্রকার মানুষ্য চালিত রে সুত্তী হয়ে করে দুল গ্রাম প্রায়ত: করা, রাম্নীলা করা করিল লগা বালিব প্রায় আরম্ভ করার মানুদি বেদ প্রাণালব লাল করি বুলি হয়। এই করি প্রায় বাদ্ধি প্রায় বিরু প্রায় বাদ্ধি বুলি করে। মানুষ্য বিরু প্রায় বাদ্ধি বুলি প্রায় বাদ্ধি বুলি করে। মানুষ্য বিরু করে লালে প্রায় বিরু করে লালে প্রায় বাদ্ধি বুলি প্রায় বাদ্ধি বুলি করে করে লালে বুলি করে। মানুষ্য বুলি করেল আন্তর্গান করি বুলি করে। মানুষ্য বুলি বুলি করে। মানুষ্য বুলি বুলি করে। মানুষ্য বুলি করেল আন্তর্গান বুলি করে। মানুষ্য বুলি করে

প্রভাগে ভর্মি মর্ব্যুম্ দর্ভী। ভটেডি কিং কর্ত্ব্যুম্। প্রভিডালে শিবং দৃষ্ট্র। সর্বপাপং বিনক্সতি ॥

বাং, হি ১মংক ব পুল্লাবি । জানাব লাভ ভোগ পুক্ষার্থ ও আনকা নাই।
পালার দেখানে এইরপ (উপার সাধিত অভন ব পুল্লাথের সহয়ে ধারণা, সেথারে
ভাগবভ নূপ পুরার সমূহের পারেরা ,লগা বি ব না কেনা । ভানা লাভ করাকে
কোনালা কার্যা পুরার শ্রেরিই বন্দ লাহ হা পাজাইয়া রাখা হইয়াছে আর ।
ভালিকে পুরাবের সমালিতে পুরার প্রার প্রার করিবে কি কল পাওয়া হার, ইয়া খাখা
ভবিয়াৎ ফল্লাভের হড়াছড়ি। অস্তা।

এই এব ধন বুলি এই ইওছ র ন হয় বলহান ও তাকে হইরা পড়িরাছে। এই কারণেই নবলু হের কেবে নিজের হ নি হইবে এইরপ চিন্তা করিতে থাকে। ইহাকে তিকি করিয়া ফালত জ্যোতিবের নবল হব জন্ত মন্ত তৈরী করা হইল। কি সমস্য মন্ত্রাথের দহত উপার যোজনারে কোনত প্রকারের দলক নাই। কেছ এ বিষয়ে কোনত দিনত বিভাৱ করে নাই উলাহ্বণ সর্প শাস্ত্রো দেবী ত

[্]ৰত্ৰী কৰা হটল— ভৰা কৰিল হচাৰ অভিপত্ত ২৪ কলো নতে, কি**ন্ধ বৈদিক মন্ত্ৰকে নৰপ্ৰছ** পূজাৰ সহিত্যসন্ধ্ৰ কৃত্ৰ কৰে । প্ৰস্ত্ৰী পাডিতে পাই উ**.লখ আছে ।**

২। ভাৰ্বং নৰগ্ৰহ মন্তের হুপ বোজনা করা।

 [।] रङ्ग-०७३२ ॥

হৈ বিষয় ক্ষ্মিষ্ট বিষয় কৰিছে। প্ৰশাস্ক্ৰিল্

কার বাবভারণ ভার ১০১১।

সমস্ত মাদূৰ ম হাতে কেই সকলক হাক সহতেই লাভ করিছে পারে,
তার্রপে ব্যবহা হরের জান ক্রিল কেই লাভ করিছে পারের
ক্রেলিস করা হরের সমন্ত্র লাভ বা করে। বব প্রামি প্রামি আফাসমাজ
হাপন করিছে, মৃতি পূলন আলা অনার সাহতের মূল করা এনা এলাই পানন করিয়া
নিজের সাহত বাল করেই, এই ব হাল করা লগতে লাভ ইইবে আহার মন্ত এক
সাধারণ মানুষ্যে হার এই ব হালি করিছ হল্পের অনারে মন্ত এক
সাধারণ মানুষ্যা হার এই ব হালি করিছ হল্পের অনারে মন্ত এক
সাধারণ মানুষ্যা হার এই ব হালি করিছ হল্পের অনারে মন্ত এক
সাধারণ মানুষ্যা হার এই ব হালি করিছ হল্পের অনারের হার কল্পে

পর্জনেশ প্রবচ্ন স্বায় পূর্ব চরিত্র

(খ্যাং কথিত জীবন চরিত্র)

স্থানি শব্দ সংগ্রা জিলানন জালারে বুববার বের্ড ভিড়ের পাটে ৩°৬ ৯০'ই বাজি আত্রাত হটালর স্থান্ত্রিক বিশ্রের শব্দুড়া বেল্ল ইন্ড ডত র স্কংশ –

ি পার ৭০% র ১৯৯ ১০৯ ১৮ ২৯৯ ১৯৯ ১৯৯ ১৯৯ বিজ্ঞার পারাংশ—

्म् ७ प्रश्न कर्ष चह भूषून भ जनना च प्रश्न भ । या कि विश्व काः विदेश होते । ११ म उन् चिनी दन्य कि जनती वह नवी मुद्दे । १

্সন্তির দি বন্ধনার প্রের বর্গনার করেনি) করেনে)

"हुन र रुन, रह ह , र रुर र ि घर देह र हर रक्ष ह देश ये , केन धार इंकर-रुन र र प्राप्त के के स्थार ह जा है जिस के देश घर घर घर विकास स्थाप -के रुन देश र र रुप र यो रिवर घर घर घर घर है । है । के स्थाप

কুমর নে ধণগণ নান্য যে নার্য — র মান্ত্র মান্ত্র স্থানির করে। সোল্ডেম নগর, দেখান সান্র জন মান উলচ্চা রাজার বীরাচ্য

^{া,} ১৯ ব বুৰন কাশৰ হকু হণীয় শা শান্তৰ সহত্য এন সুকৌ সভা লাখ্য আৰুচ্ছিতে^{**} দেওয়া আছে।

২ | প্রাবণ শুকুর ৩, সক্তর ১৯৩০ ।)

ত এর বিষয়েউ দ্ব নাজ রূপে কার্ম সাধানের আর স্থাতিক কিন্ধা নিজ্যকর্ম ও মুক্তি অথবা বিষয়াবর"। এতর পাঠই মুক্তির বহিষাছে।

[ा] वळ्ड २०१२ ॥

বাংলাবে সামাধনা ব্ৰাণ কিন্তু আন সুদ্ধ ঘণুকি আধায়ন করিয়াছি।
আনাদের বাড় জানিব বিংছি বাক্ষান সংখাৰ বহুল ৪৯ ৫ - ব্যাব কাইবে।
আনিব ব্যাব কাষ্ট্র বাংলা ভানার বাংলা ভানার বাজা করে।
আনার এফ কারে বিংলা বিংলা কাষ্ট্র বাংলা ভানার বার্থার প্রিবারে এখন প্রার্থার হইয়া গিয়াছে হইবে।

ইংখালে নিজুপতিন বি নেজ প্ৰক্ষি কিন্তুৰ কাৰ্যালি । ই নিজু পি হাল প্ৰক্ষি কাৰ্যালি লাভি কাৰ্যালি । ই নিজুলি কাৰ্যালি লাভি কাৰ্যালি । কাৰ্যালি লাভি কাৰ্যালি কাৰ্যালি কাৰ্যালি লাভি কাৰ্যালি লাভি কাৰ্যালি কাৰ্যালি কাৰ্যালি লাভি কাৰ্যালি কাৰ্যালি লাভি কাৰ্যালি লাভি কাৰ্যালি কাৰ্যালি লাভি কাৰ্যালি লা

১। স্বলিখিত আত্মরিত অনুসারে ২ বংসর ছোট।

ত আংশা , বিজ্ঞান কৰিব গোল গৈছে। ১০০০ জানুত ১৯বছ কৰা এক দেশের ন্দেশ আনুত শেক্ষম দাক হবিশোলী পায় ক্রিমির বিজ্ঞান কৰা ক্ষা

ও। মূল পাঠ বিলাব পানে শিববাই করবের রা স্থানির সিন্ধ। এখনে স্পথ্যপে শিক রাজির উত্তের সহিত সহত্র আছে,

कर्भ वरण प्रवाह कर रह एक एवं मा क् हें हमान मिलद्राहिद्दे দ্মর বুর্গানে কে বিচাম সুর মার প্রতিক প্রতিক আহি, মানের কিছুদেব धार् कारक १६ (म क (मर १म इत इहें) 'इनाय लग्न कह तह शृक्षां भूवी কর ১৯ন। জনীয় বুল্ডের গুলান হইর গোলা। ভাষার প্র রাজি বার্টা। ব্যাজিলৈ মতুৰ যে যেখা,ন প্ৰল নিম্নাদ্ভাগৰ স্থার পিতৃদেবেরত CE121 किलों किलों ने हैं किल शान दे क्यारिस शुर हैं विक्रिक के लाह जाएनन উপ্রস্ভারত ই । इस्ता इक्टेंग्यू ए यु स्थित पूर्वे स्था । इस्ता स्था स्थापन म्हें। प्रति (श्रा ६ करेर १ के इर्गड्य हैं, इन इर १३%। प्राप्त আরু মহাদেবের] নৈজ্য অবুমা গংলে গোলেরণ করতে লাগিল লৈবৈদাৰ চ'গলি হয় ল লে খান্য আনহা আনহা প্ৰাম্ 出資料· 生き みか であたかでき と 、 は なら と でん とは なしてる 「日本 भारता । १ द० द्वाकरण प्राप्त १३ ० मा देवे १००४० छ। = ७ शक्य স্প, ডেইবে পাশপ্ৰক, মণ : ব্রন্ধেন কেব ট্রার অভুন ব্যা আমি বিষয়ের কল পুষ্টেই অন্যা ুল এই ক'ল হথন ইত্তের একণ লীজ (मिनिनाम प्रमा का अस्ति वाजक का राजन का का कि है। वा द्या का का की का माख्या कर ११ म र रक स १०० । व मिर क माख्य कर एम (書有する)を存むのではなる。 これを さる ちょう きずる す 対しの なりまなり 「動物はてる、山口、どうないからはないとことはてあれたまでした。して

²⁾ এ লোকা জ্যাব্য ন্থাৰ বা ব্যাহ্ন কৰা বা ক্ষাহ্য নামৰ বা বিশ্ব বিশ্ব

ভাগিনার মৃত্যু হটালে, সামার আন্তর্গালয় কর্ম হটাল লাগে। স্কল্ক এটাল বে মরিতে হটকে। আমার মনে এই ভাগ জ্লাগ্ডা উল্লি স্কলে কর্দিটে ভলা, কিন্তু আমার হালয়ে আমার আঘাত জ্যালয় বাহা এ কালে এক বিন্দু চোথের জল আমার চোথ হইতে পাত নাই। পিত্রেক আমারে সালা ক্রান্ত্র বিল্লেন আমার মা আমার ভালবা সালেন, নিনিও আমার সেই ক্রান্ত্র বিলিলেন। আমার মুমাইবার জন্ম বলিলেন আমার মুমাইবার জন্ম বলিলেন আমার মুমাইবার জন্ম বলিলেন আমার হালনাহের মুম্বাইবার জন্ম বলিলেন আমার হালনাহের মুম্বাইবার জন্ম বলিলেন। আমার মুমাইবার জন্ম বলিলেন আমার হালনাহের মুম্বাইবার জন্ম বলিলে আমার হালনাহের মুম্বাইবার ভালে বলিলে আমার হালনাহের মুম্বাইবার ভালেনা প্রত্যাহিত হার জ্বাইন্স ভারিতে ছিলাম। সকল সমর মনে নানা প্রকারের বিচারের ভারস উন্নিত্রে লাগ্লন।

১। মহাতী সং• 'অজামালা'। জ• পূর্ব পৃষ্ঠ টিপ্পনী ১।

२। भवाठी मः 'जकारन'। ज॰ पूर्व पृष्ठे हिंग पनी ३।

प्रकार कर कर प्रकार भारत कर कर सम्मान प्रकार मान्य प्रकार कर कर सम्मान कर समान कर सम्मान कर समान कर सम्मान कर सम्मा

িব হোর দক্ষি মারা প্রতান প্রতা, হর দেখার সামে এই দেন স্থার শৌচ মইবার মাহলায় রুণল্প ল্লাব ডাইবালার হার হার প্রতাম। এবং 'এক বলুর বালা গরাহে এক বিনাল বা বিলাল পালাইলাম। ভাষার পর আমি নিকার এক প্রামান বালামা এলিকে রাজি ১০টা প্রায় আমার প্রতাক্ষা স্কলে বলিয়া মাহে, সেই বাজির পোরে ভোরে

व्यास्ति स्वक्तालाह्री । अन् भूविशृक्ते विका । ।

प्रतात सन्दरण 'काकाश्यक्त' एक्स्रोहे।

চৰৰ খালাৰ পাকটে জামি তিমি হটতে] হ'ল কবিল মা এক নিজেৰ এমি তলতে প্রায় ১০ কোশ কুতের এক প্রায়ে কর্মানের মালতে ক্রলান করিলাম দ্যে নত্য ক, সায়কা কোপা নগক বানত এই বাকিব নিক্ড মপ্পিত চইপায় কিয় কোষাৰে জ স্প প্ৰতিষ্ঠা কলো ভাগত মই কাল্ড এই যেগী सिंग १० वर्षा १ वर्ष সামোধি আগুটি ব ১ কেব ক্ৰুপ ্ৰণালৈ ১৯২ ২০ ছ°েও ছম্পা एक क ने न्यू न जामात - कड़े १९० - ०० ५ हिन्दि अध्या नामीन कर्ताता व अधारता एक , प्रत्ताक कर्तात्वा भारता हर र र श्रीमित प्राचित्र । १ द द ने १६ त्रेस्य भाषताय, त्र त्याच्या ६८० म हो पूर्व काई कि नार विवे कि विवेद कि से से अस्ति है कि निवेद कर कि है। भूत प्रकार के विकास समा स्थान देश न व ११ हर । व १ वर्ष न भूत নিকেও কঠকৈ ওও নিমাক ১৯৬ ন আইও সেমান আন্তৰ্ভ সংক্ৰিত ব্ৰোধা क्लि धानः दिक्षणा इत । यह द्रोपः हादर्भित कर्म ४८ म छ। । त । एक योपः) वामार मक्त शाम हात कर घर्ष कर्म किन् या स्राहत कान হিটা । চল্ফ সালোম অংশমি এখনে 'ডেন মল কল্ চলাৰ, এখানে বৈর্গৌজামরে ছেহিয়া চ্লিয়াৰ লাগিল। এচনতা [আমি প্রেম্ব ধৃতি ফেভিয়া কলাম আমাত নিকট দিন ট'কা ছিল, ডলা বায় ক'বয়া সংধ্যেৰ ধুতি ক্রে করিলাম। ইহার পর আনান 'এলচারী নম ধরেণ করিলাম এবং ক।তিক মালে দিছপুর যে মেলা লাগিত, দেখনে কেনেও না কোন যেয়া পুইব আর অমর ছইবার পথ ভাহারা বলিবে।

এই আশায় আমি াদরপুরের পথে পা বড়েইলাম। পথে আমাদের গ্রামের কোনও ব্যক্তির মহিত দেখা হয়, সে [বাড়া কিহিয়া] আহার পিতৃদেবকে "আমি যে দিরপুরের দিকে গিয়াছি" একথা বলিয়া দিল।

এদিকে আমারে পিতৃদের ও আর্থীয় রজন [আমার] সম্ভান করিতেই ছিলেন সেই লোকটির নিকট আমার কণা শ্রুণ মাত্রই আমার পিতৃদের সংক্রন সিপাইকে

১। ১৯পুশন প্রচলক গে এই শাং ই এক, আন্তর্গতি হয়। হত্য অন্তর্গ পুরকা ২। মঠি—সাধুদের নিবাস খানা

সকলে। সিহলর হ'স, ইংকার এক দ্ল ন ম মুঠেই ব সিয়া ভিলোম রন্দ্রন্থ আন্তেশের বি চুড়িক স্বাহ্য আনিয়া নি - বিংকা পাজ । সামা বুল ক্ষা ক্ষা কৰিছে বা কিল, দি হো বিকা দুকলি। र रन मान्यत प्रदेश सम्बद्ध के द्वार भी स्वयंत्र कर्ने स्वा সামার্প ও ৭০০ ব্রহাট । শিল্ভার হা লিশা করা চাত্র হোল হোল পুৰুষ্ম ১, লাম্য লাভুৰি মান্তি কাম মান্তি লাভ কাম প্ৰায় প্ৰায় কৰিছে বিভাগ কাম বস্ক্রমান ম্পান আলিখা টোল্ফর কল্লেন বিন মান্তুদ্ধী ভড়িয়া ্ল স্কোন বৰং উটি কি ভূমিন সংস্কাৰণ আমাকে দেশীয় বা নৱ বন্ধ পৰিছে ৮খা আমার ন্তন পুর্জন কেন ই রাজার দার্ম । সুত্র ম্থান নিদ্ ম্টেডা্ম বিশান একজন সপাই মামার মালিও দক বি,সার 📑 জালারা আ কৃষ্ দ ্ধার্মার সপার্কে ব্রুদ্ধার র বার্তি দ্বর প্রে। এই কার্ণ হা বি বুর্গির ঘুষ্টার এন ক'রা ছ'গ দ ল'জন্ম— সিপেই এ, মুন্নালায় কিনা াদেখিক সান্তান স্পাইটা নিংগার কিন করিয়া, দুং মুক্র শা,সনে করা ভ কাইডামা t এইড বে নি দন জাগ্য ১০ম ুব দিবলে বিপাই বচ বাধাগুমে ুশীলে ক্ৰন মান হ'ব একটি ঘটি ব্যাধারণ বৈ হয়গাল ভাৰাম। কি का निश्च म एक वस एक न के हर न वित्र भाग व के द्र है 'वस , एका स এই উল্লেখ্যে ঘটি সহয়। ভ্ৰাম বাহের বাহিছে আনিয়া দে থবাম প্রামের বহিঃ প্রান্থে এছ ব্যাটিকা। সেখানে গেলাম, মার মিধার না কাল্ডির এক বুক্ষ উরিশ্বা ব'শ্যু র'হল।ম সেই অবস্থায় আ্রাকে একদিন আন্থে র কাট ইনে হয়। [সম্পু পিনের পর] হা ও সাত্র বা ছাল্ট বুক হল ও ন'তে নামিয়। প্র ধরিলাম । ইং।ই গ্রামের অধার গুত্র মড়েবের সালা আ পুমা দেখা বলা চলে। ইহার পুর আবি ৩২ববি পা পো আমতে প্রায়ের ক্ষেত্তত্তের সাজ দেখ কয়, কিন্তু শে সম্ম আমি ব্রাকের নিজ্ট আমার প্রচয় কিই নাই। সময় হইটে অভার্ধি আরু কাহারও সহিত আমার শাকাৎ হর নাই।

আমি নিকপুর তইনে বরোল আন্বর্গ বরণ দেখান ১৮৪৬ নর্মণ তেটে

১ স্থানিদিউ আ আগবিত অনুনগদান সন্ধ্যালয় সর নাক্ষ

र महासे नव काशाब कारण हार सार प्राप्त कार्य

^{\$,} ሕም / ማግና— . ም ሬ/ኤ. ፲৮ም ነ 19 ነውነቱ ምጣ ቁርም ነሳ ታልጣጫ

বনা ক চ. ই ব গৰম। নান ক.ট হোগ নদ স্বা থা কতেন, সেধানে কৃষ্ণ বারী নাম চিবে কন দ করা বালন নিকটা সামি স্বা, নাম চিবে কন দ করা বালন নিকটা সামি স্ব, তালি প্রকাশ করা স্থানতর বাজা করা নকটা বাল পাঠ করি। ই ২৩ কি ২৪ বালা স্বান্ত লোক চরা বালে মালার স্থান করা করালার স্থান্ত হয়। স্থান করিবার পালা ইছা হয় এব সাধান সাম্প্রে স্বাহ্যনের স্বিধা হয়, এজিতা ইছা বালা মালা স্থান স্থান্ত স্বাহ্যনের স্বিধা হয়, এজিতা ইছা বালা মালা স্থান স্থান্ত স্বাহ্যনিক করিবার স্বাহ্যনিক নাম বালা স্থান করা স্থানিক নাম বালা স্থান করা স্থানিক নাম বালা স্থান করা স্থানিক নাম বালা স্থ

চাবোদে প্ৰেম্পজন গোলে : * , ব ই, আগ্যন কবেন। তাঁচাবা বাজ্যোগ আমি উত্তের সভিত অৱস্থাবদি প্রতি হাই সেখানে এক अभाषाक नाइ । वाधाक नाक १ घ.छ। किंदु करहक किन अब सामाह रम्हे রক্ষারীর সক গণে কণ্ডেছ্য। সেখন হইছে চলিতে-চলিতে আমি হবিবার গেলাম। দে দ্যায় কৃত্ত মেলা লাগিরাহিল। দেখান হুটতে হিমাল্যের দেই ভাবে গন্ন করিলাম যেখান হট্ডে অলখনন্দ নির্ণাই হাছে। পেথানে কেব্ল বরফ ছিল, জলত অত ও শীভল সেখানে অপের তেওঁর কিছু থাকার আমার পারে क्षा इन्द्रेया दन करिएड शारक। 'इसालय अवेटड गया एक्डलांग करित, अहेत्र আগার মনে ব্রেনা জাগিল কিন্তু অব্ধির মনে হইল জান লাভ করিবার পর কি দেহতাগি করা উড়িত ৪ ওইরপ বিচার করিয়া আমি মধুরার আদিলাম। সেথানে আমি এক সম্ভানী সংপুত্ৰ ওকৰ দৰ্শন পাইলাম। তিতাৰ নাম বির্জানন্দ খানী তিনি প্রথমে আবভয়ারে ধাহিছেন। দে সময় ভাঁচার रहम ५, तरम्त क्वेति। त्यल्लायु में व्यक्त एक्ट्यूट कैकात व्यक्ति व्यक्तिकि ছিল। তাঁতার ১ক এইটিনে লটিশ ক হিল্না অর্থ আয়া ছিলেনে)। ভাঁহার উদরশুল বোগ ছিল ৷ সংবৃত্তিক হৌনুল শেথবাদিক গ্রন্থ তাঁহার ভাল লাগিত না, ভিনিভ,পণ্ড সাদ পুরাবেশ ধূব ভিরত্তার। 🖚 খাড়ন) ক বাজন আর্ষ গুরের পানি উহের মন ১৯ জ'ক ছিব। তিরের দহিত পার্চর হুইলে ছো'নলমে ভ'হার নিক - পাছাল 'বন বংশ্রে বাাকর'ব পারদ্বিতা লাভ করা

১। বাব, নে কিই পতি কার গছণ কারার জনা অবিচিত্র হাতি হাংগালকনা বলৈ ছিলে, পান্দল স্থানিক সংক্রমা হাল লাক বার জার জারি রাজ্যার নাকর প্রায়ামের উল্লেখ পাছে। ভালেককর নিকটাবের অধারনের উল্লেখ নাই।

২**, এহন** গ"ায়, র ভারমি≎ন' গ্রেক স্ভারও ছিলি নি নি নি ন

स्वित्र स्थान के प्राप्त के प्राप्त के निर्माण के निर्

থালিয়র ইইতে আমি 'ক্রেশি' গমন করিলাম। দেখানে এক করীর পরীর সঙ্গে দেখা হয়। সে 'একবীর' ইবার 'এ কনীর এইরপ অব করিয়াছিল এবং আমায় বলে যে, একটি করীরোপনিষদত আছে আবার জয়পুরে হ্রিশ্রেল নামের এক প্রকাণ্ড পণ্ডিত ছিলেন প্রশাম দেখানে আমি বৈক্রব মতের থন্ডন করিয়া শৈব মনের ও কিন্তা করি। জয়পুরে মতের থন্ডন করিয়া শৈব মনের ও কিন্তা করি। জয়পুরে মতারাজা [সন্তয়াই] রামরাজ, রামনিংহ, ইনিত শৈব মনের জন্মায়ী হত্যা পড়েন। শৈব মতের

अक्त नाम इसुमाख । ना

विधान किसी इंदान बहुत है।

০। ওল্পনাম 'হত্মন্তাচাব্য'।

প্রসারের জন্ম সহস্র ক্রাক্ষ মালা আমি আপন হাতে লোকদের দিয়াছি (পরাইয়াছি)। সেখানে শৈব মত এত ফল্প্রস্থাহয় যে, হাতি ঘোড়া সকলের বর্ষে ক্রাক্ষ মালা পরান হইয়া গেল [অর্থাৎ পরান হইয়াছিল।]

জয়পুর হইতে আমি পুদর যাতা করিলাম এবং দেখান হইতে অজমের পৌছিলাম। গুজুমের গিয়া দেখানে শৈব মতের খণ্ডন করা আয়ুছ করিলাম। ইতিমধ্যে জয়পুরের মহারাজা লাট সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ লাভের আশায় আগ্রায় গমন করিবার ভোড়জোড় করিতেছিলেন। বুলাবনে বজাচায্য নামের এক পণ্ডিত ছিলেন। সেথানে কোলাও লান্তার্থ হউক, এই আলায় রাজারাম সিংহ আমাকে ডাকিয়া আনিবার হল [লোক] পাঠান। তাহার পর আমি জয়পুর শমন করিলাম। কিন্তু দেখানে আমি শৈব মতেরই থওন করা আহন্ত করিয়া দিলাম, ইছা জানিতে পারিয়া রাজা [আমার প্রতি] অসম্ভই হন, আমিও অয়পুর ত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলাম। পুনরায় স্বামীজীর নিকট গিয়া শহা স্মাধান করিয়া লইলাম। – দে স্থান হইতে পুনরায় আমি হরিহার গমন করিলাম। দেখানে 'পাথত মৰ্দন' [পাষত্ৰদলন] এই অক্ষর লিখিয়া স্বস্থানে ধ্বছা উভাইয়া দিলাম। সেখানে বছ বাদ-বিবাদ হয়। আবার মনে হইতে লাগিল যে, সমস্ত জগতের বিক্ষা দীড়াইয়া এবং গৃহস্থাৰে আপেকা অধিক পুস্তকাদির জ্ঞাল সজে রাখিয়া कि इट्रेंग [ज्योर छक्षान राथा हिन् नरह] এই जिल्लाएव वनवर्ती इट्रेग আমি দ্বস্থ ভাগে করিলাম [অর্থাৎ দমন্ত পুত্রক বিভরণ করিয়া দিলাম]। এবার কৌপীন ধারণ করিয়া মৌনাবল্ছন করিলাম। দেখানেই আমি নিজ দেহে ছাই (ভক্ষ) মাথা আইছ করি। জ্ঞ, দেখানে (= হরিলারে) আমি भीनारवर्न कवि रहि कि छ ऐंदा अधिक हिन आशी दशनाई। कादन अस्तिक আমাকে জানিত। একদিন আমার পর্বীরের ঘারে "িগমব লভরোর লিভং ফ চ মু" ভাগৰত অংশা কেহৰড় নহে, বেদ ও ভাগৰত অংশকা ছোট (নিয় रुरदेत), उहे विकिश अवस्म दक् दक् किरिए शास्त्र। एश्म आद आभाव मञ् ইইল না, মৌন বত ভল করিয়া ভাগবতের ২৩ন কবিতে লাগিলাম। ইহার পর প্রিক বিলাম যে, ঈশ্রের রুপায় আমার যে অল বিভার জান লাভ হইয়াছে লোক মধ্যে উহা ব্যক্ত করা উচিত। এই বথা বিচার করিয়া আমি ফক্থাবাদে উপস্তি হইলাম। দেখান হইতে জাবাব রামগড় অভিন্থে যাত্রা করিলাম।

-

রামগভ থাকাকালে (শাস্তার্য) আইন্ত করিলাম। সেখানে ম্থনই তুইচারজন শাস্তা একদপে বলা আরম্ভ করিতেন, তথনই আমি বলিয়া উঠিতাম 'কোলাহল'। এ কাৰণ অভাবধি দেখানে লোকেরা আহাম 'কোলাহল স্বামী' বলিয়া থাকেন। নেথানে চক্ৰান্ধিত মতাৰণ্ধী জনা দৰ মাত্ৰ আমায় হতা। কবিবাৰ জন্ম আদে, প্রস্ত আমি ভাছাদের হাত হইতে অভি করে রকা পাই। [সেথান হইতে ক্র থাবাদ গ্যন করি] ক্র থাবাদ হইতে আমি কানপুরে আদিলাম। কানপুর হইতে প্রয়াণে উপস্থিত হইলাম। প্রয়াণেও আমাকে হতাকোরীর দল হতা। করিবার জন্ম আনিয়াছিল। পরস্ত মাধ্বপ্রদাদ নামে এক ভদ্রবোক তিনি আমায় তাহাদের হাত হইতে রক্ষ। কবেন। এই গৃহত্ব মাধ্বপ্রদাদ ণৃষ্ট মত স্বীকার ক্রিডে উত্তত ছিলেন এবং তিনি দমন্ত পণ্ডিতদের নিকট নোটিপ (= বিজ্ঞাপন) বিতরণ করিছিলেন যে, তিন মাদের মধ্যে নিজ আর্যাধর্ম বিধয়ে यमि याभाव थाओ (- विचाम) छेरभव मा कविरक भावन, काहा हरेल "आभि थुडेयङ श्रोकांत्र कविव।" आणि उँश्विद मन्न आधि। विषय भागो छैर अप्र ক্রাইয়া দিই। এইভাবে ডিনি খুটান না হইয়া রকাপান। প্রয়াগ হইতে আমি রামনগর গমন কবিলাম। রামনগরের বাজার কথামত কাণী স্থিত পণ্ডিতদের সহিত বাৰ-বিবাদ (লাপ্রার্থ) করিবার জন্ম (কাশীতে] উপস্থিত ত্ইলাম। সেই বাদ (- শাখার্থে) প্রতিমাই আদি শব্দ বেদে আছে, না-নেই ? এইরূপ বিষয় हित कवा इहेबाहिन। প্রতিমা শন বেদে আছে, পর ই ইহার অর্থ মাপ (- মাপা, अत्र) अहेक्ष्म। जायि हेश श्रमान कविया द्याहियां मिनाम। दमहे नाम (= শাস্তার্য) পৃষক্ ভাবে মৃদ্রিত করিয়া প্রদিক (প্রকাশিত) ইইয়াছে। সকলে छेश भाठ कविया दम्बा इंडिशम व्यर्थ बाक्षः शब्दे बोकाव कवा छेतिछ। এই क्रम वाम । प्रशास क्षा गड वर्षव छा मारम र वामि कामीर किनाम এবং আজ পদান্ত চাববাৰ কাৰী গিৱাছি। যথনই আমি [কাশীতে] গমন

১। নরাঠী সংকরণে 'প্রতিমা বাগৈরো শব্দ' পাঠ আছে। পরস্ত শাস্তার্থের মৃথ্য বিষয় ছিল মৃতি
প্রার বিধান বেকে আছে অথবা নাই। নেই প্রনঙ্গে প্রতিমা শব্দ লইয়া বিচার হয়।

২। গত বংদর = নন্ ১৮৭৪ পৃ: গ্রি ব্রাবন্দ কৈ ঠ ও আবাত নালে (সম্বং ১৯০১) প্রার মই মান কাশীতে তিনেন। আবাত (হিতীহা) কু ২=১ জুরাই ১৮৭৪ হউতে আমিন = অক্ট্রর পর্যন্ত প্রার তিন মান সভার্যাধ্যকাশ (প্রান্ধান) লি গ্রিবার জনা প্রবাণে তিকেন। অতঃ এ ছলে পাঠে কিছু লাভি প্রতীত হইতেছে।

ক্রিতাম তথনই 'কেছ বেদে [মৃত্তি পূজার] কোনও বচন পাইয়া থাকিলে [আমার নিকট] আত্ন' এই রূপ বিজ্ঞাপন দিতাম। পরস্ক আজ পর্যান্ত কেছ বেদে [মৃত্তি পূজার] বচন বাহির করিতে পারে নাই।

এইবাধে উত্তর ভারতের সমস্ত অংশে আমি গিয়াছি। আজ ছই বংশর হইল কলিকাতা, লখনউ, ইলাহাবাদ, কানপুর, জন্মলপুর আদি স্থানে বহু লোককে আমি ধর্ম সহস্কে উপদেশ দিয়াছি এবং করুথাবাদ, কাশী আদি স্থানে আর্থ বিভা পড়াইবার জন্ম তিন চারটি পাঠশালা স্থাপন করিয়াছি। শিক্ষকদের উচ্ছুজালতা বশতঃ যে পরিমাণ উপযোগ (= লাভ) উহা হইতে পাওয়া উচিত ছিল, ততটা পাওয়া যায় নাই। গত বংসর আমি মুখাই আদিয়াছিলাম। মুখাই এ গোসাই মহারাজের মত বিষয়ে বহু সমালোচনা করি, ইহার পর মুখাই নগরে আর্থাসমাজ স্থাপনা করি। মুখাই হইতে অহমদাবাদ ও রাজকোট গমন করিয়া এই সমস্ত স্থানে কিছু কাল ধর্ম উপদেশ দিই এবং আপনাদের এই নগরে তুই যাস হইল আদিয়াছি।

এইরপ আমার অতীত চরিত্র। আর্ঘা ধর্মের উন্নতি হউক এতদর্থে আমার ন্যায় বহু ধর্মোপদেশক আমাদের এই দেশে উৎপন্ন হওয়া উচিত। একার পক্ষে এ কার্যা ভালভাবে হওয়া সম্ভব নহে। তথাপি আপন বৃদ্ধি মত এবং সামর্থা

३ । मत्राठी मःश्रत्रदर्ग 'हिन्तृशान' नरसद श्रद्धांश व्याद्ध ।

২। এ । ব । কাসগত্র কর্ত্থাবার, মির্দাপুর ও কাশীতে পাঠশালা স্থাপন করেন।

ত। সরাঠী দংগরণে 'লবাড়ী' পাঠ আছে। ইহার অর্থকোবে বর্ষাশী, পুকাপন, কণ্ট, চালাকী গ্রন্থতি দেওয়া আছে। হিন্দী সংস্করণে উচ্ছু ঘলতা পাঠ আছে। আমি ইহাই উচিত নিশ্চয় করিয়াছি।

[।] হিন্দা নক্ষেরণে 'চরিত্র' পাঠ আছে। দরাটা নক্ষেরণে 'পক্ষ' শব্দ আছে। ইহার কর্থ মতও হয়।

^{ে।} মুখাই নগরে আর্থানমাজের স্থাপনা তৈত্র শুক্তা ও স্বাহ ১৯০২ (গুজ ১৯০১) শনিবার
১০ এপ্রিল ১৮৭০ খু: হয়। কাকডবাড়ী আর্থানমাজ বয়াই-এ, বে লিখিত বেতপ্রস্তর প্রাচীর
গাত্রে রহিয়াছে উহাতে তৈত্র শুক্ত ১ বুধবার, ৭ এপ্রিল ১৮৭০ লিখিত আছে। এই শিলা লেখ
অপ্রামাণিক। এ বিষয়ে খা নয়ানন্দের পত্র ও বিজ্ঞাপন বিতীয় ভাগে চতুর্থ পরিশিষ্টে পুঠা
১৪২—১৪৯ পর্যান্ত বিস্তার পূর্বক বিচার করা হইয়াছে। শোষপ্রিয় পাঠক ইয়া অবস্তা বেন
দেখেন।

অনুসারে আমি মে দীক্ষা প্রহণ করিয়াছি উহাকে চলিতে দিব এইরপ সংকল্প করিয়াছি। সর্বান্ধ আর্থাসমাজের স্থাপনা হইয়া মৃতিপুলা আদি ছুই আচার সর্বান্ধ বন্ধ হুউক, বেল্পান্তের স্তন্ধ অর্থ [সকলে] জান্ধব, এবং সেই অনুসারে আচরণ করিয়া দেশের উত্ততি হুউক, ঈশ্বরের নিকট এই প্রার্থনা। আপ্নাদের সকলের মনোযোগ পূর্বক সাহায়ে এই [কার্যা] সিদ্ধ হুই, ব এইরপ আমার পূর্ণ আশা।

সন্ ১৮৭৫ খু- মরাঠী ভাষায় প্রকাশিত পূনা প্রবচনের পণ্ডিত যুদিন্তির মীমাংসক কৃত আর্য্যভাষান্মবাদের বলভাষান্মবাদ আচার্য্য প্রিয়দর্শন

দারা

কাত্তিক ক্ৰক অমাৰাতা দোমবার স্থৎ ২০৪২

১১ নভেমর ১৯৮৫ থ্:

जूर्य एडेल ।